

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 264»
(МБДОУ № 264)

660046 г. Красноярск, ул. Даурская, 16 -А
Телефон 266-92-90 E-mail: dou264@mail.krsk.ru
ОГРН 1022402058788, ИНН 2462022250/КПП 246201001

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 «31» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель родительского
комитета ИИ
Протокол № 1 от «01» 09 2023г.

Заведующий Медведева С.А.
Приказ № 21 от 21 08 2023г.



**Образовательная программа
дошкольного образования МБДОУ № 264**

Красноярск, 2023г.

Оглавление

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Пояснительная записка	4-5
1.1.1.	Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования	5-7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы дошкольного образования	7-8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8-12
1.2.	Планируемые результаты реализации освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов ⁹ далее- детей с ограниченными возможностями здоровья)	12-13
1.2.1.	Планируемые результаты в младенческом возрасте (1 год)	13
1.2.2.	Планируемые результаты в раннем возрасте	13-14
1.2.3.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	14-20
1.2.4.	Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы	20-23
1.3.	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	23-25
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	25
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	25
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	25-46
2.1.2.	Познавательное развитие	47-62
2.1.3.	Речевое развитие	63-83
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	84-132
2.1.5.	Физическое развитие	132-158
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	159-166
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей	166-171
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	171-174
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	174-178
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	178-181

2.7.	Рабочая программа воспитания	181-193
2.8.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	193-195
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	195
3.1.	Описание материально-технического обеспечения образовательной Программы	195-197
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	197
3.2.1.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	197-219
3.3.	Распорядок и/или режим дня	219-226
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	226-227
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	227-230
3.6.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	230-231
3.7.	Кадровые условия реализации Программы	231-232
3.8.	Федеральный календарный план	232-233
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	233
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	233
4.2.	Ссылка на Федеральную образовательную программу дошкольного образования	234
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	234-235
	ПРИЛОЖЕНИЕ К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
	Приложение 1. Рабочая Программа воспитания, календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год.	
	Приложение 2. Примерный комплексно-тематический план образовательной деятельности	
	Приложение 3. Материально - техническое оснащение ДОУ	
	Приложение 4. Перечень имеющегося методического материала, средств обучения и воспитания по образовательным областям	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 264 (далее по тексту - Программа) является организационно-управленческим документом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 264» (далее по тексту - Организация), который определяет специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса, материально-техническое, кадровое и методическое обеспечение педагогического процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Программа разработана на основании следующих нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028); ➤ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.3648-20 от 18.12.2020 г. (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28);
6. Устава МБДОУ № 264 (новая редакция) утв. 28.09.2015г.;
7. Локальных актов:
 - решение Педагогического совета о разработке основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 264 от 31.05.2023г.;
 - план-график мероприятий по обеспечению введения ФОП ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 264;
 - приказ №14/1 от 03.02.2023г. о создании рабочей группы по разработке и корректировке Программы в соответствии ФГОС ДО.

Программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

При разработке Программы учитывались:

- интересы и потребности потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей (законных представителей) воспитанников) Организации;
- ресурсы Организации;

- сложившиеся в практике деятельности Организации культурно-образовательные традиции;
- имеющийся в Организации опыт деятельности по осуществлению комплекса санитарно-гигиенических и профилактических мероприятий.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (на русском языке), в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ (12 часов в день с учетом режима дня и возраста детей).

ОП ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которые составляют 60 % и 40 % соответственно от общего объема ОП ДО. Обязательная часть ОП ДО соответствует Федеральной образовательной программе, в ОП ДО содержание Федеральной образовательной программы оформлено в виде ссылки. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; ➤ сложившиеся традиции ДОО;
- актуальные направления образования и воспитания детей, являющиеся социальным заказом общества;
- формы организации, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей.
- Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с использованием следующей парциальной программы: комплексной образовательной программе дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. (СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.), комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирнова (рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО», решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г.), парциальной Программой обучения детей плаванию в детском саду (СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г), Е.К. Воронова, и примерной парциальной образовательной программе дошкольного образования «Детство с родным городом» под редакцией авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева (СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г.) Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. _СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 256с., Парциальная программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста. 5-7лет: И.А. Дворецкая, Е.В. Горина, Н.Е. Рычкова. -М.: Дрофа, 2019.

Авторский коллектив разработчиков Программы: Д.А. Медведева (заведующий), Н.А. Скадорова (заместитель заведующего), С.А. Арндт (старший воспитатель), музыкальные руководители: Е. А. Антипина, Л. Ю. Москвина; воспитатели: С. В. Безрученко, Е. А. Ситникова, А. М. Сергиенко, И. И. Яцук, Л. В. Никитина, И. Ю. Воронина, Т. В. Мисюрова, Ф. Р. Хайрутдинова, Т. А. Дородникова, Н. Ф. Кузнецова, А. А. Трошук, О. В. Пекина; инструктор по физической культуре Чепурнова Е. Н.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Учитывая содержание пункт 2 статьи 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» и пункт 14.1 Федеральной образовательной программы (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) **целью**

Программы является: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся прежде всего жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. (п. 5 основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. № 809(Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования); (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 08.11.2022 N 955)
7. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
9. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального и общего образования.
10. обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
11. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

12. *формирование личностно-развивающей образовательной среды творческого типа, которая способствует развитию личностного потенциала детей дошкольного возраста;*
13. *развитие у детей старшего дошкольного возраста чувства гордости, бережного отношения к городу Красноярску, Красноярскому краю, к природе, достопримечательностям, традициям, культуре, событиям прошлого и настоящего, к жизни и творчеству некоторых знаменитых горожан;*
14. *развитие положительных эмоций и чувств детей старшего дошкольного возраста по отношению к району, городу, краю, способствующих проявлению активной деятельностной позиции, желание принимать участие культурных мероприятиях и социальных акциях.*

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО установленных ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Принципы:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей, младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослых);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы:

Культурно-историческая концепция Л. С. Выготского даёт основания для понимания особенностей социального пространства, целей и задач на каждом конкретном этапе развития. Согласно теории деятельности, развитие осуществляется в активном взаимодействии ребёнка с окружающими людьми, предметами, социальной и естественной средой, ребёнок обучается и воспитывается в процессе деятельности.

Субъектный подход делает акцент на индивидуальности и полномочном участии ребёнка в процессе обучения и воспитания. Ребёнок — не объект обучения и воспитания, а его субъект.

1. Аксиологический подход - один из базовых методологических подходов к процессу формирования социально-адаптированной личности, на основе общечеловеческих ценностей и самооценности личности (В.А. Сухомлинский, А.Н. Леонтьев).

2. Культурологический подход позволяет принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого страны, города, региона, основные ценностные ориентации народа, этноса (Е. Дистервег, К.Д. Ушинский).
3. Системный подход позволяет рассматривать Программу в соответствии с целостной системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, методов, форм организации условий, способствующих развитию, воспитанию, обучению детей.
4. Деятельностный подход определяет особое место ведущих, основных деятельностей, обеспечивающих возможность реализации различных потребностей ребенка, осознание себя субъектом, истинным творцом (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, ДБ. Эльконин и др.).
5. Личностный подход обеспечивает развитие запросов, желаний, интересов, склонностей ребенка, учитывает дошкольный период как самоценный.

1.1.3. Значимые для реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 264» был открыт в 1990 году, находился в введении Красноярского завода Красмаш, с 01 января 1997 г. перешел в муниципальную собственность администрации города Красноярска. МБДОУ № 264 расположено в отдельно стоящем типовом 2-х этажном панельном здании. Ближайшее окружение: МБДОУ № 307, МБОУ СОШ «Гимназия» № 15.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 264» является юридическим лицом, имеет печать, штамп со своим наименованием. Осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации и правовыми актами г. Красноярска, договором с учредителем, Уставом.

Организация имеет юридический и фактический адрес: 660046, г. Красноярск, ул. Даурская, дом 16 «А».

Организация имеет финансовую самостоятельность, свой расчётный счёт в банке. В январе 2002 года МБДОУ № 264 передано на баланс Управления образования администрации Ленинского района г. Красноярска и обслуживается муниципальным учреждением «Централизованная бухгалтерия образовательных учреждений управления образования администрации Ленинского района».

Здание детского сада включает: 13 групповых ячеек, 13 спальных помещений, музыкальный зал, спортивный зал, зимний сад, кабинет педагога-психолога, методический кабинет, кабинет ИЗО, театральную студию, бассейн, сопутствующие помещения для организации медицинского обслуживания и организации питания, служебно-бытовые помещения для персонала, административные кабинеты. Проектная мощность дошкольного образовательного учреждения рассчитана на 347 мест.

Детский сад имеет земельный участок с оборудованными по количеству групп игровыми площадками, общей спортивной площадкой, огородом.

В дошкольном образовательном учреждении функционирует 13 групп, распределение детей по группам осуществляется в соответствии с их возрастом:

1 младшая группа – дети 1,5 до 3 лет,

2 младшая группа - дети с 3 до 4 лет,

средняя группа - дети с 4 до 5 лет,

старшая группа - дети с 5 до 6 лет,

подготовительная к школе группа - дети с 6 до 7 лет.

Наполняемость детьми групп дошкольного учреждения соответствует нормам Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Младенчество и ранний возраст. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Взаимосвязь физического и психического развития - это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей: сенсомоторной потребности; потребность в эмоциональном контакте; потребности во взаимодействии и общении со взрослыми: (контактное общение в 2-3 мес.; познавательное общение в 3-10 мес.; вербально - невербальное в 10 мес. - 1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5 года-3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребёнка - это: лёгкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения; повышенная эмоциональная возбудимость; сложность переключения процессов возбуждения и торможения; повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребёнка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову.

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»),

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без

всяких внутренних усилий Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают

первичные умения ролевого поведения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Внимание становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Речь становится более связной и последовательной.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на

сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Более совершенной становится крупная моторика. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет). Ребенок обладает высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Дети в этом возрасте более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только

правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в процессе дошкольного образования и к его завершению*.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трём, четырём, пяти, шести годам» имеют диапазон от 1 до 2 месяцев для достижений планируемых образовательных результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых образовательных результатах возрастные характеристики развития на 1-2 месяца раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в целевую группу обучающихся, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи (психолого-педагогического сопровождения).

1.2. Планируемые результаты реализации освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов⁹далее- детей с ограниченными возможностями здоровья)

В соответствии со Стандартом и Федеральной программой специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в процессе дошкольного образования и к его завершению*. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Образовательной программы.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трёх лет) и дошкольный возраст (от трёх до семи лет).

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (1 год):

1.ребёнок проявляет активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

2.ребёнок положительно реагирует на приёмы пищи и гигиенические процедуры;

3.ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослыми;

4.ребёнок понимает речь взрослого, откликается на своё имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

5.ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, поает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведения (можно, нельзя и другие);

6.ребёнок произносит несколько простых облегчённых слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

7.ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

8.ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

9.ребёнок узнаёт и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

10.ребёнок эмоционально реагирует на музыку. Пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

11.ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

12.ребёнок активно действует с игрушками подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трём годам:

1. у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует усвоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым имитационные упражнения, понимает указание взрослого, выполняет движения по звуковому и зрительному ориентиру, с желанием играет в подвижные игры;
2. ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевается, раздевается, самостоятельно ест и тому подобное);

3. ребёнок стремиться к общению со взрослым, реагирует на их настроение;
4. ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5. ребёнок стремиться проявлять самостоятельность в быту и игровом поведении;
6. ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослых;
7. ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
8. ребёнок способен направлять свои действия на достижения простой, самостоятельно поставленной цели, знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигается к цели;
9. ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включённые в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
10. ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослыми;
11. ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;
12. ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
13. ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
14. ребёнок знает основные особенности внешнего вида облика человека, его деятельности; своё имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населённом пункте, в котором живёт (город, село и так далее);
15. ребёнок имеет представление об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
16. ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
17. ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
18. ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнить уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу, забор) и играть с ними; рисует дорожку, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепёшки;
19. ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает название, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
20. ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.3. Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте

К четырём годам:

1. ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2. ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и

- основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
3. ребёнок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
 4. ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
 5. ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
 6. ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
 7. ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
 8. ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
 9. ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
 10. ребёнок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
 11. ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы по 3-4 предложения, пересказывает знакомые литературные произведения, используют речевые формы вежливого общения;
 12. ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвуют в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
 13. ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращённую к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
 14. ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
 15. ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего характера и проблемного характера;
 16. ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умение сравнивать предметы по этим характеристикам;
 17. ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
 18. ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

19. ребёнок имеет представления о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вреда;
20. ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
21. ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движении;
22. ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы- заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23. ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передаёт интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

1. ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2. ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3. ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4. ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5. ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6. ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
7. ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8. ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9. ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
10. ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11. ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми и сверстниками;

12. ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13. ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14. ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15. ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16. ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17. ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18. ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19. ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20. ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах;

20.1. ребёнок хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правила поведения в природе;

21. ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22. ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23. ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;
24. ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25. ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

26. ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27. ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы - заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28. ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх;

К шести годам:

1. ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2. ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3. ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4. ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта представленными в *г. Красноярске (хоккей с мячом, регби, хоккей с шайбой, биатлон и тому подобное), Красноярском крае; с достижениями российских спортсменов, спортсменов города Красноярска и Красноярского края;*
5. ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6. ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7. ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
 - 7.1. *ребёнок различает мимические признаки злости, страха, грусти, радости; определяет эти эмоции на схемах, рисунках, фотографиях и в живом общении по мимическим признакам, может обозначить эмоции словами;*
 - 7.2. *ребёнок различает эмоции (радость, грусть, злость, страх, удивление, интерес) по позе, жестам, движениям, может сопоставить действия и эмоции;*
 - 7.3. *ребёнок различает эмоции (радость, грусть, злость, страх, удивление, интерес) в речи по лексике, интонации, громкости, темпу;*

- 7.4. *ребёнок может назвать, какие эмоции у него вызывают определённые произведения искусства (картина, скульптура, музыка, литературное произведение);*
- 7.5. *ребёнок интерпретирует характер, настроение произведения, давая ему эмоционально-образную характеристику (смешное стихотворение, печальная музыка);*
- 7.6. *ребёнок верно интерпретирует эмоциональное содержание высказываний; понимает и использует в речи слова, связанные с эмоциями и эмоциональными состояниями; при обсуждении ситуаций (изображение, литературный отрывок, личный опыт, живое общение) ребёнок распознаёт эмоции участников;*
- 7.7. *ребёнок делает верные предположения о причинах возникновения этих эмоций; событиях, предшествующих ситуации;*
- 7.8. *ребёнок выражает эмоции при помощи мимики, жестов, поз, движений;*
- 7.9. *речь ребёнка эмоционально выразительна: он может описать эмоциональное состояние (своё и чужое), адекватно используя эмоциональный словарь и паравербальные способы (громкость, интонация, темп);*
- 7.10. *ребёнок может выразить эмоции в рисунке, аппликации, музицировании, движении;*
- 7.11. *ребёнок может определить своё эмоциональное состояние и его интенсивность; описать ситуацию, ставшую его причиной;*
- 7.12. *ребёнок знаком с несколькими способами саморегуляции;*
8. *ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;*
9. *ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;*
10. *ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очерёдность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;*
 - 10.1. *ребёнок знает формальные правила поведения и следует им: приветствие, прощание, извинение, благодарность и т. д.; принимает их, может следовать правилам, принятым в семье, детском саду;*
11. *ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приёмами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определённой тематики и жанра;*
12. *ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;*

13. ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени;
14. ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15. ребёнок проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
 - 15.1. *ребёнок с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием города, края, в детское коллекционирование;*
 - 15.2. *ребёнок проявляет начала социальной активности: участвует в социально знаемых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;*
 - 15.3. *ребёнок отражает свои впечатления о городе Красноярске и Красноярском крае в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и тому подобное);*
16. ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17. ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18. ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19. ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20. ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнёров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссёрской игре;
21. ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.4. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

1. У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

2. ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3. ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4. ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5. ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6. ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7. ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8. ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9. ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10. ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11. ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
 - 11.1 *ребёнок может идентифицировать свои эмоции и эмоции другого, на этом основании прогнозировать вероятность возникновения конфликта; может делать предположения о причинах возникновения конфликта, возможных способах его разрешения;*
 - 11.2 *ребёнок знаком с простыми способами саморегуляции;*
12. ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13. ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
14. ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15. у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16. ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
 - 16.1 *ребёнок пытается влиять на эмоциональное состояние другого человека, оказывая эмоциональную поддержку;*
 - 16.2 *ребёнок распознаёт некоторые ситуации, в которых человеку нужна помощь, может сделать предположения о том, какая именно помощь требуется, стремится оказать помощь близким;*
 - 16.3 *ребёнок сам может обратиться за помощью, выбрать для этого знакомого взрослого или сверстника, сформулировать свою просьбу;*
17. ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18. ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления

- различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19. ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- 19.1. ребёнок способен установить взаимодействие с детьми разного пола и возраста; взрослыми — родителями, педагогом;*
- 19.2. способен инициировать и поддерживать общение: задавать вопросы с учётом ситуации и особенностей партнёра по общению, реагировать на ответы; отвечать на вопросы;*
20. ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21. ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22. ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23. ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- 23.1. ребёнок хорошо ориентируется на центральных улицах города Красноярска; в городах Красноярского края;*
- 23.2. ребёнок проявляет любознательность к истории города Красноярска, необычным памятникам, зданиям;*
- 23.3. ребёнок с удовольствием включается создание мини-музеев, связанных с познанием города Красноярска и Красноярского края;*
- 23.4. ребёнок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремиться выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;*
24. ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25. ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26. ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за

- погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27. ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 28. ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
 29. ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности;
 30. ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
 31. ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
 32. ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;
 33. ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
 34. ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика);

- и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребёнка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребёнка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка, критерии их оценки. позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определённом возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания квалифицированной психологической помощи.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, на приобщения детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

№ п/п	Основные задачи области	Содержание образовательной деятельности	Программное обеспечение
От 2 мес. до 1 года			
	<p>1.до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;</p> <p>2. с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым;</p> <p>3. 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.</p>	<p>В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, показывает предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершить с предметами, активизирует понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, улыбкой делает акцент на физический контакт с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживание и прочее.</p> <p>С 6 месяцев – педагог при общении с ребёнком называет ему имя близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, название некоторых животных, окружающие предметы и действия с ним, переживаемые ребёнком чувства и эмоций.</p>	<p>Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС ДО). Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г.</p>
От 1 года до 2 лет			
	<p>1.Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>2.Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей</p>	<p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждая детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновение, жесты, мимику).</p>	<p>Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н.</p>

<p>действительности; 3.Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4.Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; 5.Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи</p>	<p>Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарное представление ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего нельзя делать; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>	<p>Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС ДО). Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г.</p>
От 2 до 3 лет		
<p>1.Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; 2.Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; 3.Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4.Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями у чувств человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией, голосом. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представления об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p>	<p>Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС ДО). Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО».</p>

	<p>эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; 5.Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи</p>	<p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах и использования (надевание колготок, футболок и т.п.).</p>	<p>Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г.</p>
От 3 до 4 лет			
1.	<p><u>В сфере социальных отношений:</u> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их</p>	<p><u>В сфере социальных отношений</u> Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций</p>	<p>-Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г.</p>

	<p>называть;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО 	<p>(радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявление, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликаций. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренностей. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения</p>	<p>Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.</p> <p>- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детство с родным городом» под редакцией авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>-Л. Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 160с.</p> <p>-Образовательная</p>
2.	В области формирования основ	Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно	

	<p><u>гражданственности и патриотизма:</u> -обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с ближайшим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места, времяпровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине о различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.)</p>	<p>область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»); Учебно-методическое</p>
3.	<p><u>В сфере трудового воспитания:</u> - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, - формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость создания предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включаться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятия, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятии и т.п.). Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевания на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за</p>	<p>пособие/Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, Л. С. Римашевская, ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 384с.</p>

		<p>собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя примы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию</p>	
4.	<p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. <p><i>-формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям</i></p>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умения ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (нельзя подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p>	

		Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений	
От 4 до 5 лет			
1.	<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <p>-формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>-развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи,</p> <p>-воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>-развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>- <i>формировать представления о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье и т.п.)</i></p> <p>-<i>приобщать к участию в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи</i></p> <p>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание</p>	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к</p>	<p>-Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.</p> <p>- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детство с родным городом» под редакцией авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p>

	<p>выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</p>	<p>поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях</p>	<p>-Л. Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 160с.</p> <p>-Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»); Учебно-методическое пособие/Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, Л. С. Римашевская, ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 384с.</p>
2.	<p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>-развивать интерес детей к основным</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с</p>	

	<p>достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут; <i>-рассматривание отдельных зданий, наблюдать за работой строителей (уборочными машинами, дворниками, тротуароукладчиками), обращая внимание на красоту города;</i> <i>-привлечение детей к выполнению рисунков, аппликации о городе, возводить городские постройки из конструктора</i></p>	<p>основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	
3.	<p><u>В сфере трудового воспитания:</u> <i>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</i> <i>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</i> <i>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</i> <i>- вовлекать детей (в объеме возвратных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда-от постановки цели для получения результатов труда;</i> <i>- при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда.</i></p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому</p>	

		<p>подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий</p>	
4.	<p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <p>-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для</p>	

	<p>качестве пешехода и пассажира транспортного средства; -формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное</p>	
От 5 до 6 лет			
1.	<p><u>В сфере социальных отношений:</u> - обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; - содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; <i>- развивать способность их произвольно изображать с помощью мимических, пантомимических и вербальных средств;</i> <i>- развивать у детей способности к саморегуляции собственных состояний и регуляции своих эмоций и поведения в совместной деятельности;</i> <i>- развивать элементарные навыки</i></p>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери</p>	<p>-Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. - Примерная парциальная образовательная программа дошкольного</p>

<p><i>саморегуляции, среди которых особое внимание уделяется способам управления эмоциями посредством творчества и искусства;</i></p> <p>-поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>- <i>развивать умение прогнозировать конфликтные ситуации и делать предположения о способах разрешения конфликтов;</i></p> <p>-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>-расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе</p>	<p>и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>	<p>образования «Детство с родным городом» под редакцией авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019</p> <p>- Парциальная программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста. 5-7лет: И.А. Дворецкая, Е.В. Горинова, Н.Е. Рычкова.-М.: Дрофа, 2019.</p> <p>-Л. Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 160с.</p> <p>-Образовательная</p>
---	---	--

2.	<p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>-воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>-знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>-поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p><i>-содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях;</i></p> <p><i>-познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан</i></p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее)</p>	<p>область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»); Учебно-методическое пособие/Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, Л. С. Римашевская, ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 384с.</p>
3.	<p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <p>- формировать представления о</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного</p>	

<p>профессиях и трудовых процессах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; - развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; - знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; 	<p>(промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p>	
---	---	--

		Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата	
4.	<p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; - знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования 	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами</p>	
От 6 лет до 7 лет			
	<u>В сфере социальных отношений:</u>	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания	-Детство:

<p>- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>- совершенствовать умения воспринимать внешние проявления эмоций у себя и других людей, определять причин возникновения эмоций;</p> <p>- развивать способности реагировать на эмоциональное состояние другого человека;</p> <p>- развивать умения управлять своими эмоциями, выражать свои эмоции и регулировать их разными способами в безопасной среде;</p> <p>- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;</p> <p><i>развивать навыки эффективной</i></p>	<p>собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</p>	<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.</p> <p>- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детство с родным городом» под редакцией авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019</p> <p>- Парциальная программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста. 5-7 лет:</p>
--	---	---

	<p>коммуникации, умению устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, прогнозировать возникновение конфликтных ситуаций;</p> <p>- разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</p>	<p>поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации</p>	<p>И.А. Дворецкая, Е.В. Горина, Н.Е. Рычкова.-М.: Дрофа, 2019.</p> <p>-Л. Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 160с.</p>
2.	<p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</p> <p>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в</p>	<p>-Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (Методический комплект программы «Детство»); Учебно-методическое пособие/Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, Л. С. Римашевская, ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-</p>

	<p>мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; - поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; - <i>формировать у детей представления о символике родного города, края (герб, флаг, гимн);</i> -<i>продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан;</i> -<i>развивать чувство гордости за свой город, край, их достижения и культуру;</i> -<i>воспитывать бережное отношение к родному городу.</i> 	<p>социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>	<p>ПРЕСС», 2019.- 384с.</p> <p>-Ярославцева И. Б. Театрально-игровые ситуации «Правила безопасного поведения для дошкольников» (6-7 лет): учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022.-224 с.</p>
3.	<p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать ценностное отношение к труду взрослых; - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; 	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе,</p>	

	<p>- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное</p>	
4.	В области формирования безопасного	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного	

<p><u>поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет 	<p>поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г.,</p>	
---	---	--

	<p>регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".</p>	
1	Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране	
2	Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности	
3	Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	
4	содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи	
5	Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции	
6	Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы	
7	Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи	
8	Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей	

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Основные задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности	Программное обеспечение
От 2 месяцев до 1 года			
1.	Развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними	С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к новым объектам, сопровождает свои действия, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и новых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию	- Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809
2.	Вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними	С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка хватывать, ощупывать игрушку, висющую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы	- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС дошкольного образования). Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от
3.	Развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым	С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения	

4.	Вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.	Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде	ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. -«Познавательное развитие детей» методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова. - М.: ООО «Русское слово – учебник, 2019. - 80с.- (ФГОС ДО)
От 1 года до 2 лет			
1.	Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию	Сенсорные эталоны и познавательные действия: -педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;	- Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован
2.	Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова	-педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша",	Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г.,
3.	Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении		

		"огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; -педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними	регистрационный № 70809 - Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС дошкольного образования). Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. -«Познавательное развитие детей» методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова. - М.: ООО «Русское слово – учебник, 2019.- 80с.- (ФГОС ДО)
4.	Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам	Окружающий мир: -педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни	
5.	Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними	Природа: -педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.	
От 2 лет до 3 лет			
1.	Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного	Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов,	-Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения
2.	Развивать наглядно-		

	<p>действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач</p>	<p>изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий</p>	<p>федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809 -Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС дошкольного образования). Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. -«Познавательное развитие детей» методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.</p>
<p>3.</p>	<p>Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы</p>	<p>Математические представления: - педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов</p>	
<p>4.</p>	<p>Формировать у детей простейшие представления о</p>		

	геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания		Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова. - М.: ООО «Русское слово – учебник, 2019.- 80с.- (ФГОС ДО)
5.	Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых	Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѣнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).	
6.	Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребѣнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;		
7.	Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы	Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.	
8.	Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям		
От 3 лет до 4 лет			

1.	Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>-педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову</p>	<p>-Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809</p>
2.	Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения	<p>Математические представления:</p> <p>-педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)</p>	<p>-Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детство с родным городом» под редакцией авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p>
3.	Обогащать представления	Окружающий мир:	Математика – это интересно.

	ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам	-педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный)	<p>Парциальная программа. Авторы: З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, И. Н. Чеплашкина И. Н. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. - 64с., цв. ил. (Методический комплект программы «Детство»)</p> <p>-Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019. - 144с., ил. – (Библиотека программы «Детство»)</p> <p>Михайлова З. А., Носова Е. А. -Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. _СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 128с., ил.-(Методический комплект программы «Детство»)</p>
4.	Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках		
4.1.	<i>Развитие умения узнавать свой дом, квартиру, в которой ребенок живет. Ориентироваться в близком окружении возле детского сада и дома</i>		
5.	Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к	Природа: -педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть	

	живым объектам природы	красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	
От 4 лет до 5 лет			
1.	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;	Сенсорные эталоны и познавательные действия: -на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам	-Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809 -Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детство с родным городом» по редакции авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-
2.	Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности		
3.	Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях	Математические представления: -педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра)	
4.	Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого	Окружающий мир: -педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); -расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения	
5.	Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором		

	живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них	предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); -показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; -педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие	ПРЕСС», 2019. -Математика – это интересно. Парциальная программа. Авторы: З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, И. Н. Чеплашкина И. Н. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.- 64с., цв. ил.(Методический комплект программы «Детство») -Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.- 144с., ил. – (Библиотека программы «Детство») Михайлова З. А., Носова Е. А. -Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. _СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 128с., ил.-(Методический комплект программы «Детство»)
5.1	<i>Формировать представления о названии своего города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Участие в создании рисунка, аппликации, поделок на тему «Мой город»</i>		
6.	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях	Природа: -педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; -в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует	
7.	Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-		

	положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.	
От 5 лет до 6 лет			
1.	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях	Сенсорные эталоны и познавательные действия: -педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); -развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; -совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; -педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы	-Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809 -Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детство с родным городом» по редакцией авторов Т. И.
2.	Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования		
3.	Развивать способность использовать математические	Математические представления: -в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах	

	<p>знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени</p>	<p>десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; -педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; -обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. -Математика – это интересно. Парциальная программа. Авторы: З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, И. Н. Чеплашкина И. Н. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.- 64с., цв. ил.(Методический комплект программы «Детство») -Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.- 144с., ил. – (Библиотека программы «Детство») Михайлова З. А., Носова Е. А. -Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. _СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 128с., ил.-(Методический комплект программы «Детство»)</p>
<p>4.</p>	<p>Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности</p>	<p>Окружающий мир: -педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p>	
<p>4.1.</p>	<p><i>Формировать представления о названиях ближайших улиц. Понимание особенностей правил поведения в городе (улицах, общественных учреждениях)</i></p>	<p>-педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы <i>-педагог формирует у детей понимание функции города Красноярска, о которых рассказывают архитектурные сооружения, название улиц и площадей. Привлекает к рассматриванию иллюстративного материала,</i></p>	
<p>4.2.</p>	<p><i>Дать представление о крае, о том, что он многонационален</i></p>		

		<p>слайдов, отображающих основные функции города, края. Рассказывает сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ним. Об истории родного города и жизни горожан, края рассказывают дома, их облик. Декоративное убранство, городская скульптура. Можно использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей и размещать на детализированной карте города и т.д.;</p> <p>- побуждать детей к собиранию коллекций, связанных с образом города(фотографии, символы, изображения знаменитых людей);</p>	
5.	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы	<p>Природа:</p> <p>- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p>	
6.	Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств	<p>- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>	
7.	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться		
От 6 лет до 7 лет			
1.	Расширять самостоятельность,	Сенсорные эталоны и познавательные действия:	-Федеральная образовательная

	поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов	-в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;	программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809
2.	Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания	-педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу	Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809
3.	Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира	Математические представления: -педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; -в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; -обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и	-Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детство с родным городом» под редакцией авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. -Математика – это интересно. Парциальная программа.

		<p>другое;</p> <p>-формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку;</p> <p>- формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>	<p>Авторы: З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, И. Н. Чеплашкина И. Н. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.- 64с., цв. ил.(Методический комплект программы «Детство»)</p> <p>-Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.- 144с., ил. – (Библиотека программы «Детство»)</p> <p>Михайлова З. А., Носова Е. А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. _СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 128с., ил.-(Методический комплект программы «Детство»)</p>
4.	<p>Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования</p>	<p>-обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними</p>	
5.	<p>Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p>	<p>Окружающий мир:</p> <p>-в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p>	
6.	<p>Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним</p>	<p>-формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней;</p> <p><i>-педагог формирует представление о названии (имени), которое рассказывает о важном для людей событии прошлого или о знаменитом человеке. Название улиц могут рассказать о людях, событиях, хранить память о чем-либо. В городе есть памятники- они напоминают о людях, которые жили в городе, об их делах. Город гордится своими защитниками отечества, писателями, художниками. В городе происходили раньше и</i></p>	
6.1	<p>Формировать представление</p>	<p><i>отечества, писателями, художниками. В городе происходили раньше и</i></p>	

	<i>о символике Красноярского края. Развивать умение находить на карте свой край</i>	<i>происходят сейчас разные события, которые связаны с функциями города (транспортной, культурной, выпускают спутники и ракеты и т.п.);</i>	
6.2	<i>Формировать представление о многонациональности Красноярского края, о их образе жизни</i>	<i>-педагог развивает проявления инициативы в игра-путешествиях по родному городу, краю, в проведении изображаемых и созданных виртуальных экскурсий, побуждающие задавать вопросы поискового характера о городе, крае, использовать имеющуюся информацию;</i>	
6.3	<i>Расширять представления детей о жизни города, истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях связанных с осуществлением их функций</i>	<i>Рассказывает детям истории, легенды и мифы, связанные с прошлым города, края.</i>	
6.4	<i>Знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан</i>	<i>-педагог стимулирует детей к собиранию коллекций и созданию мини-музеев, связанных с образами родного города , края (фотографии, символы, изображение людей разных национальностей и т.п.)</i>	
7.	<i>Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира</i>		
8.	<i>Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы</i>	Природа: <i>-педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</i>	
9.	<i>Расширять и углублять</i>	<i>- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному</i>	

	<p>представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>-углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>-закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа":</p>			
1.	Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны		
2.	Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России		
3.	Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности		
4.	Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);		
5.	Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы		

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Основные задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности	Программное обеспечение
От 2 месяцев до 1 года			
1.	С 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализации; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием	С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог даёт образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению. С 4 месяцев - педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки	-Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных
2.	С 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звуко сочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх	С 6 месяцев - педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов	общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован
3.	С 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова,	4) С 9 месяцев - педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию	Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809 -Комплексная образовательная

	<p>обозначающие названия знакомых предметов и действия</p>	<p>взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы</p>	<p>программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС ДО). Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. -Речевое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова. - М.: ООО «Русское слово — учебник, 2019.- 80с.- (ФГОС ДО)</p>
От 1 года до 2 лет			
1.	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: расширять запас</p>	<p>- Развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов</p>	<p>-Федеральная образовательная</p>

	<p>понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении</p>	<p>обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов</p>	<p>программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809</p> <p>- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е</p>
2.	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: -развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы;</p>	<p>Развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения,</p>	

<p>-выполнять несложные поручения;</p> <p>-развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы;</p> <p>-побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);</p> <p>-развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>-формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>-воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов</p>	<p>включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p> <p>развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;</p> <p>в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>	<p>изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС ДО). Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г.</p> <p>-Речевое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова. - М.: ООО «Русское слово – учебник, 2019.- 80с.- (ФГОС ДО)</p>
От 2 лет до 3 лет		
<p>1. <u>Формирование словаря:</u> развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить</p>	<p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения</p>	<p>-Федеральная образовательная программа дошкольного</p>

	предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи	животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников	образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809
2.	<u>Звуковая культура речи:</u> упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса	Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи	
3.	<u>Грамматический строй речи:</u> формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов	Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений	- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово —
4.	<u>Связная речь:</u> продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях	Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с	

		<p>опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>-педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов</p>	<p>учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС ДО). Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. -Речевое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова. - М.: ООО «Русское слово – учебник, 2019.- 80с.- (ФГОС ДО)</p>
5.	<p><u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <p>-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</p> <p>-формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу- мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонации художественного</p>		

произведения			
От 3 лет до 4 лет			
1.	<p><u>Формирование словаря:</u> -обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: -активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения</p>	<p>-Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); -активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</p>	<p>-Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809 - Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного</p>
2.	<p><u>Звуковая культура речи:</u> -продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; -отчетливо произносить слова и короткие фразы</p>	<p>-Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); -слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения</p>	
4.	<p><u>Грамматический строй речи:</u> - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; -употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;</p>	<p>-Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); -составлять простое распространенное предложение и с</p>	

	<p>существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять предложения с однородными членами; - закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; - совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования 	<p>помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>-педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)</p>	<p>образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>-Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детство с родным городом» под редакцией авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>-Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. _СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-256с.</p> <p>-Образовательная область «речевое развитие». Как</p>
<p>5.</p>	<p><u>Связная речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; -свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета; -воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; - подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним 	<p>-Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>-педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>-педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;</p>	<p>Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. _СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-256с.</p> <p>-Образовательная область «речевое развитие». Как</p>

		читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации	работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/Сорскова О. Н.; ред. А. Г. Гогоберидзе. -СП.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. -160с. (Методический комплект программы «Детство»)
6.	Подготовка детей к обучению грамоте: -формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане	-Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане	-Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (от 2 до 4 лет), Авторы-сост.: О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-176 с.- (Работаем по программе «Детство»)
7.	Интерес к художественной литературе: -обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); -формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); -способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); -формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; -поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций; -поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений		
От 4 лет до 5 лет			
1.	Развитие словаря:	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия	-Федеральная

	<p>-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>-активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</p> <p>-употреблять существительные с обобщающим значением</p>	<p>предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p>образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809</p>
2.	<p><u>Звуковая культура речи:</u></p> <p>-закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;</p> <p>-проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</p> <p>-совершенствовать интонационную выразительность речи</p>	<p>-Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;</p> <p>-формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения</p>	<p>Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В.</p>
3.	<p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <p>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;</p> <p>-образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в</p>	<p>- Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;</p> <p>-правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания</p>	<p>Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В.</p>

	<p>именительном и родительном падежах; -правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; -употреблять формы повелительного наклонения глаголов; -использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; -правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды</p>		<p>Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детство с родным городом» под редакцией авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>-Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. _СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. -256с.</p> <p>-Образовательная область «речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-</p>
4.	<p><u>Связная речь:</u> -продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; - пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; -составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; -воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение)</p>	<p>-Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; - педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; -педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; -педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на</p>	

		<p>вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству</p>	<p>методическое пособие/Срскова О. Н.; ред. А. Г. Гогоберидзе. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. -160с. (Методический комплект программы «Детство») -Сценарии образовательных ситуаций по</p>
<p>5.</p>	<p><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> -продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); - формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; - выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно</p>	<p>-Педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук</p>	<p>ознакомлению дошкольников с детской литературой (от 4 до 5 лет), Авторы-сост.: О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. - 176 с.- (Работаем по программе «Детство»)</p>
<p>6.</p>	<p><u>Интерес к художественной литературе:</u> -обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы</p>		

<p>(авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основные особенности жанров литературных произведений; -развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; -привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); -развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; - выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); -воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов 		
От 5 лет до 6 лет		
<p>1. <u>Формирование словаря:</u> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); <i>обозначающие эмоциональное состояние человека (злость, радость, страх, грусть);</i> прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными</p>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>	<p>-Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым</p>

	<p>значениями (антонимы); -активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб)</p>		<p>приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809</p>
<p>2.</p>	<p><u>Звуковая культура речи:</u> -закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); -определять место звука в слове; -продолжать развивать фонематический слух; -отрабатывать интонационную выразительность речи; - различать в речи по лексике, интонации, громкости и темпу эмоции</p>	<p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	<p>- Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p>
<p>3.</p>	<p><u>Грамматический строй речи:</u> -совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);__образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; -познакомить с разными способами образования слов; - продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные</p>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками</p>	<p>- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детство с родным городом» под редакцией</p>

	<p>предложения; -при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью</p>		<p>авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p>
<p>4.</p>	<p>Связная речь: -совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; -объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; -формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей; -формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять</p>	<p>- Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; - педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; - педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы, <i>о городских достопримечательностях, памятниках, профессии родителей</i>, использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; - педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание</p>	<p>ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. -Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 256с. -Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/Сорскова О. Н.; ред. А. Г. Гогоберидзе.-СП.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-160с. (Методический комплект программы «Детство».) -Сценарии образовательных</p>

	<p>письма (педагогу, другу, члену семьи, горожанину);</p> <p>-составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события в семье, городе, ДОО. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом</p>	<p>продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</p>	<p>ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (от 5 до 6 лет), Авторы-сост.: О. М. Ельцова, Л. В. Прокопьева.-СПб.: ООО</p>
<p>5.</p>	<p><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <p>-формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;</p> <p>- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик</p>	<p>ООО «ИДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-176 с.- (Работаем по программе «Детство»)</p>
	<p><u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <p>-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>-развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>-формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>-формировать избирательное отношение к</p>		

<p>известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>-формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте;</p> <p>-рассматривание иллюстраций разных художников к одному и <u>тому же произведению</u>);</p> <p>-совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; - выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>-развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение;</p> <p>-составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке);</p> <p><i>-формирование интереса к фольклорным и литературным произведениям писателей и поэтов города Красноярск и Красноярского края;</i></p> <p><i>-развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в беседах о событиях и достопримечательностях родного города</i></p>		
---	--	--

От 6 лет до 7 лет

1.	<p><u>Формирование словаря:</u> -обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, <i>эмоционального словаря</i>; -закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; -активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу</p>	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</p>	<p>-Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных</p>
2.	<p><u>Звуковая культура речи:</u> -совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; -совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); -развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп), <i>эмоциональную выразительность</i></p>	<p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении</p>	<p>основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809</p>
3.	<p><u>Грамматический строй речи:</u> - закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; -совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные</p>	<p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>	<p>- Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И.</p>

	<p>предложения разных видов</p> <p>4. <u>Связная речь:</u> -совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания</p>	<p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; -в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); -педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое</p>	<p>Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детство с родным городом» по редакции авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>-Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. -256с.</p> <p>-Образовательная область «речевое развитие». Как работать по</p>
--	---	--	---

		планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.	программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/Сроскова О. Н.; ред. А. Г. Гогоберидзе.-СП.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-160с. (Методический комплект программы «Детство») -Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (от 6 до 7 лет), Авторы-сост.: О. М. Ельцова, Л. В. прокопьева.-СПб.: ООО «ИДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-176 с.- (Работаем по программе «Детство»)
5.	<u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u> -упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; -знакомить детей с буквами; -читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; -закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; -составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; -знать названия букв, читать слоги.	
6.	<u>Интерес к художественной литературе:</u> -формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; -формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, циклрассказов со сквозным персонажем); -формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях		

<p>жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;</p> <p>-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;</p> <p>-развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>-развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк);</p> <p><i>формирование интереса к фольклорным и литературным произведениям писателей и поэтов города Красноярска и Красноярского края;</i></p> <p><i>- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в беседах о событиях и достопримечательностях родного города</i></p>		
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p>	
<p>1.</p>	<p>Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p>	
<p>2.</p>	<p>Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п\п	Основные задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности	Программно-методическое обеспечение
От 2 месяцев до 1 года			
1.	<p><u>От 2-3 до 5-6 месяцев:</u></p> <p>-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера;</p> <p>-формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов</p>	<p>От 2-3 до 5-6 месяцев - педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан</p>	<p>-Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809</p> <p>- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС ДО). Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение</p>
2.	<p><u>От 5-6 до 9-10 месяцев:</u></p> <p>-приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки;</p> <p>-формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее</p>	<p>От 5-6 до 9-10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов</p>	
3.	<p><u>От 9-10 месяцев до 1 года:</u></p> <p>-способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой</p>	<p>От 9-10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем</p>	

			<p>ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г.</p> <p>Художественно эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/ С. Ю Мещерякова, Л. Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.-64с.-(ФГОС ДО)</p> <p>- Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста: методическое пособие/ С.В. Кахнович. - М.: ООО «Русское слово – учебник, 2019.</p>
От 1 года до 2 лет			
<p>1.</p>	<p><u>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</u> -формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; -создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку</p>	<p>-Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). -Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). -Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. -Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание</p>	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации</p>

	<p>2. <u>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</u> -развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; -обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; -поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; -развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; -развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки</p>	<p>передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка) -Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. -Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. -Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. - Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). -Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет). -Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>	<p>Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809 - Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС ДО). Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г. -Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста: методическое пособие/ С.В. Кахнович. - М.: ООО «Русское слово – учебник, 2019.</p>
От 2 лет до 3 лет			
<p>1. <u>Приобщение к искусству:</u></p>	<p>-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и</p>	<p>-Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными</p>	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования</p>

<p>испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>-развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>-познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>-поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями</p>	<p>игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>	<p>разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809</p> <p>Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС ДО). Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г.</p> <p>Художественно эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной</p>
---	---	--

<p>2.</p>	<p><u>Изобразительная деятельность:</u> -воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; -развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; -научить правильно держать карандаш, кисть; -развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); -включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; -познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; -развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства</p>	<p><u>1. Рисование:</u> - педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; -педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; -педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; -педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; -при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <u>2. Лепка:</u> -педагог поощряет у детей интерес к лепке; -знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином,</p>	<p>образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/ С. Ю Мещерякова, Л. Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.-64с.-(ФГОС ДО) -Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста: методическое пособие/ С.В. Кахнович. - М.: ООО «Русское слово – учебник, 2019.</p>
-----------	--	--	--

		<p>пластической массой (отдавая предпочтение глине);</p> <ul style="list-style-type: none"> -учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; -лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; -соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); -педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); -делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце); -педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. -педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку 	
3.	<p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; -развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно 	<p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учат совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и</p>	

		тому подобное)	
4.	<p><u>Музыкальная деятельность:</u> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</p>	<p><u>Музыкальная деятельность</u> 1. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни</p>	
5.	<p><u>Театрализованная деятельность:</u> -пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); -побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в</p>	<p>-Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. -Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). -Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. -Учит сопровождать движения простой песенкой. -Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли</p>	

	<p>произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)</p>		
<p>6.</p>	<p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>-создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>-развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</p>	<p>-Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;</p> <p>-формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках;</p> <p>-Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</p>	

От 3 лет до 4 лет

<p>1. Приобщение к искусству:</p> <p>-продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</p> <p>-воспитывать интерес к искусству;</p> <p>-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>-развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>-формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>-знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>-готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских</p>	<p>- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>-Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>-Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>-Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>-Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>	<p>-Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809</p> <p>-Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.</p> <p>-Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детство с родным городом» под редакцией авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе,</p>
---	--	--

	<p>работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов</p>		<p>О. В. Солнцева. СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. -Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:</p>
<p>2.</p>	<p><u>Изобразительная деятельность:</u> -формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; -формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; -формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; -формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); -развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;</p>	<p>-Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. <u>1.Рисование:</u> -педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); -продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); -педагог формирует у детей умение изображать простые предметы,</p>	<p>Учебно-методическое пособие/науч. ред. А. Г. Гогоберидзе.-СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019-400с -Яцевич И. е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-224с. -Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самodelкино. — СПб.: Детство-Пресс, 2017. -Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: Детство-Пресс, 2017. -Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и</p>

<p>-отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>-формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>-вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>-формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству</p>	<p>рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);</p> <p>-формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><u>2. Лепка:</u></p> <p>-педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);</p> <p>-педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);</p> <p>-педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>-педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;</p>	<p>развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017г.</p> <p>-Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>-Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p>-Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p>
--	---	--

		<p>-педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;</p> <p>-педагог формирует у детей навык аккуратной работы;</p> <p>-учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;</p> <p>-развивает у детей чувство ритма;</p> <p>-педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><u>4. Народное декоративно-прикладное искусство:</u></p> <p>-педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)</p>	
3.	<p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <p>-совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>-формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</p> <p>-сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление прикладывание);</p> <p>-формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета</p>	<p>-Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>-Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>-Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>-Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>-Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки</p>	
4.	<p><u>Музыкальная деятельность:</u></p>	<p><u>1.Слушание:</u></p>	

<p>-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>-знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>-формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</p> <p>-чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;</p> <p>-выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>-учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>-поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра</p>	<p>-педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2 Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3 Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>-педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;</p> <p>-педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>-педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных</p>	
---	---	--

		<p>движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>-педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p><u>5.Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>-педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;</p> <p>-учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструмента;</p> <p>-формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>-поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра</p>	
5.	<p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <p>-воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>-формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>-формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека</p>	<p>-Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.</p> <p>-Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом</p>	

<p>(мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>-познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>-знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>-формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>-вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>-формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>-развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>-формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>-формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках</p>		
<p>6. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>-способствовать организации</p>	<p>-Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>-Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.</p>	

<p>культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>-помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>-создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>-создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>-развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>-формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>-формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения</p>	<p>Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий</p>	
От 4 лет до 5 лет		
<p>1. Приобщение к искусству:</p> <p>-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</p> <p>-развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>-формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>-развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на</p>	<p>-Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное</p>	<p>-Федеральная образовательная программа</p>

<p>красоту окружающей действительности;</p> <p>-развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>-познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>-формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>-приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p> <p>-воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>- Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p>	<p>дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809</p> <p>-Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.</p> <p>-Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детство с родным городом» под редакцией авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p>
--	---	---

		<p>- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства</p>	<p>-Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Учебно-методическое пособие/науч. ред. А. Г. Гогоберидзе.-СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019-400с</p>
2.	<p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p>-продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>-продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>-развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира;</p> <p>-соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>-продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>-обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное</p>	<p><u>1. Рисование:</u></p> <p>-педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</p> <p>-формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;</p> <p>-педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</p> <p>-продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</p> <p>-формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;</p> <p>-учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</p> <p>-развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</p> <p>-педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;</p> <p>-учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);</p>	<p>«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019-400с</p> <p>-Яцевич И. е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-224с.</p> <p>-Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: Детство-Пресс, 2017.</p> <p>-Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: Детство-Пресс, 2017.</p> <p>-Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,</p>

<p>декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>-формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>-продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>-закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>-приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>-поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>-развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p>	<p>ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;</p> <p>-к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><u>2. Народное декоративно-прикладное искусство:</u></p> <p>-педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). -Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><u>3. Лепка:</u></p> <p>-педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>-Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;</p> <p>-учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>-Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>-Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. - Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><u>3. Аппликация:</u></p>	<p>2017г.</p> <p>-Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>-Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p>-Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p>
--	---	--

	<p>-создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>-воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</p>	<p>-педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>-Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>-Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.</p> <p>-Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).</p> <p>-Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> <p>-Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</p> <p>-Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).</p> <p>-Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>-Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>	
	<p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <p>-продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);</p> <p>-использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>-формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;</p>	<p>-Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>-Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>-Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий</p>	

<p>-приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала</p>	<p>мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>-Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>-Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	
<p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <p>-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>-воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>-развивать музыкальность детей;</p> <p>-воспитывать интерес и любовь к</p>	<p><u>1. Слушание:</u> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><u>2. Пение:</u> педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими</p>	

	<p>высокохудожественной музыке; -продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; -поддерживать у детей интерес к пению; -способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; -способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; -поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</p>	<p>музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3.Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4.Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). 5.Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6.Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; -способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)</p>	
5.	<p>Театрализованная деятельность: -продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p>	<p>-Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ,</p>	

	<p>-формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>-учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>-познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>-формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>-развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические эмоциональные переживания;</p> <p>-побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками</p>	<p>следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>-Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>-Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>-Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <p>-Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p> <p>-Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>-Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.</p> <p>-Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле</p>	
6.	<p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>-развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>-поощрять желание заниматься интересной самостоятельной</p>	<p>-Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</p> <p>-Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>-Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт,</p>	

<p>деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>-развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>-осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>-приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>-формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>-развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>-вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>-формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах</p>	<p>кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</p> <p>-Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>	
От 5 лет до 6 лет		
<p>1. Приобщение к искусству:</p>	<p>-Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи,</p>	<p>Федеральная</p>

<p>-продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>-развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;</p> <p>-подводить детей к пониманию роли эмоций в искусстве, влияния произведения искусства на эмоциональное состояние человека;</p> <p>-способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>-формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>-формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>-активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>-развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>-продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных</p>	<p>народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</p> <p><i>-Проводит работу по обращению внимания детей роли эмоций в искусстве, влиянию произведений искусства на эмоциональное состояние человека.</i></p> <p>Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>-Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>-Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских</p>	<p>образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809</p> <p>-Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.</p> <p>-Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детство с родным городом» под редакцией авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-</p>
--	--	--

<p>традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>-продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>-продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p> <p>-продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>-знакомить с архитектурными сооружения, их обликом и декоративном убранством родного города, подводя к пониманию функций этих сооружений;</p> <p>-расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>-продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>-уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей,</p>	<p>композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>- <i>Расширять знание детей о творчестве художников Красноярского края, о их технике, о символике города. Ознакомление детей с творчеством В. И. Сурикова, А. Поздеева, Т.В.Рянная.</i></p> <p>- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>-<i>Создают условия для рассматривания иллюстративного материала, слайдов, отображающих историю города в домах, их облике, декоративном убранстве, в городской скульптуре. Использование плоскостного моделирование архитектурных сооружений родного города для создания макетов для мини-музеев, размещения на карте города.</i></p> <p>-Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>- <i>Развивать у детей интерес к творчеству народов, населяющих Красноярский край, через игру на детских музыкальных инструментах, через разучивание народных песен, хороводов и народных игр.</i></p> <p>-Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>-Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их</p>	<p>ПРЕСС», 2019.</p> <p>-Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Учебно-методическое пособие/науч. ред. А. Г. Гогоберидзе.-СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019-400с</p> <p>-Яцевич И. е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-224с.</p> <p>-Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самodelкино. — СПб.: Детство-Пресс, 2017.</p> <p>-Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: Детство-Пресс, 2017.</p> <p>-Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. —</p>
---	---	--

<p>которые работают в том или ином виде искусства; -поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка</p>	<p>значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их</p>	<p>СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017г. -Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. -Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. -Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом.</p>
<p>2. <u>Изобразительная деятельность:</u> -продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; -развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; -обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; -развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; -в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p>	<p>-Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. -Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). -В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. <u>1. Предметное рисование:</u> -педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в</p>	<p>Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. -Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5-7 лет)/ Т. А. Грачева, В. А. Деркунская. —СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 112с. (Методический комплект программы «Детство»)</p>

<p>-формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>-совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>-развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>-поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>-обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>-инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и</p>	<p>рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур.</p> <p>-Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>-Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>	
---	--	--

<p>эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>-продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>-развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>-формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;</p> <p>-работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок</p>	<p><u>1.2. Сюжетное рисование:</u></p> <p>- педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <p>-Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p> <p>- <i>Педагог учит передавать в рисунке красоту природы Красноярского края, создавать несложные сюжетные композиции, изображать разные предметы нетрадиционным способом</i></p> <p><u>1.3. Декоративное рисование:</u></p> <p>-педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</p> <p>-Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.</p> <p>-Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.</p> <p>-Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).</p>	
--	---	--

-Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2.1.Лепка:

-педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

-Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

-Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

-Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

-Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

-Педагог развивает у детей творчество, инициативу.

-Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

-Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

-Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

2.2. Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

-Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

-Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

-Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

-Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3. Аппликация:

-педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

-Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

-Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

-Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4. Прикладное творчество:

-педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

-Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

		<p>-Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.</p> <p>-Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.</p> <p>-Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>-Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы</p>	
3.	<p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <p>-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;</p> <p>-создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>-поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие</p>	<p>-Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>-Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>-Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.</p> <p>-Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>-Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>-Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять</p>	
	<p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <p>-продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p>	<p>1.Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>-Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и</p>	

<p>-развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>-формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>-накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>-продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>-продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>-развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>-способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движении под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>-развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p>	<p>струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>-Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>-Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>-Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>-Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3.Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>-Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4.Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</p> <p>-Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>-Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>-Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>-Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	
--	---	--

		<p>5.Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>-Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>-Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>-Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	
5.	<p>Театрализованная деятельность:</p> <p>-знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>-знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>-развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>-создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>-развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения;</p> <p>-воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со</p>	<p>-Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>-Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>-Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>-Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</p>	

	<p>сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>-способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочес);</p> <p><i>-развивать способность произвольно изображать различные эмоциональные выражения;</i></p> <p>-создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</p>		
6	<p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>-развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;</p> <p>-формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочес;</p> <p>-создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>-формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>-знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к</p>	<p>-Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <p>-Формирует у детей основы праздничной культуры.</p> <p>-Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>-Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> <p>-Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны, <i>Красноярского края</i>.</p> <p>-Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях</p>	

<p>народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>-развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>-формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>-воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;</p> <p>-воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>-поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её</p>		
От 6 лет до 7 лет		
<p>1. Приобщение к искусству:</p> <p>-продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</p> <p>-формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>-воспитывать уважительное</p>	<p>-Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>-Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>-Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства</p>	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым</p>

<p>отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>-закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>-формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p><i>-развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры г. Красноярска, Красноярского края и эмоционально откликается на неё;</i></p> <p>- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>-формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>-формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p>	<p>(декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>-Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>-Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>-Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>-Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>-Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие; <i>произведениями художников г. Красноярска: В. И. Сурикова, А. Поздеев, Т.В.Рянная.</i> Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>-Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А.</p>	<p>приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809</p> <p>-Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.</p> <p>-Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детство с родным городом» под редакцией авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>-Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: Учебно-методическое пособие/науч. ред. А. Г. Гогоберидзе.-СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО</p>
---	---	--

<p>-закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>-помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>-формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>-расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>-расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>-расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>-называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>-Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками, Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. <i>Познакомить с деревянным зодчеством г. Красноярска, с народными промыслами народов севера Красноярского края.</i></p> <p>-Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). <i>Подводить к пониманию значения в городской среде. разнообразных элементов: флюгеров, изображений ветвей деревьев, цветов и т.д.</i></p> <p>- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение</p>	<p>«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019-400с</p> <p>-Яцевич И. е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-224с.</p> <p>-Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самodelкино. — СПб.: Детство-Пресс, 2017.</p> <p>-Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: Детство-Пресс, 2017.</p> <p>-Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017г.</p> <p>-Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>-Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб.:</p>
---	--	---

		выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.	ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. -Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом.
	<p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p>-формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>-развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>-продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>-аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>-показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;</p> <p>-называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p>	<p><u>1.1. Предметное рисование:</u></p> <p>-педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>-Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>-Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p> <p>-Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>-Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков,</p>	<p>Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p>-Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5-7 лет)/ Т. А. Грачева, В. А. Деркунская. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 112с. (Методический комплект программы «Детство»)</p>

<p>-формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>-воспитывать самостоятельность;</p> <p>-активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p><i>-способствовать развитию творческого воображения детей на содержании освоенных материалов о г. Красноярске, Красноярском крае в ходе участия в играх-фантазиях, изобразительной деятельности;</i></p> <p>-создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>-поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>-поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>-продолжать учить детей рисовать с натуры;</p> <p>-развивать аналитические способности, умение сравнивать</p>	<p>опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>-Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p> <p>-Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><u>1.2. Сюжетное рисование:</u></p> <p>-педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</p> <p>-Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>-Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><u>1.3. Декоративное рисование:</u></p> <p>-педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская</p>	
--	---	--

<p>предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</p> <p>-совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>-развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>-воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>-формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;</p> <p>-вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>-организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах</p>	<p>роспись и другое).</p> <p>-Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>-Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><u>2.1. Лепка:</u></p> <p>-педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>-Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).</p> <p>-Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><u>2.2. Декоративная лепка:</u></p> <p>-педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>-Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><u>3.1. Аппликация:</u></p> <p>-педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата,</p>	
---	---	--

	<p>соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>-Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>-Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>-При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>-Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции.</p> <p>-Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><u>4.1. Прикладное творчество:</u></p> <p>-при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).</p> <p>- Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>-При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с</p>	
--	---	--

помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

-При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").

-Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

-Развивает у детей фантазию, воображение.

5.1. Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

-Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

-Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

-Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф),

<p>3.</p>	<p><u>Конструктивная деятельность:</u> -формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; -закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; -развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; -знакомить детей с различными видами конструкторов; -знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; <i>-Познакомить детей с творчеством архитектора современного облика г. Красноярска А. С. Димирханова</i> -развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей</p>	<p>применять стеку.</p> <p>-Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>-Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>- Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)</p>	
<p>4.</p>	<p><u>Музыкальная деятельность:</u> -воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации, <i>Красноярского края, г. Красноярск;</i> -продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p>	<p><u>1.Слушание:</u> -педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; -обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; -способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так</p>	

<p>-развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>-удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>-развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>-формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>-совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</p> <p>-способствовать дальнейшему формированию певческого голоса: развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>-обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>-знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>-формировать у детей умение</p>	<p>далее);</p> <p>-педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации, <i>Красноярского края, г. Красноярск</i>;</p> <p><u>2. Пение:</u></p> <p>-педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;</p> <p>-закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);</p> <p>-закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><u>3) Песенное творчество:</u></p> <p>-педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><u>4.Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>-педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);</p> <p>-педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;</p> <p>-формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><u>5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u></p> <p>- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому</p>	
---	--	--

	<p>использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>подобное); -помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. -Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. <u>6. Игра на детских музыкальных инструментах:</u> - педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка</p>	
<p>5.</p>	<p><u>Театрализованная деятельность:</u> -продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; -продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; -развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p>	<p>-Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). -Воспитывает любовь к театру. -Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.</p>	

<p>-продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>-продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>-формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>-поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>-поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях</p>	<p>-Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>-Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p> <p>-Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>-Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>	
<p>6. <u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>-развивать желание участвовать в подготовке и участии в</p>	<p>-Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>-Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует</p>	

<p>развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>-расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p><i>-организовать участие детей в жизни г. Красноярска, Красноярского края (традиции, праздники), содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей события городской жизни;</i></p> <p>-воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>-формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>-поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)</p>	<p>чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p> <p>-Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>-Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> <p><i>-Педагог вовлекает детей эмоционально и практически участвовать в событиях городской жизни и жизни Красноярского края;</i></p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота"</p>		
<p>1. воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p>		

2.	приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры	
3.	становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка	
4.	создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности	
5.	формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	
6.	создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

№ п\п	Основные задачи образовательной области	Содержание образовательной деятельности	Программно-методическое обеспечение
От 2 месяцев до 1 года			
1.	Обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание	-Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания. - С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики. - С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали",	-Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г.,
2.	Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе		

	положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком	"Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.	регистрационный № 70809
3.	Поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах		-Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 - «Физическое развитие детей» методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/ С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова. - М.: ООО «Русское слово — учебник, 2019.- 80с.- (ФГОС ДО). -Физические упражнения и игры на основе фольклора: методическое пособие/ В.М. Немеровский. – М.: ООО

			«Русское слово – учебник, 2019.- 96с.- (ФГОС ДО). т 25 июня 2019 г.
От 1 года до 2 лет			
1.	Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком	<u>1.1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</u> <u>1.1.1. Основные движения:</u> -бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; -ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); -ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;	Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) -Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. Рецензия №
2.	Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве	-упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.	
3.	Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом	<u>1.1.2. Общеразвивающие упражнения:</u> -упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; -в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.	
4.	Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям	<u>1.2. Подвижные игры и игровые упражнения:</u> - педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.	
5.	Укреплять здоровье ребенка средствами физического	<u>1.3. Формирование основ здорового образа жизни:</u> педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой,	

	воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее)	228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 - «Физическое развитие детей» методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/ С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова. - М.: ООО «Русское слово – учебник, 2019.- 80с.- (ФГОС ДО). -Физические упражнения и игры на основе фольклора: методическое пособие/ В.М. Немеровский. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2019.- 96с.- (ФГОС ДО). т 25 июня 2019 г.
От 2 лет до 3 лет			
1.	Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание,	-Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. -Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.	Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных

	ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения	-Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. <u>1.1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</u> <u>1.1.1. Основные движения:</u> -бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;	общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809 -Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. Рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 - «Физическое развитие детей» методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/ С.Ю.
2.	Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве	-ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; -ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; -бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; -прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;	
3.	Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;	-упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. -В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща,	
4.	Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;		
5.	Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки		

<p>и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни</p>	<p>двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><u>1.1.2. Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>-упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>-Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p><u>1.2. Подвижные игры:</u></p> <p>-педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.</p> <p>-Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p><u>1.3. Формирование основ здорового образа жизни:</u></p> <p>-педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами</p>	<p>Мещерякова, Л.Н. Галигузова. - М.: ООО «Русское слово – учебник, 2019.- 80с.- (ФГОС ДО).</p> <p>-Физические упражнения и игры на основе фольклора: методическое пособие/ В.М. Немеровский. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2019.- 96с.- (ФГОС ДО).</p> <p>т 25 июня 2019 г.</p>
---	---	--

		<p>личной гигиены);</p> <p>-поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;</p> <p>-способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений</p>	
От 3 лет до 4 лет			
1.	<p>Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре</p>	<p>-Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.</p> <p>-Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.</p> <p>-Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.</p> <p>-Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>-Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><u>1.1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</u></p> <p><u>1.1.1. Основные движения:</u></p> <p>-бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>-ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние</p>	<p>-Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809</p> <p>-Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.</p> <p>- Система обучения</p>
2.	<p>Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию,</p>	<p>-ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние</p>	

	равновесие, способность быстро реагировать на сигнал	1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;	<p>плаванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие/ Под.ред. А. А. Чеменевой. – 2-е изд.. перераб. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022.-288с.</p> <p>Власенко И.Э «Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика)». СПб.: Детство-Пресс. 2017г.</p> <p>-Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/Т. С. Грядкина. Н. ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-144с.</p> <p>(Методический комплект программы «Девство»</p>
3.	Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность	<p>-ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>-бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</p> <p>-прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>-упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p>	
4.	Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;	<p>1.1.2. Общеразвивающие упражнения:</p> <p>-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки;</p>	
5.	Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.		

выставление ноги вперед, в сторону, назад;
-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

1.1.3. Строевые упражнения:

-педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

-Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

1.2. Подвижные игры:

-педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. -Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

1.3. Спортивные упражнения:

-педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

-Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

-Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

-Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

-Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

1.4. Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление

		<p>ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><u>1.5.1. Активный отдых.</u> Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p><u>1.5.2. Дни здоровья:</u> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>	
От 4 лет до 5 лет			
1.	<p>Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр</p>	<p>-Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>-Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><u>1.1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</u></p> <p><u>1.1.1. Основные движения:</u> -бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля</p>	<p>-Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809</p> <p>-Детство: Комплексная</p>
2.	Формировать психофизические		

	качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве	мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; -ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;	образовательная программа дошкольного образования/Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. - Система обучения плаванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие/ Под.ред. А. А. Ченева. – 2-е изд.. перераб. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022.-288с. Власенко И.Э «Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика)». СПб.: Детство-Пресс. 2017г. -Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/Т. С. Грядкина. Н. ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
3.	Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений	-ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); -бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;	
4.	Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта	-прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на	
5.	Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный		

	<p>аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания</p>	<p>поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. <u>1.1.2. Общеразвивающие упражнения:</u> <u>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</u></p>	<p>2019.-144с. (Методический комплект программы «Девство»)</p>
<p>6.</p>	<p>Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности</p>	<p>основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; <u>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</u> повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; <u>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</u> сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место. -Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. -Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. -Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <u>1.1.3. Ритмическая гимнастика:</u> -музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. -Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок,</p>	

притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

1.1.4. Строевые упражнения:

-педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

1.2. Подвижные игры:

-педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

1.3. Спортивные упражнения:

-педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате, велобеге: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

1.4. Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое),

		<p>способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><u>1.5. Активный отдых</u></p> <p><u>Физкультурные праздники и досуги:</u> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>-Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>-Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России, <i>народов Красноярского края</i>.</p> <p>-Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>	
От 5 лет до 6 лет			
1.	<p>Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные</p>	<p>-Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>-Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><u>1.1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</u></p>	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2</p>

	туристские навыки	1.1.1. Основные движения:	ноября 2022 г., регистрационный № 70809
2.	Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде	-бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; -ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; -ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;	г., № 70809 -Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019. - Система обучения плаванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие/ Под.ред. А. А. Чеменовой. – 2-е изд.. перераб. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022.-288с.
3.	Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха	-бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; -прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат,	Власенко И.Э «Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика)». СПб.: Детство-Пресс. 2017г. -Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/Т. С. Грядкина.
4.	Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о		

	разных видах спорта и достижениях российских спортсменов	кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;	Н. ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-144с.
4.1.	<i>Укрепление здоровья и физическое развитие детей через ознакомление и приобщение к видам спорта, развитым в городе Красноярске (лыжный спорт, футбол, регби, фигурное катание и т.д.)</i>	<p>-упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</p> <p>-Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>1.1.2. Общеразвивающие упражнения:</p> <p>-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;</p>	(Методический комплект программы «Девство»)
5.	Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания	<p>-упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.</p>	
6.	Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических	<p>-Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).</p> <p>-Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).</p>	

	упражнений, туризме как форме активного отдыха	-Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.	
7.	Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий	<p><u>1.1.3. Ритмическая гимнастика:</u> -музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p><u>1.1.4. Строевые упражнения:</u> -педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p><u>1.2. Подвижные игры:</u> -педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. -Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых</p>	

вариантов, комбинирование движений).

-Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

1.3. Спортивные игры:

-педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

-Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

-Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

-Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

-Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

-элементы кёрлинга: отталкивание камня по прямой линии; катание камня до «дома»;

1.4. Спортивные упражнения:

-педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

-Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

-Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

-Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

-Катание на велобеге: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; соблюдая правила безопасного передвижения.

-Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя

за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

1.5. Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

-Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

-Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

-Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6 Активный отдых:

-Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

-Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

-Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в

		<p>парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.</p> <p>-Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>	
	От 6 лет до 7 лет		
1.	<p>Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><u>1.1.Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</u></p> <p>1.1.1.Основные движения:</p>	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809</p> <p>-Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В.</p>
2.	<p>Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве;</p>		
3.	<p>Поощрять соблюдение правил в подвижной</p>	<p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание</p>	

	игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;	мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).	Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.
4.	Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;	Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; взлезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); взлезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;	Система обучения плаванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие/ Под.ред. А. А. Чемановой. – 2-е изд., перераб. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2022.-288с.
5.	Формировать осознанную потребность двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;	бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;	Власенко И.Э «Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика)». СПб.: Детство-Пресс. 2017г.
5.1.	<i>Укрепление здоровья и физическое развитие детей через</i>	-прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой,	«Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособи Н. ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-144с. (Методический комплект программы «Детство»)/Т. С. Грядкина ред. А. Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО

	<p><i>ознакомление и приобщение к видам спорта, развитым в городе Красноярске (лыжный спорт, футбол, регби, фигурное катание и т.д.).</i></p>	<p>прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>-упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p>	<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.-144с. (Методический комплект программы «Девство»)</p>
<p>6.</p>	<p>Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p>	<p>1.1.2.Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p>	
<p>7.</p>	<p>Воспитывать бережное, заботливое отношение к</p>	<p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных</p>	

<p>здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>1.1.3.Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>1.1.4.Строчные упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>1.2.Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты</p>	
---	---	--

товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

1.3. Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

1.3.1. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

1.3.2. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

1.3.3. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

1.3.4. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударя по ней с места и после ведения.

1.3.5. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

1.3.6. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

1.4. Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным

упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

1.4.1. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

1.4.2. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

1.4.3. Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

1.4.3. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

1.5. Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

1.6. Активный отдых.

1.6.1. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают

		<p>сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>1.6.2.Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье":</p>		
<p>1.</p>		<p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</p>	

2.	формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни	
3.	становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам	
4.	воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;	
5.	приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития	
6.	формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни	

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации Программы дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.

Для реализации Программы в Организации одновременно применяются несколько педагогических технологий, в том числе в комбинации различных технологий:

- М.В. Крулехт «Чувствовать-Познавать-Творить» педагогическая технология целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта специфических детских видов деятельности состоит в конструировании в дошкольной организации единого процесса социализации.
- Педагогическая технология «Образовательное событие». Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, полученный детьми опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой цели. При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель.
- Педагогическая технология «Социально-эмоциональное развитие детей старшего» дошкольного возраста (Дворецкая И. А.). Представляет систему психолого-педагогического сопровождения, способствующая раскрытию потенциала детей, развития их личной сферы, формирования универсальных способов познания и освоения окружающего мира, опираясь на их индивидуальные особенности.
- Педагогическая технология «Ненасильственного общения» (ННО) (автор - Маршалл Розенберг) учит выражать себя и слушать других, фокусируя сознание на четырех областях: что мы видим, что чувствуем, в чем нуждаемся и о чем запрашиваем, чтобы улучшить свою жизнь. ННО обучает внимательно слушать, уважать и сопереживать, порождает взаимное желание действовать от всего сердца. Представляет собой Эмоциональный интеллект как когнитивная способность использовать информацию, содержащуюся в эмоциях, представлен четырьмя компонентами: идентификация эмоций, анализ и понимание причин эмоций, управление эмоциями и использование эмоций для решения задач. Все они активно задействованы при выстраивании общения в технике четырех шагов ННО. Первый и второй шаги — описание существующей ситуации и обозначение эмоций как их идентификация. Третий шаг — формулирование потребности. Для этого необходимо понять причину возникновения эмоции. Четвертый шаг — высказывание просьбы как один из вариантов использования эмоции.
- Здоровьесберегающие технологии (физкультурно-оздоровительные, технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка); Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обеспечить ребенку в условиях комплексной информатизации образования возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые знания, умения и навыки не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии в ДОУ разделяют на три большие группы: технологии сохранения и стимулирования здоровья, технологии обучения здоровому образу

жизни и коррекционные технологии. Технологии сохранения и стимулирования здоровья включает в себя: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксацию, технологии эстетической направленности, такие виды гимнастики, как: для глаз, пальчиковая, бодрящая, корригирующая. К технологиям обучения здоровому образу жизни относятся: физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры – занятия, самомассаж. Коррекционные технологии состоят из занятий по арттерапии, сказкотерапии, технологии музыкального воздействия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастике.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОСДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

2) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

-элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Отражая двуединый характер образовательного процесса, методы являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в ходе реализации Программы.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

Методы повышения эмоциональной активности (проф. С. А. Смирнов):

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты.
- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка (учебные комиксы).

Методы повышения познавательной активности (проф. Н. Н. Поддьяков, А. Н. Клюева):

- Элементарный анализ (установление причинно-следственных связей).
- Сравнение.
- Метод моделирования и конструирования.
- Метод вопросов.
- Метод повторения.
- Решение логических задач.
- Экспериментирование и опыты
- Метод проектов.

Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности:

- Метод приучения
- Упражнение
- Образовательные ситуации

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности:

- рассказ взрослого,
- пояснение,
- разъяснение,
- беседа,
- чтение художественной литературы,
- обсуждение,
- рассматривание
- обсуждение,
- наблюдение и др.

Необходимо отметить, что выделение данных групп методов весьма условно. Каждый метод можно использовать в зависимости от потребностей реализации Программы в целях стимулирования деятельности детей, создания условий для приобретения ими опыта или осознания этого опыта. То есть методы реализации Программы, так же как и формы реализации, являются системными, интегративными образованиями.

В зависимости от педагогических задач и совокупности применяемых методов, занятия с воспитанниками могут проводиться в различных формах: экскурсии, фантазийные путешествия, игровая экспедиция, занятие-детектив, квест – игры, спортивное соревнование, интеллектуальный марафон, викторина, театрализованная

деятельность, спектакль, капустник, КВН, презентация, тематический досуг, фестиваль, концерт.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей.

Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Образовательные ситуации - позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОО, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование.

Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет. Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинноследственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира по - средством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3 — 5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

Музыкально-театральная или литературная гостиная — организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале: пение знакомых песен, театрализованное обыгрывание песен и др.;

Экскурсия – форма, позволяющая детям в естественной обстановке за пределами Организации получить систематизированные и законченные представления об объектах и явлениях природы, объектах рукотворного мира и деятельности человека.

Социальная акция — одно из направлений позитивной социализации дошкольников. Основная цель социальной акции — формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания. Проводятся подобные мероприятия в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Квест – игра начинается в группе, где перед детьми ставится цель. Первые задания всегда

интеллектуального направления кроссворды, головоломки, складывание пазлов.

Процесс интеграции также присутствует в квест – играх. Он представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основе взаимозависимости и взаимодополняемости.

***Мини-музей «Марьюшкина светелка».** Мини-музей в детском саду является одним из первых источников приобщения детей к сокровищам национальной истории, культуры, искусства. Приоритетной для детского сада музея становится проблема социализации подрастающего поколения, музей является частью образовательного процесса. Через мини-музей происходит приобщение к традициям русского народа.*

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Указанные средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп, обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
 - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании

медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы

регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

- Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:
- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Для учета опыта ребёнка, его субъективных проявлений (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности) при организации различных видов деятельности использует информацию, полученную в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми

решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Интеграция в процессе образовательной деятельности обеспечивается педагогов через взаимосвязь и частичное включение одних видов деятельности с другими (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская).

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

№ П/П	Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня
1.	Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
2.	Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;	Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;	Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
3.	Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	Экспериментирование с объектами неживой природы;	Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
4.	Наблюдения за объектами и явлениями	Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с	Опыты и эксперименты, практико-ориентированные

	природы, трудом взрослых;	песком, со снегом, с природным материалом)	проекты, коллекционирование и другое
5.	Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО	Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
6.	Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	Свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу	Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
7.	Продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);	Проведение спортивных праздников (при необходимости)	Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
8.	Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).		Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
9.			Работу с родителями (законными представителями).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, соперничества.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения

занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

24.20. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного

рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Большое значение в поддержке инициативы приобретает обеспечение участия детей в жизни группы. Участвовать - вносить свой вклад в совместную деятельность, выражать своё мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим жизнь группы, совместно находить решения вопросов, брать на себя ответственность за какое-либо дело. Культура участия (соучастия) детей формируется воспитателем группы через использование в ежедневной практике работы современных педагогических технологии «Круг» проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога):

- Утренний круг: начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах, распределить роли или обязанности, выбрать партнера и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети обсуждают решение проблемы, ставят совместные цели и выбирают способы решения, партнеров, средства реализации.

- Вечерний круг (рефлексия): обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность

и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

При взаимодействии Организации с семьёй ребёнка с особыми образовательными потребностями родители привлекаются к участию в разработке и реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования или индивидуального образовательного маршрута ребенка; закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

В рамках части, формируемой участниками образовательных отношений, задачами сотрудничества являются:

- повышение роли семьи в приобщении детей дошкольного возраста к культурно-историческим, природным особенностям родного края, через различные виды детской деятельности;
- развитие положительных эмоций и чувств детей по отношению к району, городу, краю, способствующих проявлению активной деятельностной позиции;
- формирование ценностных ориентиров средствами традиционной народной культуры в Организации и семье.

В социально-личностном развитии детей каждое занятие предполагает выполнение семейного задания; специально для родителей разработаны просветительские и вовлекающие мероприятия, которые проводятся в рамках родительских собраний. Их задача – показать родителям значимость совместной работы по Программе, информировать о ее содержании. Важным направлением работы педагога при взаимодействии с семьями воспитанников является организация совместных детско-родительских мероприятий – игр, конкурсов, праздников, а так же организация содействия созданию личностно-развивающей образовательной среды как в МБДОУ, так и дома, тогда родители становятся полноправными участниками обучения, включенными и заинтересованными партнерами.

Взаимодействие педагогического коллектива Организации с семьями воспитанников является одним из показателей внутренней системы оценки качества образования.

Общение родителей с педагогами ДОУ может происходить в форме интернет-консультаций и переписки по электронной почте.

2.7. Рабочая программа воспитания Организации

Пояснительная записка.

1. Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2. Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁹.

3. Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России¹⁰.

4. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

29.2. Целевой раздел Программы воспитания.

29.2.1. Цели и задачи воспитания.

29.2.1.1. Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

29.2.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

29.2.2. Направления воспитания.

29.2.2.1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

29.2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

29.2.2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное

нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

29.2.2.4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

29.2.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

29.2.2.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

29.2.2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

29.2.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых

ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	--

Содержательный раздел Программы воспитания Уклад образовательной организации

1. В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОО.
2. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
3. Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
4. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.
5. Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):
 - 5.1. цель и смысл деятельности ДОО, её миссия;
 - 5.2. принципы жизни и воспитания в ДОО;
 - 5.3. образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж;
 - 5.4. отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
 - 5.5. ключевые правила ДОО;
 - 5.6. традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
 - 5.7. особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
 - 5.8. социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

1. условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
2. условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
3. условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В Организацией, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Разработчикам необходимо описать:

1. ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности;
2. особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.
3. особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Задачи воспитания в образовательных областях

1. Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.
2. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:
 - Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
 - Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
 - Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
 - Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
 - Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

1. воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
6. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

1. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
2. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

3. воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
4. воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
5. воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

1. воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2. приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
3. становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
4. формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
5. создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

1. формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
2. становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
3. воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- родительское собрание;

- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать: проекты воспитательной направленности;

- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Указанные события являются примерными. Разработчики могут указать любые иные воспитательные события.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение.

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОО организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их

- индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
 5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.8. Иные характеристики, наиболее существенные с точки зрения авторов.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе, с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить (интегрировать) национально-культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование на один учебный год, которое следует рассматривать как примерное. МБДОУ для введения национально-культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Примерный комплексно-тематический план образовательной деятельности представлен в Приложении № 4.

Для обеспечения качества образовательной деятельности в Организации осуществляется сетевая реализация настоящей Программы.

Сетевое взаимодействие - это культурная практика совместной деятельности, предполагающая освоение воспитанниками Программы с использованием образовательных ресурсов иных организаций и учреждений при сохранении их уникальности и невозпроизводимости стержневых профессиональных компетенций, направленная на обеспечение доступности и вариативности качественного образования детей.

Партнёрами Организации при осуществлении сетевой реализации настоящей Программы являются образовательные, физкультурно-спортивные, научные организации; организации здравоохранения и культуры, имеющие ресурсы для реализации Программы.

При сетевой реализации Программы используются две формы организации взаимодействия партнёров:

1. Партнёром Организации в сетевом взаимодействии является иная образовательная организация направленности (Организация – МАУ ДО «Детская школа искусств № 9», Организация – МАОУ Гимназия №15, Организация - Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» и др.), совместно с которой разрабатывается, утверждается и реализуется образовательная программа конкретной направленности (социальной, художественно-эстетической, духовно-нравственной, научно-познавательной, общекультурной и др.).

В детской школе искусств № 9 детей знакомят с музыкальными инструментами в том числе и с русскими народными (с их звуковыми свойствами), музыкальными произведениями, композиторами, инструментальным исполнительством, фольклором, хореография и др.

2. Партнёром Организации в сетевом взаимодействии является не образовательная организация, имеющая и предоставляющая ресурсы для реализации настоящей Программы (Организация – библиотека им. М.А. Булгакова, Организация - КГБУК «Красноярский краевой краеведческий музей»). В КГБУК «Красноярский краевой краеведческий музей» воспитанники знакомятся с природой, народами Красноярского края с их бытом и традициями, с историей эволюции человека.

Для обеспечения сетевой реализации Программы Организация осуществляет следующие действия:

- выявление потребностей и образовательных инициатив семей воспитанников;
- выбор партнёров на основе информации о заинтересованных образовательных, медицинских, культурных, физкультурно-спортивных, научных и др. учреждениях и организациях;
- заключение договора о сетевой форме реализации образовательных программ или договора об использовании ресурсов иной организации;
- формирование сетевых групп из числа воспитанников Организации, в т.ч. детей с ОВЗ (если таковые имеются), для получения услуг;
- внесение изменений в локальные нормативные акты, регламентирующие осуществление образовательной деятельности в Организации (в случае необходимости);
- предоставление услуг в рамках кружков, секций, клубов, творческих объединений и др. как на базе Организации, так и на базе партнёров;
- совместный контроль качества предоставляемых услуг с ведением документации и предоставлением отчетности;
- демонстрация личностной успешности воспитанников, как потребителей услуг, через организацию и проведение разнообразных форм образовательной деятельности, как выставка-ярмарка, соревнование, конкурс, отчётный концерт, авторская выставка, презентация и др.;
- изучение мнения родителей (законных представителей) воспитанников, как заказчиков услуг.
- повышение квалификации педагогов.

Сетевая реализация настоящей Программы расширяет спектр возможностей Организации по достижению цели и выполнению задач Программы за счёт ресурсов иных организаций, в т. ч.:

- сформировать у ребёнка целостное представление об окружающем мире;
- развить познавательную активность;

- социально адаптировать.

Сетевая реализация настоящей Программы позволяет Организации повысить качество образования за счёт привлечения качественных кадровых, материальных и других ресурсов, снизить финансовые затраты на реализацию Программы, обеспечить конкурентоспособность среди иных дошкольных образовательных учреждений, повысить имидж и востребованность среди родительской общественности за счёт удовлетворения их образовательных запросов.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-техническое обеспечение Программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
3. выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

Организация обладает материально-техническими ресурсами, необходимыми для эффективного осуществления образовательной деятельности и успешного освоения воспитанниками, в том числе детьми с ОВЗ, содержания настоящей Программы.

За Организацией закреплены объекты собственности (земельный участок, здания, оборудование, а также другое необходимое имущество), которые находятся в его оперативном управлении с момента передачи имущества.

В Организации оборудованы групповые ячейки, музыкальный зал, спортивный зал, зимний сад, методический кабинет, кабинет педагога-психолога, спортивная площадка на территории, групповые прогулочные участки. Наличие спортивного зала, бассейна и площадок является ресурсом для физического развития воспитанников. Ежегодно

проводится обследование и составление актов-разрешений на ввод в действие помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность (групповые ячейки, музыкальный зал, спортивный зал и др.), и актов пусков спортивного оборудования с проведением испытаний.

Созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: театральная студия «Сказка», зимний сад, мини- музей «Марьюшкина светёлка», позволяющих расширить образовательное пространство.

Оснащение РППС, включает средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов. Ежегодно оформляется подписка на периодические печатные издания и электронные ресурсы по педагогике и воспитанию: «Дошкольное образование», «Дошкольное воспитание», «Старший воспитатель», «Музыкальный руководитель»; управленческой деятельности – «Управление ДОО», периодические печатные издания для детей: «Добрая дорога детям», «Весёлые картинки», «Шишкин лес», «Филя».

Для обеспечения противопожарной безопасности в здании Организации имеются автоматическая пожарная сигнализация, системы оповещения, объектовые станции для дистанционной передачи сигнала о пожаре и экстренного вызова пожарного наряда, средства первичного пожаротушения. На видном месте размещены схемы расположения средств пожаротушения и путей эвакуации. Имеются инструкции, определяющие действия персонала по обеспечению быстрой эвакуации. В установленные сроки осуществляется обучение сотрудников по программе пожарно-технического минимума, проводится инструктаж.

Для обеспечения сохранности имущества и безопасности воспитанников и работников в Организации имеются мобильный телефон, запрограммированный в режиме «экстренного вызова» с выводом сигнала на пульт части ПЦО № 3 ГУ «УВО при УВД по городу Красноярску», системы доступа (видеодомофоны) на территорию, городские телефоны с определителем номера. Согласно плану, систематически проводятся практические занятия, на которых отрабатываются действия по тревожному сигналу об опасности и эвакуации при пожаре, проводятся встречи с работниками правоохранительных и надзорных органов.

В Организации оборудован медицинский блок, укомплектованный необходимым оборудованием. Медицинский блок имеет лицензию на осуществление медицинской деятельности. Организацию оказания первичной медико-санитарной помощи детям осуществляют органы исполнительной власти в сфере здравоохранения. Медицинские работники совместно с работниками Организации участвуют в реализации комплекса физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на профилактику заболеваемости воспитанников и формирование у них привычки к здоровому образу жизни. Показателем эффективности данной деятельности является индекс посещаемости воспитанников.

Информационно-образовательная среда Организации включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, периферийные устройства, базы данных, программные продукты и др.), а также компетентность административных и педагогических работников в решении профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий. Организация обеспечена современной информационной базой: выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», электронная почта по единой локальной сети, что позволяет педагогам использовать интерактивные дидактические материалы, образовательные ресурсы, проводить мониторинг. В Организации созданы условия для участия административных и педагогических работников в web- и видео-конференциях, проводимых учреждениями-партнерами, а также прохождения педагогическими работниками процедуры аттестации в

установленном порядке. Сайт Организации является электронным общедоступным информационным ресурсом, соответствующим требованиям законодательства в сфере образования. На сайте оперативно размещаются новостные материалы, имеется электронные ресурсы для участников образовательных отношений, а также ссылки на порталы информационных образовательных ресурсов.

Более полным образом материально - техническое оснащение Организации раскрывает Приложение № 4

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга в ходе внутренней оценки качества образования материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Полный перечень имеющегося методического материала, средств обучения и воспитания по образовательным областям изложены в Приложении № 4

3.2.1. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

№ п\п\	Наименование перечня	Список произведений
1.		От 2 месяцев до 1 года
1.1.	Примерный перечень музыкальных произведений	<p>Слушание: "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.</p> <p>Подпевание: "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.</p> <p>Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.</p> <p>Пляски: "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.</p>
2.		От 1 года до 2 лет
2.1	Примерный перечень художественной литературы	<p>Малые формы фольклора: "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."</p> <p>Русские народные сказки: "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое</p>

		<p>яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).</p> <p>Поэзия: Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".</p> <p>Проза: Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок"</p>
2.2	От 1 года до 1 года 6 месяцев	
2.2.1.	Примерный перечень музыкальных произведений	<p>Слушание: "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.</p> <p>Пение и подпевание: "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.</p> <p>Образные упражнения: "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>
2.3.	От 1 года 6 месяцев до 2 лет	
2.3.1.	Примерный перечень музыкальных произведений	<p>Слушание: "Лошадка" муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята" муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек" муз. А. Артоболовской; "Три подружки" муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно" муз. Л. Бетховена; "Марш" муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш" муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.</p> <p>Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: "Марш и бег", муз. Р.</p>

		<p>Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.</p> <p>Пляска: "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.</p> <p>Образные упражнения: "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.</p> <p>Игры с пением: "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.</p> <p>Инсценирование: рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида</p>
3.		От 2 до 3 лет
3.1.	Примерный перечень художественной литературы	<p>Малые формы фольклора: "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".</p> <p>Русские народные сказки: "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).</p> <p>Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>Произведения поэтов и писателей России: Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули",</p>

		<p>"Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".</p> <p>Проза: Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран: Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница"</p>
3.2.	Примерный перечень музыкальных произведений	<p>Слушание: "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p>Пение: "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями: "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.</p> <p>Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня</p>

3.3.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок"
4. От 3 до 4 лет		
4.1.	Примерный перечень художественной литературы	<p>Малые формы фольклора: "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурыська...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".</p> <p>Русские народные сказки: "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).</p> <p>Фольклор народов мира. Песенки: "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки: "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России: Поэзия: Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжик смеется", "Ёлка", Айболит, "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).</p> <p>Проза: Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из</p>

		<p>книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран: Поэзия: Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. Проза: Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина</p>
4.2.	Примерный перечень музыкальных произведений	<p>Слушание: "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса: "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни: "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество: "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения: Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку: "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации: "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички</p>

		<p>летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры: "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски: "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры:</p> <p>Развитие звуковысотного слуха: "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".</p> <p>Развитие ритмического слуха: "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".</p> <p>Определение жанра и развитие памяти: "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: народные мелодии.</p>
4.3.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	<p>Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами"</p>
5.	От 4 до 5 лет	
5.1.	Примерный перечень художественной литературы	<p>Малые формы фольклора: "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".</p> <p>Русские народные сказки: "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница"</p>

(обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира:

Песенки: "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки: "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза: Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он

		<p>живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Литературные сказки: Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран:</p> <p>Поэзия: Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки: Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).</p>
5.2.	Примерный перечень музыкальных произведений	<p>Слушание: "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.</p> <p>Пение</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус.</p>

нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни: "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации: "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски: "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы: "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры: "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением: "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество: "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества: "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха: "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха: "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха: "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение

		жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин". Игра на детских музыкальных инструментах: "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
5.3.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый"
6.	От 5 до 6 лет	
6.1.	Примерный перечень художественной литературы	Малые формы фольклора: Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки: "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова). Сказки народов мира: "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России: Поэзия: Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для

Елки. Зимняя книга" (по выбору).
А. Введенский «Кто?»), (Ю. Коваль «Вот шагает гражданин», (И. Токмакова «Невпопад», А. Введенский «Воздушный шар», Б. Заходер «Час потехи», Светланы Пиеничных «Удивительный букет», «Игра» «Миллион» Даниила Хармса; Агнии Кузнецовой «Поссорились», Джейн Кохут «Эсти, будь человеком!»

Проза: Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).
Е.А. Крутовская «Ручные дикари. Дикси. Лоська», «Имени доктора Айболита», «Были заповедного леса»

Литературные сказки: Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца);

		<p>Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>М. Снунит «Птица души»</p> <p>Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p> <p><i>Ульф Нильсон и Эва Эриксон «Один на сцене», Оливер Джеффферс «Потерять и найти» («Поляндрия», 2013)</i></p>
6.2.	Примерный перечень музыкальных произведений	<p>Слушание: "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова,</p> <p><i>А. Вивальди «Дождь», С. Рахманинов «Итальянская полька», П. Чайковский «Грустная песенка», К. Сен-Санс «Карнавал животных: Аквариум, Слон, Королевский марш львов, Кенгуру», «От улыбки станет всем светлей» музыка В. Шалинского, слова М. Платковского, «О волшебном цветке» из мультфильма «ничего не страшно», песенка «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда», песня «Каждый маленький ребенок» музыка М. Мееровича, слова Г. Остера, песня «Лев и Брадобрей» музыка М. Дунаевского, слова Н. Олева, «Колыбельная» из мультфильма «По следам Бременских музыкантов», песня «Рыбы-Пилы из мультфильма «Голубой щенок».</i></p> <p>Пение:</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни: "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н.</p>

Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество:

Произведения: "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами: "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды: "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы: "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы: "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры:

Игры: "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением: "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма: "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха: "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха: "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли: "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах: "Дон-дон", рус. нар. песня,

		обработ. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона
6.3.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	<p>Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".</p> <p><i>И. В. Суриков «Взятие зимнего городка», «Меншиков в Берёзове», Поздеев А. «Город», «Правобережье», «Цветы»; «Серое дерево» П. Мондриана, «Абстрактная композиция» В. Кандинского, «Большая голубая» Б. Райли, «Купчиха за чаем» Б. Кустодиева, «Дети» «Девочка с персиками» В. Серова; «Кошка, поймавшая птицу» П. Пикассо, «Набедокурили, сорванцы» И. Горюхова, Виктор Васнецов «Богатыри»; Константин Маковский «Дети, бегущие от грозы»; К. Малевич «Чёрный квадрат», «Зима» Кевина Уолша, «Крестьянская драка» Адриана ван Остаде,</i></p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная"</p>
6.4.	Примерный перечень анимационных произведений	<p>Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</p> <p>Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.</p> <p>Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.</p> <p>Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.</p> <p>Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</p> <p>Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p>

		<p>Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.</p> <p>Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.</p> <p>Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p> <p><i>Фильм «Бегемот и компот», студия Союзмультфильм, режиссёр А. Минченко, 2015</i></p> <p><i>Фильм «Танцы кукол», студия Союзмультфильм, режиссёр И. Ковалевская, 1985.</i></p> <p><i>Фильм «Волк и телёнок», студия Союзмультфильм, режиссёр М. Каминецкий, 1987.</i></p> <p><i>Фильм «Кастрюлька Анатоля» /La Petite Casserole d'Anatole», режиссёр Энрик Моншо, Франция, 2014.</i></p> <p><i>Фильм «Морошка», студия Союзмультфильм, режиссёр П. Минченко, 2015.</i></p> <p><i>Фильм «Пык-пык-пык», студия Союзмультфильм, режиссёр Д. Высоцкий 2014.</i></p> <p><i>Мультфильм «Головоломка», режиссёр Пит Доктер, США, 2015.</i></p>
7.		От 6 до 7 лет
7.1.	Примерный перечень художественной литературы	<p>Малые формы фольклора: загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки: "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева);</p>

"Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины: "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира: "Айога", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

«Нужна летающая рыба!» М., В. Сергеева «Тундра проснулась», И. Рождественский «Не расстаться с тобой», А. Щербаков «Мой город».

Проза: Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата",

"Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Лалетина Е. «Путешествие по заповедному краю», Статейнов А. «Флора и фауна мира. Красноярский парк флоры и фауны «Роев ручей»», «Как Красноярцы Победу приближали» Ю. Глебов, «Сокровища Красноярского края «О. Болдырева, «Рассказы о городе К» Е. Шумкина, Яснот, П. Астафьев «Розовый конь», Бороздин «Назарка – житель В тундры».

Литературные сказки: Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер.

7.2.	Примерный перечень музыкальных произведений	<p>со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)</p> <p>Слушание: "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p> <p><i>«Речка кача» муз. С. Трусова, сл. Клеймица, «Света и счастья тебе Красноярск» Гимн 370-летию города) муз. О. Проститова, сл. А. Третьякова, «Вечерний Красноярск» муз. Н. Черемных, сл. Августович. «Красноярск раскинул улицы» муз. А. Шермяков, сл. П. Чижова; «Весенняя песня» Ф. Мендельсона, «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковский, концерт «Зима» («Вьюга», «У камина») из цикла «Времена года» А Вивальди.</i></p> <p>Пение:</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни: "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.</p> <p>Песенное творчество: "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.</p> <p>Этюды: "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывая направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.</p> <p>Танцы и пляски: "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова;</p>
------	---	--

"Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма: "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха: "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки: "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти: "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли: "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах: "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза

		стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой
7.3.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	<p>Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".</p> <p><i>В. И. Суриков «Автопортрет», «Покорение Ермаком Сибири», Б. Рязнов «Пирс осенний», «Усадьба Суриковых»; Т. Ряннель «Рождение Енисея», А. Поздеев «Проспект Мира». «Портрет» Роя Лихтенштейна, «Ангел» Пауля Клее, «Портрет» Джузеппе Арчимбольдо, «Разные торты» Уэйна Тибо. В. Кандинского «Беспредметное», Бриджет Райли «Движение в квадратах» (1961) и Френка Стеллы «Без названия», Жака-Лорана Агаса «Площадка для игр»</i></p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".</p> <p><i>Владимира Сутеева к стихотворению «Доктор Айболит» и Владимира Винокура к стихотворению «Телефон» Корнея Чуковского</i></p>
7.4.	Примерный перечень анимационных произведений	<p>Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новоградская, 1978.</p> <p>Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер</p>

		<p>Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. <i>Фильм «Слоненок и письмо», студия Союзмультфильм, режиссер В. Абреков, 1983.</i> <i>Фильм «Прогулка», студия Союзмультфильм, режиссёр И. Ковалевская, 1986.</i> <i>Фильм «Ежик в тумане», студия Союзмультфильм, режиссёр Ю. Норштейн, 1975.</i> <i>Фильм «Карандаш и ластик», студия Союзмультфильм, режиссёр Е. Гаврилко, 1982.</i> <i>Фильм «Девочка и лисенок» (фр. Le Renard et l'enfant), Франция, режиссёр Люка Жаке, 2007.</i> <i>Фильма «Как оживает фотография» (с использованием снимков Эдварда Майбриджа)</i> <i>Фильм «Друзья», студия анимации «Петербург», режиссер Роман Соколов, 2012.</i> <i>Фильм «ВалЛ-И», студия анимации «Pixar», режиссёр Эндрю Стентон, США, 2008.</i></p>
8.		От 7 до 8 лет
8.1.	Примерный перечень анимационных произведений	<p>Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано,</p>

	<p>Л. Мильчин, 1984.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008</p>
--	--

3.3. Распорядок и/или режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной

активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики,	все возрасты	2-х минут

не менее		
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20 в Организации 5 разовое питание: завтрак, второй завтрак, обед и «уплотненный» ужин с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2

9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5
-----------	-----	-------	-------	---	-------

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.40 9.50-10.00
Второй завтрак ¹³	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (законными представителями)	19.00-20.00	
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное		9.10-9.20

бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		9.30-9.40
Второй завтрак ¹⁴	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)		16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	-
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак ¹⁵	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00
Подготовка к «уплотнённому» полднику, «уплотнённому» полдник	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-19.00

Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак ¹⁶	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	15.30-15.40 15.40 – 15.50
Подготовка к «уплотнённому» полднику, «уплотнённый полдник» полдник	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.20-18.00
Уход детей домой	До 19.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак ¹⁷	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-16.30
Занятия (при необходимости)	-	-	15.30-15.55	-
Полдник	16.00-16.30	16.10-16.40	16.15-16.45	16.20-16.50

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак ¹⁸	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.00	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-16.20
Подготовка к «уплотнённом» полднику, «уплотнённый» полдник	16.00-16.30	16.10-16.40	16.15-16.45	16.20-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-19.00	16.40-19.00	16.45-19.00	16.50-19.00
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 1,5 до 2 лет

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30
Занятия ¹⁹ в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-9.40 9.50-10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00

Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Игры	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00

Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00-12.00
---	-------------

Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Игры	9.40-10.30	9.50-10.30	10.00-10.30	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

- «264 день детского сада № 264» - день открытых дверей для общественности, открытые мероприятия по ознакомлению с деятельностью организации, внутренней организации образовательного процесса, совместные детско-взрослые образовательные мероприятия, посвященные укладу дошкольной организации и направлены на формирования ценностного отношения к дошкольной организации.
- Игровой фестиваль ранней профессиональной ориентации – итоговое мероприятие, посвященное тематическому периоду по формированию к труду взрослых и ознакомлению с профессиями родителей, взрослых ближайшего окружения и жителей города Красноярска.
- Обучающая квест – игра «Школа светофорных наук» - мероприятие ежегодно проводится в рамках всероссийского осеннего декадника по дорожной

безопасности, направлено на формирование осознанного безопасного поведения на дороге, проводится совместно с родительской общественностью.

- «День мамы» - это один общий концерт для всех мам воспитанников ДОО в рамках недели Матери. Участники концерта - победители конкурса чтецов среди дошкольников всех возрастных групп, исполнители лучших номеров осенних групповых праздников. Он проводится ежегодно в конце ноября.
- «Семейные праздники» проходят в каждой группе в период с 24 февраля по 08 марта и призваны укреплять родственные связи, позволяют детям проявить свою любовь и благодарность родителям, бабушкам и дедушкам. Дошкольники дарят собственноручно приготовленные сувениры.
- Мастер-классы с родителями разнообразны по своей тематике. Данная форма взаимодействия с семьей позволяет развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, помогает найти решение часто встречающихся проблем.
- Музыкально-литературные вечера повышают интерес к произведениям народного творчества и творчеству поэтов и писателей, дают новизну впечатлению. Объединение разного вида искусств - музыки, художественной литературы, изобразительного искусства создает праздничную атмосферу.

3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды в МБДОУ

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) – система материальных объектов для деятельности ребенка, способствующих развитию его личности. РППС в Организации является частью образовательной среды. Образовательная деятельность предполагает передвижение воспитанников не только в пределах своего группового помещения, но и по всему зданию. Детям доступны помещения, в которых осуществляется образовательный процесс, и иные функциональные пространства Организации. Доступ в помещения для взрослых (в методический кабинет, кухню или прачечную, медицинский кабинет и пр.) ограничен, но не закрыт, что обеспечивает решение образовательных задач, связанных с приобретением детьми представлений о некоторых видах профессий.

РППС является не только развивающей, но и развивающейся, изменяющейся в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, изучаемой темы, образовательных задач. Формирование развивающей предметно-пространственной среды требует консолидации усилий педагогического коллектива и родителей (законных представителей) воспитанников Организации.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Организация и проектирование РППС в ДОО производилась в соответствии со ФГОС ДО с учётом целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надёжности.

Наполняемость РППС включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО обеспечивая помнть о целостности образовательного процесса.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО соответствует требования ФГОС ДО должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

РППС в Организации соответствует критериям к содержательной насыщенности, полифункциональности, вариативности, трансформируемости, доступности и безопасности и выполняет обучающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

РППС организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств (центров активности), для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. При организации центров детской активности учитывается ведущая роль игровой деятельности. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть центр уединения, где ребенок может побыть один, отдохнуть от общения, подумать, помечтать. Центр уединения чаще имеет небольшой размер и представлен в виде шатра, ширмы, палатки, балдахина. Центр уединения может быть не только стационарным, но и мобильным для того, чтобы ребёнок имел возможность самостоятельно обозначить границы центра уединения. Центр уединения наполняется предметами, которые ребёнку близки, к которым он испытывает теплые чувства: фотографии родных, игрушечный телефон, по которому можно понарошку позвонить.

В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно - исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Центр книги», обеспечивающий восприятие художественной литературы дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.
- Оснащение центра «Красноярский край» представляет собой игрушки, открытки, сувениры, репродукции картин, коллекции, макеты, поделки, костюмы, предметы быта, народные музыкальные инструменты, печатные издания (газеты и журналы, карты, учебные пособия, справочная литература, детская художественная литература), фотографии и фотоальбомы, аудиозаписи и видеоматериалы и др. В группу вносятся и размещаются в данном центре герб и флаг города Красноярска, газеты с фотографиями и рассказами детей о путешествиях по достопримечательным местам города Красноярска и Красноярского края. На карте Красноярского края отмечается местоположение города Красноярска, а на карте города - место нахождения Организации.
- В Организации имеется помещение с оборудованным мини-музеем «Марьюшкина светелка» где ребята разучивают музыкальные произведения из русского национального фольклорного искусства, созданная обстановка (русской избы) с домашней утварью знакомит детей с бытом русского народа.

Центры активности наполняются в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательного процесса, материалы в них меняются, дополняются, заменяются по мере изучения темы, постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых и детей. Подобная организация развивающей предметно-пространственной среды побуждает воспитанников к самостоятельной деятельности, позволяет им выбирать вид деятельности, материалы и способ действий на основе собственных потребностей, объединяться подгруппами в 3-5 человек по общим интересам, чередовать интересные для себя занятия в течение дня.

Есть ряд показателей, по которым можно оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС есть интерактивная доска как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого.

3.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в

- соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
 13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;
 14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
 15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
 16. предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
 17. обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.7. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Педагогические и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени оказывают непрерывное сопровождение реализации Программы в ДОО.

Организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО укомплектовано педагогическими кадрами полностью.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе

реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.8. Федеральный календарный план воспитательной работы

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоземotionalных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
 Октябрь:
 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
 4 октября: День защиты животных;
 5 октября: День учителя;
 Третье воскресенье октября: День отца в России.
 Ноябрь:
 4 ноября: День народного единства;
 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
 Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
 Декабрь:
 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
 8 декабря: Международный день художника;
 9 декабря: День Героев Отечества;
 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
 31 декабря: Новый год.

4.Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы

Уважаемые родители (законные представители) воспитанников, представляем вашему вниманию образовательную программу дошкольного образования (далее по тексту - Программа), разработанную в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а также с учётом национальных и социокультурных особенностей нашего города и края, традиций Организации, интересов Вас и Ваших детей, ресурсных возможностей Организации.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Количество групп/обучающихся	Ранний возраст (1-3)	Дошкольный возраст (3-7)
13	1	12
357	24	333

Образовательная программа дошкольного образования разработана для детей в возрасте от 1,5 до 8 лет в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Программа направлена на разностороннее развитие ребенка на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Базовые ценности российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Педагогический коллектив считает важным, чтобы ребенок знал и гордился своей семьей, районом, в котором он живет, городом, краем и страной.

4.2. Ссылка на Федеральную образовательную программу дошкольного образования

С текстом Федеральной образовательной программы можно ознакомиться - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

В подразделе 1.1.1. Программа определяет цели и задачи образовательной деятельности с детьми 1,5-8 лет, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. Принципы и подходы к формированию Программы, представленные в подразделе 1.1.2., они ориентируют педагогов на уважение личности ребёнка, учёт его потребностей, возможностей и желаний.

Реализацию содержания Программы обеспечивает использование комплекса следующих образовательных программ:

1. В основной части Программы заложены:

- Федеральная программа (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847)).
- Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирнова (рецензия № 228/07 от 28.06.2019 г. от ФГБНУ «ИИДСВ РАО», решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО», Протокол № 5 от 25 июня 2019 г.).
- В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом»; СПб.: Детство-Пресс, 2019г.
- Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. _СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 256с.,
- Парциальная программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста. 5-7лет: И.А. Дворецкая, Е.В. Горина, Н.Е. Рычкова. -М.: Дрофа, 2019.
-

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

При реализации Программы мы приветствуем Ваше активное участие в планировании и осуществлении образовательного процесса, в оценивании и прогнозировании развития и успешности Вашего ребёнка, в совершенствовании развивающей предметно-пространственной среды группы и Организации в целом. Как участники образовательных отношений, Вы можете включиться в реализацию Программы, участвуя в проектах и исследованиях Вашего ребёнка, в работе центров детской активности в качестве партнёра; а также в качестве организатора и участника совместных выставок, экскурсий, интересных встреч, досугов и праздников. Как участники образовательных отношений, участвуйте в реализации Программы, через проектную деятельность, совместные выставки, совместную подготовку и проведение экскурсий, клубов по интересам, праздничных концертов и досугов.

Повысить свою педагогическую компетентность Вы сможете, участвуя в заседаниях и собраниях органов управления Организации, практикумах, круглых столах, педагогических чтениях, тренингах, в акциях и др.


Информацию о ходе реализации Программы Вы можете узнать из предоставляемых сведений, размещённых на стендах в холлах и группах Организации, из личных бесед с педагогами и представителями администрации, в том числе по телефону 8(391)266-92-90, а также на сайте Организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».


- <http://dou24.ru/264/>


Вопросы и предложения, связанные с реализацией Программы, Вы можете отправить на электронную почту (e-mail: mdou264@mail.ru).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 264» (МБДОУ № 264)

660046 г. Красноярск, ул. Даурская, 16 –А
Телефон 266-92-90 E-mail: mdou264@mail.ru

ПРИНЯТА
На заседании педсовета
Протокол №1 от 30.08.2021г.
Арифт С. А. 

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 264
 Медведева Д. А.
Приказ № 95/1 от 30.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель совета родителей
Исмагилова В. Н. 
Протокол №1 от 31.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МБДОУ № 264

Красноярск, 2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБДОУ № 264 разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале <https://fgosreestr.ru>.

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Рабочая программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Соответственно традиционным источникам нравственности определяются и базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений):

патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;

социальная солидарность — свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

гражданственность — служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

семья — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

наука — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

¹ п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

традиционные российские религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

человечество — мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников, т.е. уклада жизни в дошкольной организации, определяющего совместную деятельность детей со взрослыми, самостоятельную деятельность воспитанников, взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. Для организации такого пространства и его полноценного функционирования в организации реализуется средовой подход как системное проектирование

требуются согласованные усилия всех социальных субъектов — участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений. Ведущая, содержательно определяющая роль в создании уклада жизни дошкольной организации принадлежит субъектам образовательного процесса.

Система базовых национальных ценностей лежит в основе представления о единой нации и готовности основных социальных сил к гражданской консолидации на основе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, среди которых воспитание детей и молодёжи.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они заложены свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями города Красноярска.

Дошкольная организация является участником проекта создание личностно развивающей образовательной среды для развития личностного потенциала всех участников образовательных отношений. В рамках участия проекта был разработан и защищен управленческий проект по созданию личностно развивающей образовательной

среды творческого типа способствующая развитию таких личностных качеств как инициативность, самостоятельность и коммуникабельность.

Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты рабочей программы воспитания

Цель Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.
- 4) *развитие личностного потенциала детей, их способности понимания себя, самоорганизации и саморегуляции.*

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направление воспитания: социальное	
Общие задачи по направлению:	
<p>1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>2. Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам).</p> <p>3. Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>4. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p> <p>5. Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и создавать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.</p>	
Инвариантная часть	Вариативная часть
Ранний возраст	
<p>1. Подготовка к будущей семейной жизни, к роли матери и отца.</p> <p>2. Развитие способности различать свою половую принадлежность по внешним признакам (одежде, причёске) и имени.</p> <p>3. Формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».</p> <p>4. Формирование у ребенка интереса к другим детям, способности бесконфликтно играть рядом с ними.</p>	<p>1. Формирование позитивного отношения к себе.</p> <p>2. Создание условий для возникновения и поддержки у детей интереса к сверстнику.</p>

<p>5. Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!».</p> <p>6. Воспитание у ребенка чувства доброжелательности, поощрение проявления сочувствия, доброты.</p> <p>7. Формирование у ребенка способности к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, умения общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.</p> <p>8. Создавать условия для овладения ребенком речью.</p>	
Дошкольный возраст	
<p>1. Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества.</p> <p>2. Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.</p> <p>3. Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков.</p> <p>4. Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми.</p> <p>5. Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры.</p> <p>6. Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника.</p> <p>7. Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>1. Способность распознавать свои эмоции и эмоции других людей по их внешним проявлениям (мимике, жестам, голосу и т. п.).</p> <p>2. Умение определять причины возникновения эмоций, видеть связь между мыслями, поведением и эмоциями, предугадывать, как изменятся эмоциональные состояния в ближайшем будущем, понимать сложные эмоции и чувства — как свои, так и других людей.</p> <p>3. Умение регулировать своё эмоциональное состояние, его интенсивность и проявление эмоций, оказывать влияние на эмоциональное состояние других людей.</p> <p>4. Способность задействовать эмоции для решения актуальных задач, выстраивания взаимодействия.</p>
Направление воспитания: патриотическое	
Общие задачи воспитания:	
<p>1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа.</p> <p>2. Воспитание любви, уважения к национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.</p> <p>3. Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</p>	
Инвариантная часть	Вариативная часть
Ранний возраст	
<p>1. Формирование у ребенка привязанности, любви к семье и близким, окружающему миру.</p>	<p>1. Формировать интерес к некоторым трудовым действиям близких к ребенку взрослых.</p> <p>2. Формирование навыков безопасного</p>

	поведения в условиях своей местности.
Дошкольный возраст	
<p>1. Формировать ценностное отношение к России, Красноярскому краю.</p> <p>2. Формировать чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям, уважение к их труду.</p> <p>3. Знакомить детей с событиями, происходящими в стране, крае, городе.</p> <p>4. Знакомить с некоторыми достопримечательностями города, с названиями улиц, носящих имена известных людей.</p> <p>5. Воспитывать уважительное и заботливое отношение к взрослым, их труду и отдыху, охотно выполнять просьбы и поручения, при необходимости предлагать свою помощь.</p>	<p>1. Познакомить детей с происхождением названия города, с его событиями прошлого и настоящего.</p> <p>2. Познакомить с историческим контекстом возникновения объекта культурного наследия</p> <p>Г. Красноярска и крупных городов Красноярского края (Енисейск, Ачинск, Назарова и т.д.).</p> <p>3. Вызвать желание участвовать в общегородских и краевых событиях, посвященных историческим, национальным, экологическим.</p>
Направление воспитания: познавательное	
Общие задачи по направлению	
<p>1. Развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы.</p> <p>2. Формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний.</p> <p>3. Приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</p>	
Инвариантная часть	Вариативная часть
Ранний возраст	
<p>1. Формировать и поддерживать интерес ребенка к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.</p>	<p>1. Формировать устойчивое представление об свойствах предметов, путем сопоставления предметов по свойствам, величине, установление их совпадения или несовпадения.</p> <p>2. Формировать интереса к книге.</p> <p>3. Знакомить детей с природой ближайшего окружения (совместное со взрослым наблюдение за природными явлениями и растениями своего региона).</p>
Дошкольный возраст	
<p>1. Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>2. Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>3. Способствование формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>	<p>1. Формирование сенсорных эталонов на основе обследовательских действий предметов, развивая аналитическое восприятие.</p>

воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным для окружающих, добиваться результатов	
Направление воспитания: физическое и оздоровление	
Общие задачи воспитания: 1. Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию рациональной осанки; 2. Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни; 3. Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.); 4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
Инвариантная часть	Вариативная часть
Ранний возраст	
1. Приобщение ребенка к выполнению действий по самообслуживанию: мытью рук, самостоятельному приему пищи, приготовлению ко сну и т. д. 2. Формирование и поддержание у ребенка стремления быть опрятным. 3. Формирование и поддержание интереса к физической активности. 4. Приобщение ребенка к соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в ДОО, на природе. 5. Напоминание детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, другому ребенку.	1. Формирование навыков безопасного поведения в условиях своей местности.
Дошкольный возраст	
1. Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены. 2. Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. 3. Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.	1. Приобщать детей к занятиям национальными видами спорта народов Красноярского края. 2. Формировать понимания причин безопасного поведения в условиях своей местности. 3. Приобщать детей к спортивным городским и краевым традициям, видам спорта. 4. Знакомить детей со спортсменами Красноярского края .
Направление воспитания: трудовое	
Общие задачи направления: 1. Формировать у детей отчетливого представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека. 2. Способствовать осознанию, что в основе достойной жизни, благополучия человека лежит труд, котором созданы все материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.	

<p>3. Воспитывать уважительное отношение к человеческому труду и его результатам.</p> <p>5. Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово) добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу.</p>	
Инвариантная часть	Вариативная часть
Раннее развитие	
1. Формировать активность, интерес и желание выполнять поручения взрослых, способность преодолевать трудности	Воспитывать у детей желание выполнять совместно со взрослыми простейшие поручения (уборка игрушек, сбор листьев, бумаги и т.д.)
Дошкольный возраст	
<p>1. Воспитывать у детей трудолюбие, желание трудиться на общую пользу.</p> <p>2. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, ответственность, инициативность.</p> <p>3. Формирование трудиться в коллективе, планировать работу, осуществлять самоконтроль.</p>	<p>1. Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи.</p> <p>2. Формировать представления детей о традиционных профессиях города и края.</p> <p>3. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p>
Направление воспитания: этико-эстетическое	
<p>Общие задачи направления:</p> <p>1. Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересами, удобствами, результатам творчества других детей.</p> <p>2. Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах.</p> <p>3. Воспитание культуры речи.</p> <p>4. Воспитание культуры деятельности.</p> <p>5. Формирование чувства прекрасного.</p> <p>6. Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.</p>	
Инвариантная часть	Вариативная часть
Ранний возраст	
<p>1. Воспитание у ребенка эмоциональной отзывчивости к красоте.</p> <p>2. Формирование и поддержание у ребенка интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности.</p> <p>3. Поддержание у ребенка эстетически привлекательного образа своего пола.</p>	1. Знакомство с искусством и художественными произведениями Красноярского края.
Дошкольный возраст	
1. Формирование у ребенка способности	1. Обогащать представления об

<p>воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>2. Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> <p>3. Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса.</p> <p>4. Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.</p>	<p>особенностях русской народной культуры, о культуре разных этносов, представленных в Красноярском крае (Коренных народов севера и других национальностях)</p> <p>2. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры (народная игровая культура, устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство).</p>
---	---

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения

к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре

и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Создание возможностей для развития личностного потенциала требует комплексного подхода, вовлеченности всех участников образовательных отношений (действий администрации, поддержки педагогов, участия родителей, привлечения внутренних ресурсов самих учащихся для самоопределения, достижения цели, жизнестойкости). Дошкольная организация проводит работу, связанную с обогащением образовательной среды, созданием среды возможностей. Поэтому одним из основополагающих условий для воспитательной деятельности является работа по созданию ЛРОС. Направления деятельности и содержательные решения, связанные с использованием инструментов Программы РЛП7 по каждому из компонентов среды.

Организационно-технологический компонент ЛРОС включает следующие направления деятельности:

- создание психологически комфортной среды для всех участников образовательных отношений, способствующей развитию личности ребенка, дающая возможность для самореализации и самопрезентации ребенку;

- интеграция воспитательных усилий педагогов через ключевые общесадовские дела, события;

- объединение детей, педагогов и родителей содержательными образовательными и социальными событиями, насыщенными позитивными эмоциями, способствующими развитию доверительных отношений друг с другом через создание детско-взрослых общностей;

- организация конструктивного взаимодействия воспитанников разного возраста, с учетом возможностей каждого ребенка;

- создание условий для развития самостоятельности, инициативы и коммуникабельности, умения работать в команде, паре (по распределению ролей, планированию совместных целей и поиску инструментов их достижения);

- развитие ребенка-дошкольника как субъекта специфических детских видов деятельности с помощью конструирования в дошкольной организации единого процесса социализации, раскрытия индивидуализации.

Социальный компонент ЛРОС включает следующие направления деятельности:

- взаимопонимание и удовлетворенность взаимоотношениями, которые обуславливаются прежде всего доброжелательностью и уважением друг к другу;

- сплоченность и сознательность как необходимые предпосылки функционирования образовательной среды, которая в этом случае становится инструментом личностного развития каждого субъекта образовательного процесса.

Данный компонент предусматривает интеграцию содержательных решений, связанных с использованием инструментов Программы РЛП:

- технологию «Соглашение о взаимоотношениях» («Соглашение»), используемую как в рамках сотрудничества в группа старшего дошкольного возраста, так и для всех сотрудников, для родителей конкретной группы.

- инструменты качественной обратной связи, которые позволяют коллективу дошкольной организации более осознанно относиться к результатам своей деятельности, видеть свои сильные стороны, осознавать свои точки роста для дальнейшего развития.

- технологию создания профессиональных образовательных сообществ как формы взаимодействия педагогов, ключевыми ценностями которых являются командная работа, партнерство, совместное профессиональное развитие с помощью совместного педагогического исследования.

Пространственно-предметный компонент ЛРОС включает следующие направления деятельности:

- расширение пространства для самостоятельного экспериментирования детей старшего дошкольного возраста через создание лабораторий в ДОО, оформление стены эмоций и стены для самовыражения, обогащение предметной среды неформальным материалом для организации детьми свободной игры - проведение «Дня без игрушек», оформление летописи дошкольной организации; размещение эмблемы детского сада на информационных стендах и сайте дошкольной организации.

1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность дошкольной организации – это взаимодействие педагогов не только дошкольной организации с целью совместного профессионального развития на основе командной работы.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

– быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание

к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность

и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение

ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Создание педагогами и родителями «Соглашения о взаимоотношениях» (представленном в УМК «Социально-эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста», в рабочей программе воспитания) друг с другом для фиксации важных для каждого участника сообщества идей и принципов при взаимодействии с группой.

Детско-взрослая общность. Понимается нами как совместное бытие взрослых и детей. Для которых характерно их содействие друг другу, сотворчество, сопереживание, где учитываются интересы, склонности каждого, его желания и прав, и обязанности. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Тема задает постоянно развивающийся сюжет, интересующих как детей, так и взрослых – сотрудников детского сада и родителей воспитанников. Тема должна быть близка детям и рассматриваться с позиции ребенка, его сверстников и взрослых. Тема реализуется через разные виды детской деятельности: игровую, общение, предметную, познавательно-исследовательскую, продуктивную, двигательную активность, трудовую, конструктивную, музыкальную, восприятия художественной литературы, театрализованную. Этапы развития темы совпадают с этапами развития субъективного опыта ребенка:

1 этап - чувственно-данное постижение истины. Накопление впечатления, выделение того или иного объекта из окружающей действительности его и на этой основе обнаруживает простейшие связи, отношения и зависимости, делает предположения по поводу своих действий, необходимых для решения стоящих перед ним познавательных задач. Он подражает взрослому в применении средств и способов познания (обследует предметы, осуществляет пробующие действия и т.д.), фиксирует результаты;

2 этап - эмпирическое постижение истины. Оно выражается в реакциях «Почему так..? «Хочется узнать..!». Ребенок упорядочивает полученные впечатления, систематизирует вновь обнаруженные факты, их проверка. Определение их места в системе уже имеющихся знаний, в иерархии ценностей (для этого используются сенсорные эталоны, эталоны разных мер, нравственно-этические и эстетические ценности, модели, речь, всевозможные «языки» и т.д.). Важно полученный результат сравнить с предполагаемым или заданным и оценить его;

3 этап- умопостижение истины. Он выражается в реакции «Так или нет?», «Что изменится?», «Что будет если...?». на этом этапе осуществляется дальнейшее упорядочивание и структурирование впечатлений детей: выявляются более сложные (по сравнению со вторым этапом) отношения, связи и закономерности, которые невозможно обнаружить, оставаясь лишь на уровне восприятия). Необходимым условием для естественного принятия ребенком обучающих воздействий, развития у него элементов самосознания в ходе деятельности и поведения является такая форма организации как развивающая ситуация. Развивающая ситуация –это равноправный поиск решения проблемы детей и взрослых в ходе совместных дискуссий, наблюдений, экспериментирования, обсуждения и т.д. Развивающие ситуации могут заранее проектироваться воспитывающими взрослыми, могут спонтанно возникать по ходу детской деятельности, которые взрослые превращает в развивающие, создавая условия для того, чтобы ребенок овладел новыми для него средствами и способами взаимодействия с миром.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть,

трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

Детское сообщество создается путем погружения в ту или иную тему недели, которую изучают одновременно разновозрастные группы дошкольной организации, что позволяет сплотить их. Объединенные единым содержанием дети разного возраста находят общий язык. Старшие дети могут поделиться с младшими своим опытом, подготовить материалы. Естественным образом сочетающиеся с их собственной деятельностью и в тоже время необходимые для занятий с малышами, сделать подарки для них и т.д.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды

как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

– уважительное отношение к личности воспитанника;

– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время

не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. В содержательном разделе в иных характеристиках наиболее существенных с точки зрения авторов указана выстроенная система взаимодействия с социальными партнерами. (см. стр. 36-38).

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

–предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

–культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

–свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей). Подробное описаны в разделе «Особенности образовательной деятельности в разных видах и культурных практик в содержательном разделе Программы ст. 30-33

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Примерной программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка.

Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы

для детей раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими

		людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и	Здоровье	Владеющий основными навыками личной

оздоровительное		и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Раздел II. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Направление воспитания: Патриотическое

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО):

- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;
- знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;
- создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;
- знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;
- создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;
- создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.

Детско-взрослая общность:

- формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.

Профессионально-родительская общность:

- реализовывать культурно-образовательные события по направлению;
- привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.

Детская общность:

- создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;
- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;
- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);
- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;
- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;
- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

Планируемые результаты воспитания

- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);
- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;
- узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

Направление воспитания: Социальное

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО):

- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;
- создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;
- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;
- обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;
- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;

Детско-взрослая общность:

- знакомить детей с правилами поведения в ДОО.

Детская общность:

- создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах

<p>жизнедеятельности.</p> <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.
<p>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО):</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.; - организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций; - создавать совместно с детьми творческие продукты; - организовывать совместно с детьми праздники и события.
<p>Планируемые результаты воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает основные проявления добра и зла, - принимает и уважает ценности семьи и общества; - способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; - принимает и уважает различия между людьми; - освоил основы речевой культуры; - проявляет дружелюбие, доброжелательность; - умеет слушать и слышать собеседника; - способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<p>Направление воспитания: Познавательное</p>
<p>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; - организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.
<p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать и направлять познавательную активность ребенка. <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации. <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников. <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.
<p>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения; - организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг; - организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности; - организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ.
<p>Планируемые результаты воспитания</p>

<ul style="list-style-type: none"> - проявляет любознательность, умеет наблюдать; - проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, в самообслуживании; - обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<p>Направление воспитания: Физическое и оздоровительное</p>
<p>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту; -использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.
<p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; - организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий. <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать достаточную двигательную активность детей.
<p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.; <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.
<p>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО; - организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; - прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.
<p>Планируемые результаты воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет основными навыками личной гигиены; - знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; - проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.
<p>Направление воспитания: Трудовое</p>
<p>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями; - использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей; - знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.
<p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; - рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.

<p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; - показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям; - развивать навыки самообслуживания у детей. <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей. <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.
<p>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОО)</p> <ul style="list-style-type: none"> - в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников); - организовывать дежурство по группе; - организовывать проекты в различных тематических направлениях; - организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей; - проводить беседы на тему уважительного отношения к труду;
<p>Планируемые результаты воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает ценность труда в семье и в обществе; - уважает людей труда, результаты их деятельности; - проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<p>Направление воспитания: Этико-эстетическое</p>
<p>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса; - обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства; - организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия; - создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.); - обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.
<p>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p> <p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера. <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывать пример культурного поведения. <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО. <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.
<p>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в</p>

ДОО)

- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);
- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;
- организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;
- создавать музейные уголки в ДОО;
- создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;
- вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.

Планируемые результаты воспитания

- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;
- обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

В перечне особенностей Организации воспитательного процесса в ДОО основывается на программе развития личностного потенциала

- региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.;
- ключевые элементы уклада ОО;
- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;
- особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа вырабатывается на общем родительском собрании методом «Соглашения».

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ОО в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы описаны в Программе содержательный раздел стр. 35

Раздел III. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания

с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами

и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОО и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда –

это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

–разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

–проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

–создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой

в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

За основу без изменений может быть взят текст раздела 3. 5. «Организация предметно - пространственной среды» основной образовательной программы дошкольного образования стр. 41-43. Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Воспитатели возрастных групп обладают наибольшим спектром воспитательных возможностей для влияния на развитие личности каждого из воспитанников, он ближе остальных педагогов к их родителям. Одной их приоритетных задач воспитателей является создание условий для развития способности воспитанников реализовать свой способности и возможности.

Поэтому при реализации программы воспитания воспитатели используют богатый спектр видов и форм работы, которые делают общение с воспитанниками и их родителями, а также с другими педагогами, не просто формальными встречами по расписанию, а интересными событиями, направленными на сплочение коллектива, формирование атмосферы доверия, предоставления детям возможности для самостоятельности и инициативы.

Для более качественной реализации задач программы воспитания и расширения образовательного пространства привлечены в ДОО специалисты из других организаций на договорной основе в рамках образовательного проекта.

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

При создании рабочей программы воспитания были внесены изменения в ООП ДО, разработано положение о рабочей группе по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы на 2021-2022 учебный год. <http://xn--264-mdd3bn9a.xn--p1ai/dokumenty/>

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

На данный момент дети таких категорий в дошкольной организации отсутствуют.

3.7. Примерный календарный план воспитательной работы

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей на основе комплексно-тематического и интегративного подхода планирование воспитательного процесса.

Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий

для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения

в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам

Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды

для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности,

как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Календарный план воспитательной работы на 2021-2022 учебный год

Направление воспитания	Задача	Итоговое мероприятие	Срок
Социальное	Сблизить детей на основе взаимной доброжелательности, пробудить радость от общения и совместных игр. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстникам Формирование положительного отношения к себе, к миру, другим, способность созданию положительного образа «Я»	Визитная карточка группы	Сентябрь
		Составление книги правил детей группы из рисунков детей Кукольный спектакль «Давай дружить» Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций) Свод правил «Страна дружных ребят и добрых поступков»	Ноябрь
		Утренники – выпускные "Мы выросли!"	Май
Познавательное	Формирование первичных представлений о мире животных Красноярского края; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; безопасного поведения с животными. «Птицу покорми зимой, доброту в себе открой» Формировать первичного представления об живых объектах живой природы – зимующих птицах Красноярского края, России, о роли человека. допустимых и недопустимых действиях на природе. Формировать первичные представления о традиционным государственным праздником «Новый год». Формировать представления детей о рациональном взаимодействии с природой. Формирование познавательных потребностей, развитие исследовательского интереса и творчества в процессе практического познания.	Изготовление книжек-малышек «Ребятам о зверятах»- (подарим книжку-малышку малышам) Социальная акция «Покормите птиц зимой» Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). Акция: "Украшаем группу и участок детского сада"	Октябрь
		Мастер-класс «Мастерская Деда Мороза»	Ноябрь
		Плакат «Берегите природу», КВН «Красноярский край»	Декабрь
		«Береги свою планету!» - развлечение Сказка «Чьи в лесу шишки?» - кукольный театр Выставка совместных творческих работ «Водное	Апрель
			Июнь

		<p>царство» Макет «Домик для рыб» Презентация коллекций предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же» (бумага, глина, ткань, металл, камни, дерево и т. д.)</p>	<p>Июль</p> <p>Август</p>
<p>Физкультурно-оздоровительное</p>	<p>Формирование основ безопасного поведения на дороге, в быту Воспитывать чувство осторожности и самосохранения Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Формирование у детей интереса к здоровому образу жизни и ценностного отношение к занятиям физической культурой.</p>	<p>Квест- игра «Правила дорожные нам знать положено», Сюжетно-ролевая игра «Мы едем, едем, едем.» Вечер развлечения «Сказки кота Баюна» Плакаты: " Правила безопасности" Плакаты по пожарной безопасности Велозезд «Безопасное колесо» Акция «Спорт- альтернатива пагубной привычки» Спортивный праздник «Юный пожарный»? Развлечение «Надо спортом заниматься, надо — надо закаляться!» Презентация плакатов о олимпийском движении Спортивный праздник U-лайкой Развлечение «День здоровья» Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья» Музыкально – спортивный праздник «Детство – это я и ты» Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Апрель</p> <p>Июль</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Июнь</p> <p>Июль</p>
<p>Трудовое</p>	<p>Формировать о социальной значимости уборки урожая; о профессиях хлебороба, о правильном питании. Формировать позитивное отношение к труду взрослых по профессии</p>	<p>Презентация книги рецептов «Осеннее угощение» Тематическая выставка «Мы готовим осенние угощения» Викторина "Путешествие в мир профессий" Презентация родителей о своей профессии Игровой чемпионат «Baby skills»</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Февраль, март</p>

<p>Эстетико-эстетическое</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>Воспитание любви и бережного отношения к книгам. Формирование интереса у детей к детской книге.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Развивать у детей интерес к творческой деятельности, чувство композиции, цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.</p>	<p>Тематические досуги «Осень в гости к нам пришла, что нам осень принесла?» Презентация экологического дневника «Осенние странички», книги «Грустные и веселые истории и рисунки про осень» Экскурсия в сквер Изготовление книжек-самodelок. Литературная викторина «В мире сказки» Экскурсия в библиотеку Конкурс детского рисунка: «Поспешим на помощь краскам – нарисуем дружно сказку», «Разукрась героя сказки» Кукольный спектакль «Почемучка»</p> <p>Выставка детского рисунка "Я - художник, посмотрите!"</p>	<p>Октябрь</p> <p>Апрель</p> <p>Июль</p>
<p>Патриотическое</p>	<p>Формирование первичных представлений о семье, малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Формирование ценностного отношения и чувства принадлежности к своей семье.</p> <p>Формировать ценностное отношение к традициям встречать и праздновать праздник «Новый год»</p> <p>Формировать элементарные представления о городе Красноярске, о достопримечательностях, о ближайших улицах, его истории, о труде людей по благоустройству города, о людях, которые сделали его знаменитым, об истории родного города.</p>	<p>Проект «Создание энциклопедий городов Красноярского края, России» Праздничный спортивный марафон «Я, ты, он, она – вместе дружная страна!»</p> <p>Праздничный концерт «Как мы в садике своем замечательно живем!» Фотовыставки «Мы с мамой верные друзья» Литературно – музыкальные вечера «Нет милее дружка, чем родная матушка» "К нам приходит Новый год" Фото-путешествие "Я и моя семья гуляет по</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p>

	<p>Формирование первичных представлений детей об Российской армии: образ мужчин-защитников, имена отцов, их дела и обязанности дома; особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские занятия; о защитных функциях армии, о родах войск, нравственных качествах воинов; о былинных защитниках Родины, героев г. Красноярска.</p> <p>Воспитание нравственных чувств (любви, гордости) к людям старшего поколения, уважение к защитникам Отечества, ветеранам ВОВ.</p> <p>Формировать первичных представление о России как государстве – государственное устройство, имеет символику, столицу, граничит с другими государствами.</p>	<p>городу"</p> <p>Спортивно –музыкальные развлечения «Бравые солдаты» «Ура, ура ! У нас военная игра»</p> <p>Праздник "Мама милая моя, поздравляю я тебя".</p> <p>Тематические занятия «Дети во время войны», Экскурсия в школьный музей «Воинская слава», Акция «Окна победы»</p>	<p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Май</p>
--	---	--	---------------------------------------

Примерный комплексно-тематический план образовательной деятельности.

Дата проведения	Название недели	Мероприятия	Примерное содержание
Сентябрь			
1 неделя	<p>«Детский сад друзей встречает»</p> <p>Цель: сблизить детей на основе взаимной доброжелательности, пробудить радость от общения и совместных игр.</p> <p>Формировать понятия "друг, дружба".</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучать способам конструктивного взаимодействия со сверстниками, сотрудничать, сопереживать, проявляя заботу и внимание друг к другу; - развивать интерес к событиям в жизни сверстников, умение общаться со взрослыми и сверстниками; выражать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, -формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в Организации. 	<p>3-5 лет</p> <p>Оформление коллажа с фотографиями детей группы(сотворчество)</p> <p>5-8 лет</p> <p>Визитная карточка группы</p> <p>Составление книги правил детей группы из рисунков детей</p>	<p>3-5 лет</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Семья», «Детский сад»</p> <p>Игры:«Угадай, кто это (мальчик, девочка)», «Я и мои друзья», «Кто поможет», «В гостях у матрешки», кукольный спектакль «Петрушка и шарик», «Добрые слова», «Кто больше назовет вежливых слов» - с мячом, «Передай письмо», аттракцион «Подари улыбку другу», «Узнай друга по голосу». «Розыск» и т.д.</p> <p>Беседы по теме недели: «Как и чем можно порадовать близких», «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как вы помогаете взрослым», «Мои хорошие поступки» «С кем я дружу», «Для чего нужны друзья»</p> <p>Экскурсии по помещению детского учреждения, по территории.</p> <p>Образовательные ситуации на тему приветствий, знакомства, «Правила поведения с незнакомыми людьми, «Кто веселый, грустный, сердитый?», «За что бы я себя похвалил» и др.</p> <p>Проблемные игровые ситуации: «Как можно... (поздороваться, попрощаться, поблагодарить, попросить, отказаться, обратиться), «Новенькая». Правила дружных ребят», «Долгожданная встреча» и т.д.</p> <p>Мастерская: изготовление подарка другу, рисование портрета друга</p> <p>Чтение художественной литературы: потешки, рус. Песенки, «Маша – растеряша», Л. Волпонкова, С. Прокофьев «Когда можно плакать», «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковский; «Два жадных медвежонка», «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, «Вредные советы»</p> <p>Проигрывание этюдов: «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково»</p> <p>П/игры: «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Зайцы и волк»</p> <p>Слушание музыкальных произведений: В.Герчик «Песенка друзей», Р.Рустамов «Мы запели песенку» Д.Кобалевский «Злюка», «Печальная история», В.Шаинский «От улыбки...», «Подарки»</p> <p>5-8 лет</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад»</p>

			<p>Беседы по теме недели: «Каким я был раньше, какой я сейчас, каким я буду», «Мои любимые друзья», «Что такое друг», «Какие мы знаем волшебные слова», «Правила поведения с незнакомыми людьми», «Если мой друг заболел?», «Для чего нужен режим дня?», «Мы воспитанники подготовительной группы», «Для чего нужны друзья?», «Можно ли прожить без друга»</p> <p>Экскурсия по детскому саду: по зданию, по территории.</p> <p>Восприятие худ. лит.: В. Драгунский «Друг детства», Г. Остер «Вредные советы», Л. Толстой «Лев и собачка», М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой», Шарля Перро «Красная шапочка», рассказы о дружбе, В Катаев «Цветик семицветик», С. Михалкова «Что такое хорошо и что такое плохо», стихотворения о дружбе, сказки «Урок дружбы», А. Лингрен «Три повести о Карлосоне», Э. успенский «Дом друзей», А. Н. Толстой «Два товарища», Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», И . Крылов «Лебедь, рак и щука», О. Пройслер «Чертенок № 13», А. Толстой «Золотой ключик или приключение Буратино» и т.д.</p> <p>Рассматривание: картин из серии «Детский сад», книга «Добрые дела»</p> <p>Проектная деятельность: составление книги «Правила общения друг с другом»</p> <p>Образовательные ситуации: «Куклы, кулы к нам спешите. Как все делать расскажите», наша группа, мой возраст, не когда не унывай</p> <p>Игры: «Подарки», «Узнай друзей по голосу», «Найдём вежливые слова», «Угадай о ком говорим», «Дотронься до...», «Похвали друга», «Пошли письмо», «Найди пару», «Опиши друга», «Добрые слова», «Кто больше назовет вежливых слов» - с мячом, «Передай письмо», «Дай совет»</p> <p>Проигрывание этюдов: «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково»</p> <p>Мастерская: изготовление визитной карточки группы, коллаж «Портрет группы», подарок другу (воздуш. шары- изобразить на шарике лицо друга), «Дерево дружбы»</p> <p>Прослушивание аудио записей о дружбе из мультфильмов «Кот Леопольд»- песенка о дружбе (Дружба крепкая не сломается), «Секрет для маленькой компании».</p> <p>Труд «Мы помощники», мытье игрушек, расчесать кукол</p>
--	--	--	--

			Литературный вечер: «Стихи о дружбе»
3-4 недел я	3-5 лет «В огороде все поспело – собирать мы можем смело» 5-8 лет «Почему идёт молва: «Хлеб всему голова?»» Цель: Формировать начальные представления о объектах живой и неживой природы; о социальной значимости уборки урожая; о профессиях хлебороба, о правильном питании. Задачи: -обучать способам познавательной исследовательской деятельности, формировать представления о фруктах, овощах и ягодах. - развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимани я произведений искусства (словесного, музыкального, изобраз ительного), мира природы; умение сравнивать, классифицировать, рассуждать; - формирование умения презентовать результаты своей деятельности.	3-5 лет Выставка совместных взросло-детских творческих работ «Веселые овощи». Развлечение "Дары осени" 5-8 лет Презентация книги рецептов «Осеннее угощение» Тематическая выставка «Мы готовим осенние угощения»	3-5 лет Сюжетно-ролевая игра «Поездка на дачу», «Готовим обед», «Магазин» Беседы по теме недели: «Где и как растут овощи», «Все ли полезно», «Определи по вкусу», «Овощи-фрукты - полезные продукты», «Польза овощей и фруктов», «Где и как растут овощи?» и т. д. Рассматривание иллюстраций о осенних изменениях в природе, уборка урожая в огороде, в саду, в поле; овощи, фрукты, ягоды, грибы и т. д.; овощей, фруктов, муляжи грибов, ягод; Игровые ситуации: «Плоды-малютки», «Исправь ошибку», «Назови ласково», «Скажи со словом много», «Что можно приготовить из овощей», собери урожай, Игры: «Узнай по запаху», «Узнай по вкусу», «Что растёт на вашей грядке?», «Что в корзинку мы берем», «Какое время года», "Собираем овощи в корзинку", "Большие и маленькие овощи", «Вершки и корешки», «Фрукты и овощи, грибы», "Овощи и фрукты", «Бабушка кисель варила», «Части- целое», «Что сажают в огороде?» «Узнай на ощупь», «От какого овоща эта часть?», «Чудесный мешочек», «Угадай по описанию», «Сложи картинку», «Четвертый лишний», «На какую фигуру похож овощ», «Варим обед», «Угадай загадку», «Найди, что покажу», «Найди, что назову», «Угадай, что в руке». Восприятие худ. литературы: «Овощи» (Ю.Тувим), заклички «Дождик, дождик пуще» Мастерская: закрась овощ (фрукт), коллаж «Витамины на тарелке», «Яблоки и груши», «Грибы для ежа», «Овощи для магазина» и т.д. Труд в огороде, на участке 5-7 лет С/р игра: «Хлебный магазин (овощи, фрукты)», "Хлеборобы", "Жатва", «Пашня», «Булочная» Беседы по теме недели: «От зернышка до каравая", "Что нужно для печенья?", «Откуда пришла булочка», «Что говорит народ о хлебе», «Беседа о хлебе», «Что нам колос подарил», о хлебобулочных изделиях, «Подготовка почвы для посева», «Что делает хлебороб?» -«Что нужно, чтобы колоски выросли крепкими и сильными?»

			<p>Ситуативный разговор: мы варит суп, компот; как мы выращивали цветы; как мама варила варенье, заготавливала консервы на зиму; кто работает на ферме об отношении к хлебу, «Как узнать: пора ли поливать?», «Что вы знаете о хлебе и что бы хотели узнать о нем еще?», «Как правильно вести себя за столом, как обращаться с хлебом», ««Как дома мама и бабушка пекут булочки», «Терпение и труд все перетрут», «Труд человека кормит, а лень портит», «хочешь хлеб – не лежи на печи», «Из чего делают муку?» , вкусно-невкусно, я – помощник.</p> <p>Проектная деятельность «Книга рецептов»</p> <p>Игры: «Что раньше, что потом?» (семечко – росток- цветок- плод), знакомство со злаковыми культурами, «Загадки о хлебе», Серия сюжетных картинок на тему «Выращивание хлеба», «Кто что делает?», «Бывает – не бывает», «Исправь ошибку», «Откуда хлеб пришел», «Что за чем?», «Разрезные картинки Хлебобулочные изделия», «Разложи блинчики» «Продолжи пословицу», «Подбери словечко к понятию», «Кто больше назовет хлебобулочных изделий» «Мыши в кладовой», «Найди пару», «Каравай», «Съедобное - несъедобное»</p> <p>Восприятие художественной литературы: белорусской народной сказки «Колосок», С. Ремизов «Хлебный голос», «Путешествие хлебного колоса», Куприн «Отцовское поле», В. Осеева «Печенье», Дацкевич «От зерна до урожая», сказки К. Паустовский «Теплый хлеб», Ю. Ванаг «Хлеб, заработанный своими руками», В. Крупина «Отцовское поле», В.Бианки «Лисичкин хлеб», Я.Аким «Хлеборобы», С.Михалков «Булка», «Легенда о том, как появился вкусный кекс или сказка о волшебном зернышке».</p> <p>Рассматривание: альбома «Путешествие колоска», картины «Уборка урожая в поле, колосьев в вазе, иллюстраций И. Шишкина «Рожь», И Машкова «Снедь московская. Хлеба», «Жатва», «Хлебный магазин», «Пахота»</p> <p>Экскурсия на кухню д/с «Как готовится тесто для булочек».</p> <p>Целевая прогулка в хлебный магазин-пекарню.</p> <p>Драматизация сказки: «Колобок», "Колосок", "Круть и Верть"</p> <p>Мастерская: выставка творческих работ по теме, вывеска для магазина, , знакомство с натюрмортом, изготовление настольной игры «Что растет на грядках, что растет в саду», изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой</p>
--	--	--	--

			<p>игры, для книги рецептов Игры-эксперименты с песком и водой Конструирование: «Машины для работы на полях», «Хлебозавод», «Коробочка для семян», Оформление альбома «Поэты о хлебе» - совместно с родителями</p>
24-28	<p>«Как придём мы в детский сад – каждый встретить здесь нас рад» Цель: формирование первичных представлений о профессиях людей, работающих в детском саду, позитивных установок к различным видам труда работников детского сада, о детском саде как ближайшем социуме. Задачи: - обучать способам культурного поведения, способам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в повседневном общении, в бытовых ситуациях(быть приветливыми, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру взрослого помочь, порадоваться окружающим, сдерживать отрицательные эмоции; Развивать уверенность, стремление к самостоятельности, желание осваивать знания и умения о профессии работников детского сада; -воспитывать культуру общения со</p>	<p>Фильм о ДООУ (интервьюирование)/ Праздничный концерт «Как мы в садике своем замечательно живем!»</p>	<p>3-5 лет Сюжетно-ролевая игра «детский сад», «Праздник у нас в саду», «Напоим куклу чаем» Беседы по теме недели: «Что такое детский сад?», «Для чего нужен режим дня», «Почему детям полезен дневной сон», «Что нужно сделать, чтобы наш детский сад стал еще лучше? », "Порядок и безопасность", «Кому что нужно?», «Кто что делает?», «Кто заботится о нас?», Обзорная экскурсия по детскому саду наблюдение за работой младшего воспитателя Образовательная ситуации: «Мой друг», «Как украсить детский сад и участки, на которых гуляют дети?», «Чем мы занимаемся в детском саду», «Зайчонок и лисенок поссорились», «Если будешь ссориться, если будешь драться», «Как мы можем помочь нашему младшему воспитателю? », «Кто проводит музыкальное занятие?», «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки». «Кто помогает воспитателю в группе» Восприятие худож. литературы: Э. Успенский, В. Чижиков «Вера и Анфиса в детском саду», Е. Пермяка «Как Маша стала большой», Э. Мошковская «Нос умойся! », В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо? », С. Маршак «Урок вежливости», В. Лифшиц «Неряха, Э. Киселева «Две неряхи», С. Косов «Терешка», О. Высотская «Ежик», Л. Воронкова «Маша – растеряша» Рассматривание: серии картин «Наша Таня», иллюстраций о профессиях взрослых в детском саду. Слушание и исполнение песен «Песенка о дружбе» «Улыбка» «про детский сад». Игры«Чей малыш?», «Покажем Зайке как мы моем ручки», «Скажи какая", «Вежливые слова», «Что это?», «Раз, два, три дерево назови», «С кочки на</p>

<p>взрослыми и сверстниками.</p>		<p>кочку", «Солнышко и дождик», «Ворона и собачка», «Где мы били , мы не скажем, а что делали покажем», «Замри».», «Охотник и зайцы», «Угадай, чей голосок»</p> <p>Игры на ориентировку «Путешествие по группе»</p> <p>Мастерская: изготовление совместно с родителями подарков для сотрудников детского сада, создание коллективных работ(панно) «Ладочки нашей группы» «Украсим платочек ромашками».</p> <p>Лепка: «Для зайки - Большие и маленькие морковки».</p> <p>Конструирование: Строительство здания детского сада - крупный конструктор</p> <p>Труд «Мыло пенится в корыте, мы стираем – посмотрите!» (стирка кукольной одежды).</p> <p>Составление фотоальбома «Мы в детском саду»</p> <p>5-8 лет</p> <p>С/р игры: «Детский сад», "Семья", "Подготовка к открытию детского сада"</p> <p>Беседы по теме недели: "Ты пришел утром в детский сад", «Кто работает в детском саду?», "Правила поведения",«Все о детском саде», «Я - воспитанник д/с», «Д/с – мой родной дом», «Волшебные слова», «Кем хочешь стать», «Что делает кастелянша? ", «Люди, какой профессии заботятся о нашем здоровье?».</p> <p>Проектная деятельность: совместное создание Фильм о нашем детском саде.</p> <p>Интервьюирование сотрудников, детей и родителей « Зачем нам нужен детский сад»</p> <p>Игровая проблемная ситуация: наша группа, «Что делать, если воспитатель просит помочь убрать игрушки, а тебе не хочется», «Что тебе нравится в детском саду?», «Кто у нас в группе трудолюбивый»,</p> <p>Восприятие художественной литературы по теме недели</p> <p>Рассматривание: Альбом «Работники детского сада», сюжетные картинки «Мой детский сад», иллюстраций «Кто работает в детском саду?»</p> <p>Составление рассказов по картинкам «Расскажи про детский сад»</p> <p>Экскурсия в кабинет медсестры, в прачку, на кухню, в кабинет заведующей.</p> <p>Наблюдение за трудом воспитателя в уголке природы, за дворником на улице, за работой младшего воспитателя.</p>
----------------------------------	--	---

			<p>Игры: «Кто во что одет?», «Разрезные картинки», «Назови профессию». «Мы веселые ребята», «Кто самый меткий?», «Что умеем, мы не скажем, что умеем, мы покажем»</p> <p>Мастерская: изготовление подарков для сотрудников детского сада, создание коллективных работ «Кто работает в нашем детском саду»? «Кем ты хочешь быть», «Цветы для воспитателей», «Поздравительная открытка»</p> <p>Конструирование: изготовление поделок из бумаги (цветы, бабочки, насекомые) для подарков своим родны.</p>
ОКТАБРЬ			
1 недел я	<p>«Хочу все знать о животных»</p> <p>Цель: формирование первичных представлений о мире животных; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; безопасного поведения с животными.</p> <p>Задачи:</p> <p>обучать разнообразным исследовательским действиям для выявления особенностей животных: понаблюдать рассмотреть, определить сходство и различие внешнего вида, сравнения внешнего вида и среды обитания, отражать в речи результаты наблюдения, сравнения.</p> <p>-развивать познавательные действия: умения поставить цель, выбрать средства и способы её достижения, представлять сверстниками результаты;</p> <p>-воспитывать бережное отношение</p>	<p>3-5 лет</p> <p>Фотовыставка «Кто живет ребята с нами, в шубке, в перышках, с усами?»</p> <p>5-8 лет</p> <p>Изготовление книжек-малышек «Ребятам о зверятах»- (подарим книжку-малышку малышам)</p>	<p>3-5 лет</p> <p>С\р игры: по темам рассказов, мультфильмов, кинофильмов с участием персонажей-животных.</p> <p>Беседы и разговоры по теме недели: «Домашние животные и их детеныши», «Как ты узнал, что это заяц(медведь)», «Каких животных ты знаешь?», «Кто работает с животными?», «Почему нельзя гладить чужую собаку?» и т.д.</p> <p>Составление описательного рассказа по фотографиям «О своем питомце», по картинке «Моё любимое животное».</p> <p>Восприятие худ. литер.: Сутеев. «Кто сказал мяу», К. Д. Ушинский «Рассказы о животных», Е. Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», русские народные сказки «Бычок –смоляной бочок», «Зимовье», А. Барто «Идет бычок качается», «Слон», «Козленок», потешки: «Петушок-золотой гребешок», «Как у нашего кота...», Е. Чарушин «Кошка», рус. нар. ск. «Теремок», «Заюшкина избушка», С. Маршак «детки в клетки», В. Хорол «Зайчик» и т.д.</p> <p>Наблюдение за кошкой и кормление кошки.</p> <p>Рассматривание: картин по теме «Животные и их детеныши», картины серии «Наша Таня», фотографии животных, иллюстрации из книг о животных.</p> <p>Драматизация сказок: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Три медведя» «Маша и медведь» и др.</p> <p>Игры: «Кто чем питается», «Чей это дом», «Кто здесь лишний», «Хвосты», «Чей детёныш», «Кто что ест?», «Кто как кричит?», «Назови маму и детёныша», «Кто как кричит», «Узнай по описанию», «Путаница», «Чья</p>

<p>к природе.</p>		<p>мама?», «Хвост- хвостище», «Идёт Коза», «Вот сидит лохматый пес», «Наседка и цыплята», «Воробушки и кот», "Лохматый пес», «Кот и мыши". Игры имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных. Мастерская: изготовление творческих работ "Курочка и цыплята", "Котенок и щенок", «Чашка для молока, чтобы покормить домашнее животное», «Цыпленок», «Домики, сарайчики для животных», «Загончики для животных» и т. д. 5-8 лет С\р игры «Ветеринарная лечебница», «Зоопарк» Беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагога по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их назначение в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защита животных со стороны людей и государства, посильная помощь детей в защите животных. Проектная деятельность: конструирование или создание макета зоопарка; книжек –малышек о животных для малышей; составление памяток о внимательном и бережном отношении к животным. Рассматривание: сюжетной картины «Осенний день», иллюстраций «Дикие животные», плакатов «Дикие животные», «Домашние животные». Восприят. худож. литр.: В. Бианки «Лесная газета», «Первая охота», Е. Чарушина «Северный олень», "Морж", "Белый медведь", В. Бианки "Лесной колобок -колючий бок", сказка Р.Киплинга "Слонёнок, рассказ Н. Сладкова "Отчего у лисы длинный хвост" Игры: «Домашние и дикие животные осенью», «Волшебный мешочек», «Назови ласково», «Чей, чья, чьи?», «Кого не стало?», «Кто, чем питается?», «Морковки для зайчат», «Чей детёныш? », «Узнай голоса диких животных», «Идут животные», «Назови как можно больше животных», «Чьи следы», «Животные», «Кто где живёт», «Животные», «У кого какое жилище», «Животные и их детеныши», «Найди себе пару», «Хитрая лиса», «У медведя во бору», «Изобрази», «Зайчики и лиса», "Бездомный заяц", «Медведи и пчёлы», «Волк во рву». Сочинение загадок о животных.</p>
-------------------	--	---

			<p>Мастерская по теме. Создание коллекций: «Животные Красноярского края», «Животные России», «Красная книга мира (Красноярского края, России)» Восприятия музыки по теме. Организация трудовой деятельности (уход за живыми объектами)</p>
2 недел я	<p>"Как мы следы осени искали"</p> <p>Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру. Задачи: - обучать различным способам выражения впечатлений о ярких сезонных изменениях в живой и неживой природы (в игре, рисовании, при рассматривании картин и т.д.), установления причинно-следственных связей живой и неживой природы; -развивать умение ориентироваться в сезонных изменениях в природе, наблюдать, замечать проявления сезонных изменений в природе, воспринимать и понимать произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; -поддерживать эмоциональную отзывчивость детей в процессе общения с природой(сопереживание, любование красотой природы,</p>	<p>Тематические досуги «Осень в гости к нам пришла, что нам осень принесла?» Презентация экологического дневника «Осенние странички», книги «Грустные и веселые истории и рисунки про осень» Экскурсия в сквер</p>	<p>3-5 лет С\r игры: «Собираемся на прогулку», «Путешествие в осенний лес» Экскурсия по территории детского сада Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом центре. Беседы по теме и ситуативные разговоры об осенних изменениях в природе (Когда это бывает?, Кто во что одет?, Почему листья на дорожке? и т.д.) Восприятие худ. литературы: О. Белявская «Листопад», «Где ночует солнце?» (арм. нар. пес.), Э. Шим «От чего осень грустна», В. Мусатов «У рябины листопад», О. Высотская «Осеннее утро», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Исчезли на зиму» Г. Скребицкий, А. Фет «Ласточки пропали», Е. Благинина «Дождик», «Улетают, улетели...», Я. Тайц «По грибы», И. Токмакова «Осинка», «Ели» и т.д. Рассматривание осенних листьев, картины серии «Наша Таня» (Осень), П. П. Кончаловский «Поднос и овощи», К. А. Коровин «Осень», И. Е. Репин «Яблоки», И. И. Левитан «Золотая осень», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», иллюстраций по теме и т.д. Составление коллекции осенних листьев, осенней одежды для кукол и т.д. Опыты с песком и водой, с вертушками. Игры: «Осень», «Мы капусту рубим», «Оденем куклу на прогулку», «Солнышко и дождь», «Когда это бывает», «Скажи правильно», «Принеси такой же листочек», «Покажи мишке круглый (листочек)», «От какого дерева лист?», «Найди по описанию дерево (куст)», «Царь-картошка», «Баба сеяла горох», «У медведя во бору», «Совушка» и др. Мастерская: украшение групповой комнаты осенними букетами, детскими рисунка по теме, коллективная работа «Осенний лес», «Дорожки вокруг грядки», «Листопад», «Идет дождь», «Осенний ковер», «Лес, словно терем расписной», изготовления дневника наблюдения. Восприятие музыки «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой., «Осень</p>

<p>удивление, любопытство при встречи с природой, способствовать воспитанию ценностное отношение к природе.</p>		<p>спроси», Т. Ломова, «Вальс с листьями», А. Гречанинов, «Осенняя песня муз. И. Григорьева. Экспериментирование: как увидеть воздух, вода не имеет формы, не имеет запаха, вода не имеет вкуса, состояние почвы. 5-8 лет С/р игры: «Путешествие по осеннему лесу», «Детское книгоиздательство», «Поход» Экскурсия в осенний сквер, в огород. Образовательная ситуация: наш любимый сквер осенью, наш любимый город осенью, как следы осени искали, догадайся почему возникло такое настроение, наши добрые дела, осенние хлопоты лесных животных, куда пропали ласточки, скворцы, трясогузки и т. д. Беседы и ситуативные разговоры по теме: «Что я знаю об осени?», «Что происходит осенью в природе?», «Почему осень называют золотой?», «Почему мне нравится осень?», «Как изменились деревья», «Как зимуют насекомые», «Как люди готовятся к зиме», «Опасность в осеннем лесу» и т.д. Рассматривание: иллюстрации и картины с осенних пейзажей, натюрморты (И. Горлов «Осень», И. Грабарь «Осенний день», И. Левитан «Золотая осень. Слободка», «Осень», И. Остроухов «Золотая осень», В. Ван Гог «Картофель», А. Я. Головин «Цветы и фарфор», И. Э. Грабиров «Красные яблоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке»), жанровая живопись (А. Венецианов «В школьном саду фруктовом саду», «Сквер») и т.д. Опыты: какие условия нужны для роста растений, почему листья осенью меняют цвет, почему перед дождем дождевые черви выползают на поверхность земли, пересадка цветов из клумбы в горшок и т.д. Восприятие худ. литер: «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Гречку мыли (лит. нар. пес.), Я. Аким «осень», Э. Шим «От чего осень грустна», «Исчезли на зиму» Г. Скребницкий., О. Высотская «Осеннее утро», А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», В. Мусатов «У рябины листопад.», «Девочка – осень», А. Майкова «Пролетело лето», А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», О. Белявская «Листопад», И. Белоусова «Осень», «Золотой клубочек», А. Плещеева «Осень наступила», Н. Сладков «Осень на пороге», И. Соколов-Микитов «Листопадничек» и т.д.</p>
---	--	---

			<p>Коллекция листьев, гербарий, открыток с осенним пейзажем и т.д.</p> <p>Игры: «Доскажи словечко», «Отгадай, когда это бывает?», «Собери картинку про осень», «С какого дерева листок», «Парные картинки», «С какого дерева лист?», «Уж я золото хороню», «К названному дереву беги», «Царь-картошка» и т.д. Музыкальная игра «Огородная хороводная»</p> <p>Мастерская изготовление иллюстраций к книге об осени, к экологическому дневнику, изготовление страниц, заметок, поделок из природного материала для оформления группы и т.д.</p> <p>Восприятие музыки: «Ветер играет с листочками» А.Жилина, «Осенняя песня» муз. И Григорьева, «Вальс с листьями» А. Гречанинов, «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, «Осень спросим», Т. Ломова, «Ветер играет с листочками» А. Жилина</p> <p>Труд в уголке природы: сбор семян в цветнике, сбор осенних листьев, пересадка цветущих растений с участка в группу, уборка листьев, рыхление земли у плодовых деревьев.</p>
3 недел я	<p>«Как нам помогает техника в детском саду и дома?»</p> <p>Цель: развитие познавательных интересов и любознательности посредством формирования первичных представлений о предметах рукотворного мира; формировать основы безопасного поведения при взаимодействии с бытовыми приборами.</p> <p>Задачи: обучать познавательным действиям: сравнивать с предметами живой и неживой природы, обследовать предметы рукотворного мира, их происхождение и назначение, обобщать по родовому признаку;</p> <p>- развивать умение находить</p>	<p>Плакат «Бытовая техника»</p> <p>Выставка "Бытовые приборы своими руками".</p>	<p>3-5 лет</p> <p>С/р игры: «Дом», «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская», «Магазин бытовой техники», «Поможем маме убраться в квартире», «Семья» сюжет «Мамины помощники»</p> <p>Беседы и ситуативные разговоры по теме недели: какие приборы и инструменты есть у папы(мамы); подбери предмет, мастерская по ремонту, что кому нужно для совместной работы и т. д.</p> <p>Образовательная ситуация: «Я - помощник», «Петрушка идет трудиться», «Помоги Буратино», «Правило пользования электроприборами» и т.д.</p> <p>Будь осторожен при обращении с источником тока, «Электроприборы в жизни человека», «Предметы, требующие осторожного обращения», «Как вести себя с электроприборами», «Как предметы помогают человеку», «Электрочайник», «Что я знаю о бытовых приборах»</p> <p>Восприятие худ. лит.: М. Монаковой «Розетки мне не интересны!», «Телефон» К.И.Чуковский, познавательные сказки из серии «Что такое бытовые электроприборы, для чего они нужны и какими бывают?», С. Михалкова «Скверная история», О. Чернорицкая «Кот Василий и бытовая техника», сказки «История из холодильника»</p>

<p>информацию по теме, сравнивать, обобщать предметы рукотворного мира, преобразовывать предметы для усовершенствования их; -воспитывать уважение к труду взрослых, их открытиям и достижениям.</p>		<p>Рассматривание: иллюстраций, картинок, фотографий, альбома «Бытовая техника», Игры: «Назови электроприборы», «Что у меня есть дома», «Собери фотоаппарат (видеокамеру)», «Откуда возникло название?», «Придумай предложение», «Один-много», «Опиши электрический чайник», «Скажи со словом "нет"» Телевизор -нет (чего?)», "Назови форму предмета по картинке», «Назови по признакам», «Магазин бытовой техники», «Поможем маме обратиться в квартире», «Семья», сюжет «Мамины помощники», «Закончи предложение», «Жмурки», «Догонялки», «Классики», «У медведя во бору», «Испорченный телефон» Мастерская: изготовление коллективно плаката «Какие электроприборы мы знаем» 5-8 лет С/р игры «Семья», "Магазин бытовой техники" Беседа и ситуативный разговор: «Машины – помощники у меня дома», «Путешествие в страну помощников человека», «Знаешь ли ты для чего нужен предмет?», «Как долго можно играть в компьютер?», «Осторожно, электричество», «Какие приборы помогают маме на кухне», «Какие предметы делают жизнь удобной? «Путешествие в прошлое телефона и пылесоса», «Чем отличается уборка дома веником и пылесосом?», «Где и как делают электроприборы», «Зачем нам бытовые приборы», «История создания бытовой техники» Рассматривание: плаката «Домашние помощники», предметных картинок «Бытовая техника и приборы», «Электроприборы» Творческое упражнение: «Придумай электроприбор, которого еще нет» Проблемная ситуация: "Как нужно ухаживать за бытовыми электроприборами" Восприятие худ. лит.: К.Нефедовой «Электроприборы. Какие они?», «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились», «Кот Барсик и стиральная машина», «Виртуальный мир и реальность» Нефедова, загадки о бытовой технике «Угадай - ка» и т.д. Игры: «Что это? Для чего это?», «Что было-что будет», «Угадай предмет по описанию», «Магазин бытовой техники», «Чем похожи, чем отличаются»,</p>
---	--	--

			<p>«Ток бежит по проводам», «Помогаем маме», "Выше ноги от земли", «Эстафеты», «Выжигало»</p> <p>Мастерская: создание выставки «Бытовые приборы» из разных материалов</p> <p>Просмотр презентации "Электроприборы - домашние помощники", «Современные электроприборы»</p>
	<p>«Мы на транспорте поедem»</p> <p>Цель: Формирование основ безопасного поведения на дороге.</p> <p>Задачи: обучать способам безопасного поведения на улице: соблюдению знаком дорожного движения и разметки; находить опасные ситуации на макете; дать элементарные представления о труде водителя, сотрудника ГИБДД;</p> <p>-развивать умение действовать в соответствии с дорожными правилами, знаками, сигналами светофора и дорожной разметки, находить решение опасной дорожной ситуации «дорожной ловушки»; саморегуляцию собственных действий;</p> <p>-воспитывать потребность в соблюдении правил безопасного поведения на улицах и в транспортных средствах.</p>	<p>3-5 лет</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мы едем, едем, едем.»</p> <p>5-8 лет</p> <p>Квест- игра «Правила дорожные нам знать положено»</p>	<p>3-5 лет</p> <p>С\r игры «Машины привезли игрушки», «Автобус», «Мы едем, едем, едем» и др.</p> <p>Наблюдение за уличным движением на территории детского сада, на прилегающей территории дошкольного учреждения, за работой светофора и т. д.</p> <p>Беседы и ситуативные разговоры по теме недели: о труде водителя, о наземном транспорте, как я ехал в автобусе, как машины нам помогают.</p> <p>Образовательные ситуации: поможем колобку вернуться к бабушке и дедушке, шофер привез овощи в детский сад, куда едут машины и т. д.</p> <p>Опыты с песком и водой: постройки по теме, проедет ли машина в гараж и т. д.</p> <p>Восприятие худ. литературы: «Автомобиль», Н. Носов, «Любопытный мышонок», Г. Юрмин, «Заборчик вдоль океана», «Шлагбаум», «Трамвай и его семья» Л. Гальпернштейн, «Как неразлучные друзья дорогу переходили», А. Иванов, стихотворений И. Токмаковой «Поиграем?», «На машине ехали», А. Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили», стихотворения А. Северного «Светофор», О. Беда «Если бы...», Б. Заходера «Шофёр», «Самокат» Н. Кончаловский, Я. Пишумова «Машина моя», А. Усачева «Случай в автобусе».</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций из серии «Наша Таня», «Профессии», «Мы играем»</p> <p>Создание коллекции наземного транспорта</p> <p>Игры: «Внимание дорога!», «Дорожные знаки», Светофор», «Найди нужный цвет», «Обучающие пазлы», «Дорожная азбука», «Домино-дорожные знаки», «Наш друг – светофор», «Построй гараж, (стоянку) для машин», «Построим улицу», «Транспорт», «Светофор», «Воробышки и автомобиль», «Паровозик»</p> <p>Мастерская: дорога для машин, коллективная работа «Машины на нашей</p>

			<p>улице», «Почини машину» и т. д. 5-8 лет С\р игра: «ГИБДД», «Путешествуем по городу Красноярску», «На станции технического обслуживания автомобилей» и т. д. Наблюдения за движение на проспекте, за работой светофора, регулировщика, за движение транспорта и пешеходов на перекрестке Беседа и ситуативные разговоры: о профессии сотрудника ГИБДД, о профессии водителя спец. машин, о правилах и знаках дорожного движения Исследовательская деятельность: создание памятки для юных водителей, создание дорожного знака для двора жилого дома, детской площадки; без чего машины не бывает и т. д. Викторины: «Знатоки дорожных знаков», «Что? Где? Когда?» Восприятие худ. лит.: «Марта и Чичи идут в парк», А.Северный «Светофор», Б.Житков «Светофор», В.Тимофеев «Для пешеходов», С.Волков «Про правила дорожного движения», А.Дорохов «Перекресток» из книги «Зеленый, желтый, красный», Н.Носова «Автомобиль», Р.Фархади «У любого перекрестка нас встречает светофор» Отгадывание и составление загадок по теме недели. Игры: «Логические дорожки», «Угадай какой знак», «Поставь дорожный знак», «Моделируем знаки», «Найди и распредели вид транспорта по группам», «Маленькие инспектора дорожного движения», «Виды транспорта», «Светофор», «Внимание! Дорога!», «Узнай дорожный знак», лото «Дорожные знаки», «Гараж», «Приключения светофора», «Цветные автомобили», «Стоп, машина!», «Пешеходы и автомобили», «Автобус», «Шоферы», «Путаница в стране дорожных знаков». Мастерская: изготовление дорожных знаков. Атрибутов для с\р игры, для настольных игр, коллективная работа «Макет перекрестка(улицы)», «Безопасного маршрута в детский сад» Создание коллекций: запрещающие знаки, транспорт наземный.</p>
НОЯБРЬ			
1 недел я	«Мама, папа, я – дружная семья» «Я, ты, он, она - вместе дружный край, страна»	Проект «Создание энциклопедий городов Красноярского края,	3- 5 лет С-р. игры: «Наш веселый поезд», «Мишка-Топтыжка знакомиться с ребятами», «Семья», «В гостях у матрешки» и др.

<p>Цель: формирование первичных представлений о семье, малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; -развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания -воспитать уважительное отношение и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в Организации, в Красноярске и России; 	<p>России»</p> <p>Праздничный спортивный марафон «Я, ты, он, она – вместе дружная страна!»</p>	<p>Беседы и ситуации общения: «Взрослые и дети рядом с тобой», «Узнай своих родственников по фотографии», «Новоселье куклы», «Мы помогаем кукле Тане выздороветь», «Радостная встреча», «Кто в домике живет», «Мы заботимся о зайчике и обезьянке», «Мы любим делать все вместе», «Я и мои друзья », «Поможем кукле: кукла упала, порвала платье», «Друзья», «Ссора», «Как помириться», «Совместная игра(дело)», «С кем ты хочешь дружить», «Ласковые слова», «Что можно делать, а что нельзя».</p> <p>Рассматривание картинок: «Семья дома вечером», «Мама и Таня на прогулке», «Петушок с семьей», фотографии детей с родителями и т.д.</p> <p>Игры: «Все по домам», «Кто что делает?», «Тк бывает или нет?», « Где спряталась матрешка?», «Птички в домике», «Покатаемся на лошадке», «Построим дорожку», «Дружно прыгнем», «Полечим мишку», «Угостим куклу» и т. д.</p> <p>Восприятие худ.лит.: «Жихарка» (обр. Карнауховой), «Три поросенка» (анг. нар. сказ. перев. С. Я. Маршака), А. Введенский «О девочке Маше, о собаке, петушке и кошке Ниточке», «Невоспитанный мышонок», «Два жадных медвежонка» и т. д.</p> <p>Драматизация «Репка», «Лучшие друзья»</p> <p>Мастерская: город мастеров(мебель для кукол), плетенный коврик, веселые матрешки и т.д.</p> <p>5-7 лет</p> <p>С.-р игр: «Экскурсионное бюро», «Путешествие по краю (России)», «Экскурсовод»и т.д.</p> <p>Беседы, ситуативные разговоры: «В каком городе я побывал », « Где живут мои родные», «Что я знаю о городах Красноярского края (городах России)», «Главные города края (страны)», «Что изображено на гербах городов», «Какая погода в разных городах края, (страны)», «Природа северных городов, южных городов, центральных районов края (страны)», «История края (страны)», «Народы разных национальностей Красноярского края», «Чудеса Красноярского края» (России), «Путешествие в прошлое жилища» и т.д.</p> <p>Рассматривание: фотографий, иллюстраций о разных народах края, России, об их укладе жизни; альбома «Россия - многонациональная страна»; флагов и</p>
--	--	---

			<p>гербов Красноярского края, России; национальных костюмов народов Красноярского края, России; альбомов природы Красноярского края, России, произведений изобр. искусства о природе и городах края, страны; т.д.</p> <p>Виртуальные экскурсии по музеям края, страны; экскурсия выходного дня в Краеведческий музей; просмотр презентаций на тему «Мы живём в Красноярском крае (России)» и т. д.</p> <p>Восприятие худ. литер. стихов о родном крае, о стране; сказок разных народов края, России, Е. Благинина «Родина», П. Воронько «Лучше нет родного края», Е. Дрожжин «Привет тебе, мой край родной..», Г. Ладонщиков «Родная земля», Н. Рубцов «Привет Россия» (отрывок), И. Суриков «Родина», А. Гайдар «Поход», М. Зощенко «Великие путешественники», пословицы и поговорки о Родине, и т.д.</p> <p>Коллекция народных промыслов разных народов</p> <p>Народные подвижные игры, песни о дружбе, национальные музыкальные инструменты и т. д.</p>
2 недел я	<p>«Птицу покорми зимой, доброту в себе открой»</p> <p>Цель: Формировать первичного представления об живых объектах живой природы – зимующих птицах Красноярского края, России, о роли человека.</p> <p>Задача:</p> <p>-обучать способа установления причинно-следственных связей зависимости живой природы от неживой; взаимодействия с зимующими птицами;</p> <p>-развивать познавательные действия: наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы (внешний вид, способы</p>	<p>Акция "Добрая зима для птиц!" (изготовление кормушек, сбор корма для птиц)</p>	<p>3-5 лет</p> <p>С/р игры: «Дети на прогулке», «Столовая»</p> <p>Беседы, ситуативные разговоры: «Кто такие птицы?», «Что есть у птички?», «Какие разные птицы», «Чем будем кормить птиц?», «Как дети с родителями заботятся о птицах зимой?», «Угощение для птиц»</p> <p>Рассматривание: картина серии «Наши птица», «Зимующие птицы», серия «Как дети спасали птиц», иллюстраций с изображением зимующих птиц, сравнение живой и игрушечной птички</p> <p>Восприятие худ. лит.: «Где обедал воробей» С. Маршака, «Умная птичка» М. Зощенко, «У Вари был чиж...» Л. Толстого, «Что мы знаем о птицах?», И. Тургенев «Воробей», Н. Рубцов «Воробей», «Ворона», З. Александрова «Птичья ёлка»</p> <p>Игры: «Узнай птичку», «Назови птичку ласково» «Один – много», «Назови ласково», «Четвёртый лишний», «Чей хвост», «Кто что ест», «Узнай по голосу», «Что едят птицы», «Коршун и наседка», «Воробушки и кот», «Воробушки и автомобиль»</p> <p>Мастерская: покормим зимующих птиц, мы кормушку смастерили, птицы на ветках</p>

	<p>приспособления в среде обитания, потребности зимующих птиц, зависимость от сезонных изменений условий обитания, роль человека в выживаемости зимующих птиц, разность среды обитания на территории Красноярского края); -формировать ценностное отношение к зимующим птицам.</p>		<p>5-7 лет С-р игра «Мастерская», «Ветлечебница, «Зоопарк» Беседы и ситуативные разговоры: «Каких птиц мы знаем», «Чем отличаются птицы от насекомых?», «Какие птицы живут рядом с нами?», "Зимующие птицы Красноярского края", «Кто к кормушке прилетел?», "Где чей след?", «Кто такие кочующие птицы?», «Как правильно пользоваться инструментами при изготовлении кормушек». Ситуация: «Почему птицы не улетают на юг?», «Как и из чего можно сделать кормушку для птиц», «Кто прилетает на нашу кормушку?» Восприятие худ. лит.: «Дятел» М. Пришвин, Н., С Алексеева «Снегирь», Яким «Покормите птиц зимой», Маршак С. Я. «Календарь», «Птичка- синичка , воробью сестричка, воробей – воришка залез в домишко клевать просо тупым носом», В. Бианки «Синичкин календарь», «Лесные домишки», «Лесная газета», «Ласточки пропали», «Воробей», «Опустел скворечник», «Но кто же им даёт приют», «Ворона»,М. Горький «Воробышко», и т.д.. Викторина «Как зимуют птицы?» Рассматривание: картины серии «Зимующие птицы», «Виды кормушек», фотографий, книг о птицах Игры: «Чьи перья?», «Кто как голос подает?», домино «Птицы», «Разрезные картинки», лото, «Совушка», «Птицы в гнёздышках», «Вороны и воробьи», «Перелет птиц» и т. д. Целевые прогулки: «К вороньем гнёздам»; «К кормушкам на соседнем участке»; «Птицы на участке детского сада»,развешивание кормушек в скверах Мастерская: изготовление кормушки из бросового материала для разных видов птиц, птичьего лакомства – подвесы, изготовление памяток "Чем кормить птиц?" Экспериментирование: «Чем можно угощать птиц?» «Из чего приготовим корма для птиц?» Календарь наблюдения за птицами(С. Н. Николаева)</p>
3 недел я	<p>«Правила мы знаем и соблюдаем» (<i>один дома, опасные предметы, опасные лекарства</i>)</p>	<p>3-5 лет Вечер развлечения 5-7 лет</p>	<p>С-р. Игры: «Больница», «Спасатели», «Пожарные» Беседы «Что такое безопасность?», «Правила безопасного поведения с незнакомыми людьми, на физкультурных занятиях, на занятиях по</p>

	<p>Цель: формирование основ безопасного поведения в быту. Задачи: -обучать способам безопасного поведения в быту; -развивать умение удерживать правила безопасного поведения, определять опасные ситуации и действовать в соответствии алгоритмом; - формировать положительное отношение миру людей и вещей.</p>	<p>Плакаты: " Правила безопасности"</p>	<p>рисованию, аппликации, «Азбука безопасности», проигрывание ситуации «Осторожно! Я острый(ядовитый)!»; «Опасности вокруг нас»; «Один дома. Чем можно заняться? Кто стучится в дверь ко мне?» «Когда лекарства вредны» Проблемная ситуация: «Какие опасности могут подстергать нас дома?»; «Если в дверь стучит незнакомец», «Если звонят незнакомые люди»; Рассматривание тематического альбома «Азбука безопасности»; Игры: «Найди правильное решение», «Будьте внимательны! «Раз, два, три, что может быть опасным - найди»; «Отгадываем загадки об опасных предметах»; «Пройди лабиринт с опасными ловушками», «Ловишки», «Прятки», «Найди предмет», «С кочки на кочку», «Пробеги тихо», «Раз, два, три, что может быть опасно – найди» Обсуждение ситуаций по сказкам «Красная шапочка», «Буратино», «Сказка о мёртвой царевне», «Колобок», «Кот, петух и лиса» и др. Восприятие худ. лит.: сказки рус. народ. и народов мира, С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Л. Толстой «Пожарные собаки», Л. Толстой «Пожар», Б. Житков «Пожар в море» Коллективное составление плаката «Правила безопасности»</p>
4 недел я	<p>3-5 лет «Как я вырос!» 5-7 лет «Где здоровье, там и я. Со здоровьем мы друзья» Цель: становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Задачи: -обучать элементарным нормам и правилам здорового образа жизни (заниматься гимнастикой; пользоваться предметами личной</p>	<p>Развлечение «Надо спортом заниматься, надо — надо закаляться!» Презентация плакатов о олимпийском движении Спортивный праздник У-лайкой</p>	<p>3-5 лет С-р. игры: «Кукла Катя заболела», «Семья», «Больница» Беседы: «Что мы умеем делать руками (ногами), а что умели, когда были маленькими», «Что помогает быть здоровым», «Зачем мыть руки», «Как мы дома делаем зарядку», «Как стать сильным» и т. д. Ситуации: «Для чего нужна зарядка» Рассматривание: картины "У врача", "Игрушки заболели", альбом «Какие мы сильные и умелые» Ситуативный разговор: «Как вести себя в умывальной комнате», «Научим Незнайку мыть руки». Игры: «Предметы личной гигиены, «Калейдоскоп эмоций» С/р игры "Зайка заболел", Кукла Катя пришла к врачу Восприятие худ. литр.: С. Михалков «Я расту!», сказки про маленькую Чумазку, «Айболит» (обсуждение персонажей), «Мойдодыр», «Как бегемот прививки боялся»</p>

	<p>гигиены, соблюдать правила гигиены, кушать здоровую пищу, правильно одеваться, сделать за внешним видом, закаляться и т.д.)</p> <p>-развивать умение следить за своим состоянием, внешним видом, приводить себя в порядок, распределять свои возможности, быть активным в течение дня т. д.</p> <p>-формировать положительное отношение к себе, к здоровому образу жизни.</p>		<p>Мастерская: изготовление атрибутов для игр 5-7 лет</p> <p>С/р игры «Олимпиада», «Путешествие по джунглям»</p> <p>Беседы: «Что такое здоровье?», «Наш режим дня», «Наши родители занимаются спортом», «Я занимаюсь спортом», «Как мы занимаемся физкультурой в детском саду», «Как работает мой организм», «Физкультура и здоровье», «Микробы и вирусы», «Здоровье – главная ценность человеческой жизни» и т. д.</p> <p>Ситуации: «Для чего ходить в бассейн», «Зачем нужна зарядка?»</p> <p>Восприятие худ. лит.: С. Маршак «Дядя Степа», Чуковский «Мойдодыр», «Сказка про девочку Машу и бабушку Гигиену» Л.Короткевич, Н.Орлова «Ребятам про глаза»</p> <p>Составление описательных рассказов по серии сюжетных картинок, изображающих хоккеистов, фигуристов и лыжников, сноубордистов</p> <p>Загадывание загадок о спортивных атрибутах.</p> <p>Рассматривание: фотографий, иллюстраций «Дети занимаются спортом, физкультурой», альбом «Наши чемпионы»</p> <p>Игры «Зоркий глаз», «Съедобное, несъедобное», «Что полезно угадай?», «Мышеловка», «Хлопай-топай», «Полезные продукты», «Быстрее ветра», «Кто выше?», «Ухо, нос, рука», «Человек-человеку» и т.д.</p> <p>Мастерская: изготовление плакатов</p> <p>Викторина «Полезные и вредные продукты»</p> <p>Экспериментальная деятельность: опыт с кока-колой</p>
5 недел я	<p>Мамочка, мамуля, как тебя люблю я! (День матери)</p> <p>Цель: формирование ценностного отношения и чувства принадлежности к своей семье</p> <p>Задачи:</p> <p>-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе уважительного отношения к</p>	<p>3-5 лет</p> <p>Фотовыставки «Мы с мамой верные друзья»</p> <p>Литературно – музыкальные вечера «Нет милее дружка, чем родная матушка»</p> <p>5-7 лет</p>	<p>3-5 лет</p> <p>С-р. игры: «Семья», «У мамы праздник», «В гостях у бабушки», «День рождения у бабушки», разыгрывание сюжета сказок</p> <p>Беседы и ситуации: «Как зовут мою маму», «Какая моя мама», «Как я помогаю своей маме». «Чем мы с мамой занимаемся вместе», «Кем работает моя мама», «Как поздравим маму?», «Моя мама умеет...»</p> <p>Рассматривание: картины из серии «Семья», «Профессии», фотографий мам, книг. О маме</p> <p>Восприятие худ.лит.: С. Маршак «Усатый - полосатый», стихов и рассказов о маме, Д. Габэ «Мама», Михалкова «А что у вас?», Р. Гамзатова «Берегите</p>

<p>матери; -развитие умения выражать словами свои чувства и переживания по отношению мамы, бабушки, проявлять заботу о них - формировать положительное отношения к другим людям</p>	<p>Совместный концерт с ДШИ № 9</p>	<p>матерей», колыбельные, Джулия Дональдсон «Хочу к маме!», « Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса», «Сказки о глупом мышонке» С. Маршак. Игры: «Угадай, какой цветок?», «Разрезные картинки», «Животные и их детеныши», «Собери цветок», «Догони", "Я быстрее», «Назови ласково», «Назови маму по имени». С/р игры: "Моя кукла", "Дом", "Кукла Маша моздравляет маму с праздником" «Дочки-матери», Слушание детских песен о маме, бабушке. Мастерская: оформление выставка «Мы с мамой вежные друзья»«Салфетка для мамы» Кукольный театр для младших и средних «Лучше всех на свете мамочка моя» 5-7 лет С-р. игры: «Семья», «Путешествие семьи», «У мамы день рождение», «Готовим концерт для мамы» и т.д. Беседы и ситуации: «Почему мама – главное слово», «Как я могу показать, что люблю свою маму», «Мои домашние обязанности», «Любимое занятие мамы», «Ласковые слова для мамы», «Как звучит слово мама на других языках мира?», «Кто такая матушка», «Кем работает моя мама?» и т. д. Рассматривание картин серии «Семья», «Профессии», картины к рассказам Ушинского, фотографии мам и т. д. Восприятие худ. лит.: С. Маршак «Усатый-полосатый», рус. Нар. сказка «Хаврошечка», нанай. сказка «Айога», «Три сына», Г. Демьнин «Мама» (из кн. «Твоя мама»), А. Барто «Стадо», Л. Пантелеев «Большая стирка» («Рассказы о белочке и Тамарочке»), «Непослушная мама», стихи А.Милна в переводе С. Маршака, Сапгир Г.В. , Карганова Е., Сокольский Г.. «Мама для мамонтенка. Сказки», Линдберг Т.Б, Кожевников Ю.А.«Спасибо, мама, что ты есть» мельянов Б. «Мамины руки», Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить», «Мамино горе»,«Кукушка» (ненецк.) обр. К. Шарова, «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», А. Барто «Разлука», «Разговор с мамой», «Мама ходит на работу», М. Пляцковский «Мамина песенка», Е. Благинина «Мамин день» А. Барто «Разлука», «Разговор с мамой», «Мама ходит на работу», А. Барто «Разлука», «Разговор</p>
---	-------------------------------------	--

			<p>с мамой», «Мама ходит на работу», М. Зощенко «Показательный ребенок» Игры: «Вспомни добрые слова», «Я желаю маме...», «Кто в домике живет», «Телевизор», «Зеркало», «Ласковое имя», «Комплименты», «гостим маму чаем» и. д. Конкурс чтецов «Нет вернее дружка, чем родная матушка» Мастерская: портрет мамы, подарки для мам, изготовление украшений для муз. зала и группы</p>
ДЕКАБРЬ			
1 недел я	<p>3-5 лет «Какой я? Я и мы» 5-7 лет "Хочу знать свои права" Цели: формирование положительного отношения к себе, к миру, другим, способность созданию положительного образа «Я» Задачи: постепенно обучать способам культурного поведения, регулировать своё поведения созданным совместно своду правил в группе, основанных на правах детей, положительного поведения и доброжелательного отношения к людям; Развитие чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека; Формирование положительного отношения к себе, другим и миру.</p>	<p>3-5 лет Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций) 5-7 лет Составление странички визитной карточки группы «Детский правовой кодекс» Свод правил «Страна дружных ребят и добрых поступков»</p>	<p>3-5 лет С-р. игры: «Семья», «Кукольный детский сад», «День рождения мишки», «куклы поссорились» и т.д. Беседы и ситуации общения: «Как нас зовут»; «Я умею», «Моя любимая сказка», «Как зайчик Прыг захотел быть самостоятельным», «С кем я дружу в детском саду»; «Мы смотрим в зеркало: какой я? Какой я сегодня нарядный» (отметить, что изменилось: одежда, прическа, что осталось прежним); «Мы смотрим друг на друга. Мы улыбаемся друг другу в зеркале» (сравнение внешнего облика двух детей); «Мальчики и девочки у зеркала» (сравнение внешнего облика мальчиков и девочек); «Поможем найти потерянную вещь»; «Не забывай говорить добрые слова»; «Как Оля и Нина помирились», «У каждой вещи своё место», «Мишка –Топтыжка и странное происшествие» (береги вещи и учись их чинить), «Мы убираем игрушки» и т.д. Рассматривание: картин из серии «Детский сад», «Мы играем», фотографии детей и групповые фотографии «Кто быстрее себя найдет»; рассматривание сюжетные иллюстрации взрослых и детей и т.д. Упражнения «Как бы ты поступил?»; «За что бы я сегодня похвалил себя?», «Мы моем свои расчески», «Мы дежуриим», «Покажи медвежонку как вести себя в гостях» и т.д. Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе»: индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках Этюды «Добрые пожелания», Восприятие худ.лит.: А.Барто «Игрушки», К. Чуковский «Мойдодыр», «Чудо-дерево», «Краденное солнце», «Тараканище», «Федорино горе» О. Дриз</p>

			<p>«Левая и правая» (перев. С еврейс. Р. Сефа), С. Михалков «Дядя Степа», Д. Хармс «Игра», «Ножки, ножки, где вы были?», «Ваня, Ванечка! Куда ходил?», «Привередница» (обр. Даля), «Лисичка со скалочкой» (обраб. Булатова), Я Акима «Неумейка», КадырМурзалиев «Сам!», Б. Заходер «Переплетчица» и т.д.</p> <p>Игры: «Узнай и назови своих друзей», «Я пойду и друга найду», «Мы», «Прятки», «Найди себе пару», «Поймай», «Найди где спрятано», «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем», «Пилоты», «Найди своё место», «Колпачок», «Шире круг», «Кто у нас хороший?», Выйди, Вова, в кружок возьми, Вова, флажок», игры-имитации «Весёлые зайчата», «Курочка и цыплятки», «Узнай себя лучше», «Чьи глаза?», «Что откуда», «Угадай на вкус», «Мышеловка», «Сети» и т.д.</p> <p>Мастерская: изготовление альбома с цветными большими фотографиями детей и воспитателя «Наша дружная семья», коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций), рисование себя в полный рост; изготовление различных масок; рисование лиц на надутых воздушных шариках.</p> <p>5-7 лет</p> <p>С.-р. игры:</p> <p>Беседы и ситуации общения: «У каждого своего имени», «Ты скажи, как тебя зовут», «Наши имена. Ты и твоё имя», «Моё ласковое имя», «Декларация прав ребенка», «Как и почему у людей появились имена», «О людях прославивших своё имя», «большая семья», «Семья -7Я», «Мой дом, моя семья», «Учимся сотрудничать» «Чему я хочу научиться», «Что я умею и чему могу научить своих друзей», «Делать друг другу что-то приятное», «Добрые пожелания», «Выбросим грубые слова», «Письмо далекому другу», «Как поступить?», «Путешествие в генеалогический сад» и т.д.</p> <p>Рассматривание: картины серии «Семья», «Мы играем», альбом с групповыми фотографиями, семейные фотографии, пиктограммы с эмоциями, правилами поведения</p> <p>Восприятие худ. лит.: «Похищенное имя» стихотворения про имена, «Добрый волшебник», «Слива» Е. Пермякова, С. Маршак «Почта», «Финтифлюшкин» Михалкова, Фисюкова Л. Б. «Загадка. Разгадка», «Чебурашка» Э. Успенского,</p>
--	--	--	---

			<p>«Кто кем становится», А. Шибаяев «Попробуй стать волшебником», С. Погореловский, Л. Толстой «Филиппок» Л. Пантелеев «Честное слово», Н. Носов «Огурцы», «Зимовье зверей» (обр. Булатова), «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка», С. Махотин «Фотография», М. Танич «Если бабушка сказала» и т.д.</p> <p>ПИС «Кто прав?», «В кого я?», «Как поступить?», «Мой друг», Волшебные очки», «Наши добрые дела» и т.д.</p> <p>Игры: «Почта», «Моих родителей зовут», «Магазин заказов», «Как тут быть?», «Дружная семья», «Цепочка имен», «Комплементы», «Что я умею и чему могу научить своих друзей», «розыск», «Узнай друзей по голосу», «Если я б был волшебником, или, о чем я мечтаю»,</p> <p>Мастерская: заполнение визитной карточки группы, страничка; заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу), пиктограммы к своду правил и т.д.</p>
2 недел я	<p>«Зимушка-зима в гости к нам пришла!»</p> <p>Цель: Формировать первичные представления об объектах живой и неживой природы в зимний сезон.</p> <p>Задачи:</p> <p>-обучать способам устанавливать причинно-следственные связи объектов живой и не живой природы при сезонных изменениях;</p> <p>- развивать познавательные действия: наблюдать, сравнивать, классифицировать, анализировать и делать выводы о сезонных изменениях в живой и неживой природы, в жизни человека в зимний период, отмечать особенности погоды в г.</p>	<p>Выставка детских работ «Зима у нас в гостях». День здоровья на свежем воздухе (игры и развлечения)</p> <p>Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки).</p>	<p>3-5 лет</p> <p>С-р. игры: «Семья», «Одеваем куклу на прогулку», «Мишка заболел», «Магазин одежды» и т.д.</p> <p>Беседы и ситуативные разговоры: «Зачем нам варежки и теплые шапки», «Если теплая одежда у зверей», «Почему мы рады снегу», «Когда мы идем в садик темно или светло», «Греет ли солнышко зимой», «Мы заботимся о птицах», «Кто чистит дорожку от снега?», «Варежка потерялась», «Мокрые варежки» и т.д.</p> <p>Рассматривание: картины серии «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Как дети спасали птиц», «Наша Таня», «Медведь», К. Коровин «Зимой» и т.д.</p> <p>Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды»</p> <p>Восприятие худ. лит.: «Уж ты зимушка-зима...», «Рукавичка» (обр. О. Капица), И . Никитин «Зашумела, разгулялась», А. Блинов «Где зеленый шум зимует», В. Берестов «Снегопад», И. Токмакова «Медведь». А. С. Пушкин «Месяц, месяц, мой дружок...», Е. Благилина «Научу братца одеваться», «Белый по белому...», «Лисичка-сестричка и серый волк» (обр. М. Булатова),</p>

<p>Красноярске; - формировать ценностное отношение к объектам живой и неживой зимней природы.</p>		<p>«Зимовье зверей» (обр. М. Булатова), С. Козлов «Зимняя сказка», А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка», Я. Аким «Первый снег», З. Александрова «Птичья елка», Е. Чарушин «Что за зверь?» К. Бальмонт «На дворах и домах», А. Яким «Первый снег», И Суриков «Стали дни короче», «Зима» Г. Скрибичка «Кто как зимует?», А. Челуров «Трудно птицам зимовать» и т. д. Опыт «Ледяные игрушки», «Лед- твердая вода».</p> <p>Эксперимент «Смешивание красок».</p> <p>Игры: «Какое время года?», Угадай птицу (зверя)» (по модели), «Когда это бывает», «Снежки», «Найди одинаковую снежинку»,</p> <p>Игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек, сделаем норки для своих игрушек, стряхивание снега с веток деревьев, окапывание снегом деревьев, постройка горки для кукол, берлоги для медведя и т.д.</p> <p>Мастерская: составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скотканной бумагой, серпантинном, ватой и т. п.), составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой»), варежки для Снегурочки и т. д.</p> <p>5-7 лет</p> <p>С.-р. игры: «Полярники», «На льдине», «Ферма», «Путешествие в зимний лес» и т.д.</p> <p>Беседы ситуативные разговоры: «Что я знаю о зиме», «Как зимуют животные», «как человек помогает животным зимой», «Почему мне нравится зима», «Если б не было зимы», «Как снег помогает растениям», «Что мы делаем зимой» и т. д.</p> <p>Рассматривание: И. Э. Грабарь «Зимний пейзаж», К. Ф. Юон «Волшебница - зима», Д. Я Александров «Зимняя сказка», серии картин «Из жизни диких животных», альбом Воронкович «Времена года», «Зимние развлечения».</p> <p>Восприятие худ. лит.: «Как Гусейн с Зимой дружил» Али Самедов, Н. М. Павловой «Зимняя пирушка», И Суриков «Зима», К. Ушинский, «Проказы старухи - зимы», М. Пришвин «Беличья память», Г. Скребицкий «Четыре художника», В. Бианки «Лис и мышонок», А. Пушкин «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»</p> <p>«Придумай загадку» (о зиме, санках, лыжах, коньках и т. д.)</p>
---	--	---

			<p>Ситуативный разговор «Письма доброго сказочника»</p> <p>Игры: «Когда это бывает» (времена года), «Кто где живет?», «Звери, птицы», «Найди хозяина» (чьи следы?), Экологическая цепочка, «Где стоит снеговик?», «Поймай снежинку», «Заморожу». «Снежная карусель»</p> <p>Экспериментирование: измерение глубины снегового покрова</p> <p>Опыты со снегом и льдом, «Лед-твердая вода», «какое время года»</p> <p>Игры-эксперименты со снегом (из какого снега можно строить, почему?)</p> <p>Мастерская: Заполнение экологического дневника (конец осени — начало зимы)</p>
3-4-неделя	<p>"Мы помощники Деда Мороза"</p> <p>Цель: формировать первичные представления о традиционным государственным праздником «Новый год».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучать способам, действовать согласовано, участвуя в общих делах; включаться в практические ситуации для освоения правил поведения на празднике; -развивать умение договариваться по поводу совместных нужных дел, применять вежливые формы общения со сверстниками; -формировать доброжелательность, заботливость и эмоциональную отзывчивость, желание совершать хорошие поступки. 	<p>Акция: "Украшаем группу и участок детского сада"</p> <p>Мастер-класс «Мастерская Деда Мороза» Конкурс новогодней игрушки, композиции, маска</p> <p>Стр. А, подг. А.</p>	<p>3-5 лет</p> <p>С-р. игры «Праздник елки в игровом уголке», «Куклы Коля и Катя идут на праздник»</p> <p>Беседы и ситуативный разговор: «Почему тебе нравится праздник «Новый год», «Новогоднее поздравление», «Выбираем нарядную одежду для кукол», «Как будем украшать группу к празднику»,</p> <p>Рассматривание: предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники), картин «Девочки и мальчики на праздники елки»</p> <p>Восприятие худ. лит.: А. Барто «Елка», З. Александрова «Птичья елка», С. Козлов «Зимняя сказка», А. Барто «Встали девочки в кружок «Как на горке снег» И. Токмакова, О. Чусовитина «Скоро, скоро Новый год», Н. Мигунова «Новый год», И. Токмакова «Звери зимой», Н. Некрасова «Мороз-воевода», Е. Трутнева «С новым годом!», К. Чуковский «Елка», С. Козлова «Как ежик, ослик и медвежонок встречали Новый год», В. Даль «Снегурочка», А. Барто «К деткам елочка пришла», Г.Х. Андерсен «Ёлка», Н. Телегина «Сказка о маленькой ёлочке», С. Вышеславцева «Возле елки». и т.д.</p> <p>Игры: хороводы «Ходит Ваня», «Колпачок», «Шире круг», хороводы вокруг игрушечной елки, парные игры «Прогулка с куклами», «Выступают дрессированные собачки», «Здравствуй Зимушка – зима!», «Мы радуемся снегу», «Мишка – Топтыжка приносит подарки», «Медвежата в цирке», театр. игры по</p> <p>Мастерская: изготовление элементов украшения для группы и участка, элементы карнавальных нарядов, изготовление новогодних украшений для</p>

			<p>участка: «Мы всё делаем вместе» (украшаем елку звездочками, шариками (кол. аппликация), зажигаем огоньки на елке (кол. рисование), создание совместно с родителями игрушек - мобиле для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и т. п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры)</p> <p>Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми.</p> <p>5-7 лет</p> <p>С.-р. Игры: «Новогодний праздник для кукол», «Новогоднее путешествие»</p> <p>Беседы и ситуативные разговоры: «Что праздник Новый год?», «Откуда появился праздник Новый год», ««Новый год в разных странах»»</p> <p>Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок</p> <p>Коллективный творческий проект «Украшаем группу сами».</p> <p>Мастерская: изготовление поделок для конкурса украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)</p>
5 недел я	<p>"К нам приходит Новый год"</p> <p>Цель: формировать ценностное отношение к традициям встречать и праздновать праздник «Новый год»</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучать способам, действовать согласовано, участвуя в общих делах; включаться в практические ситуации для освоения правил поведения на празднике; -развивать умение договариваться по поводу совместных нужных дел, применять вежливые формы общения со сверстниками; -формировать доброжелательность, 	Новогодние утреники	<p>3-5 лет</p> <p>С.-р. игры: «Праздник елки у кукол», «Магазин новогодних подарков», «Праздник у елки для кукол и зверят»Новый год»</p> <p>Беседы и ситуативные разговоры: «Как мы готовимся к празднику», «Чем мы украсили группу», «Кто такой Дедушка Мороз», «Помощники Дедушки Мороза», «Что мы будем делать на утренике», «Какой новогодний костюм мы готовим с мамой», «Какие подарки можно подарить птицам на участке», «Новогодние поздравления, «2» и т.д.</p> <p>Рассматривание: картины из серии «Мы играем», иллюстрации «Новогодний праздник в детском саду», «Дети на празднике у елки» и т.д.</p> <p>Практические ситуации: «Подарки Деда Мороза», «Угощение от Мишки - Топтыжки», «Поможем кукла и зверям - собраться на праздник», «Какие мы нарядные сегодня» (у зеркала), «Дедушка Мороз вручает подарки», «Мальчики и девочки на празднике у елки»,«Карнавал», «Почему Ане не понравилось в театре»,</p>

<p>заботливость и эмоциональную отзывчивость, желание совершать хорошие поступки.</p>		<p>Игры: «Сделаем бусы на елку», «Найди лишний предмет на елке», «Мы радуемся снегу». «Мы кружимся. Как снежинки», «Как идут на праздник елки разные звери», Восприятие худ. лит.: М.Москвина «Как дед Мороз на свет появился», В. Сутеев «Подарок», Е.Благикина «Дед Мороз бумажный», Н.Вересокина «Шёл весёлый Дед Мороз» и т.д. Мастерская: «Нарядные рукавички и сапожки для Снегурочки», «Новогодние подарки для кукол», совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера и т.д. 5-7 лет С.-р. игры: «Посиделки Дедов Морозов» — разыгрывание сенок с Дедами Морозами из разных стран разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели. Беседы и ситуативные разговоры: «Как в нашей семье готовятся к празднованию Нового года», «Какие подарки я приготовил для мамы и папы», «Как мы готовили костюм к празднику», «Где родина Деда Мороза?», «Как празднуют Новый год в других странах», «История праздника», «Если у Деда Мороза родственники», «Как раньше праздновали Новый год», «Традиции празднования Нового года в других странах», «Долгожданная встреча» и т.д. Рассматривание: картин из серии «детский сад», Воронкевич «Времена года. Зима», коллекции новогодних открыток, старинных новогодних игрушек и т.д. Восприятие худ. лит.: С. Маршак «Двенадцать месяцев», Круглый год (декабрь), р. н. с. «Снегурочка», Е. Трутнева «С Новым годом!», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», Н. Носов «Фантазёры», Ф. Губин «Горка», В. Одоевский «Мороз Иванович», П. Бажов «Серебряное копытце», Л. Толстой «Белка и волк», М. Пожарова «Заклинание зимы». Н. Никитина «Встреча зимы», «Как на тоненький ледок...», «Затейники», «Скок-поскок», «Упражнения и забавы с санками на ровном месте», «Снегодром», «Шире круг» и т.д. Практическая ситуация: «Научи друга делать снежинку(игрушку, поделку), которую умеешь делать сам», «Наши добрые новогодние дела», «Карнавал», «Нарядные рукавички и сапожки для Снегурочки», «Поздравление для</p>
---	--	---

			<p>бабушки и дедушки (далекого друга)», «Поможем малыша сделать новогодние украшения» и т. д.</p> <p>Экспериментирование «Корона из росы», свойства снега, воды и т.д.</p> <p>Игры: этюд «Дед Мороз», этюд «Забота о старших», «Добрые пожелания», «Я тебе желаю...», «Дай совет», «Два Мороза», «Мы веселые ребята», «Мороз – Красный нос», «Затейники»</p> <p>Мастерская: «Мастерская Деда Мороза» Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада и участка, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)</p> <p>Коллективный творческий проект «Украшаем детский сад сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов.</p>
ЯНВАРЬ			
3 недел я	<p>«Мои любимые игры и игрушки»</p> <p>Цель: Формирование первичных интересов детей к различным видам игр и поддержка их свободной творческой самореализации в игре.</p> <p>Задачи: - обучать способам игрового общения, усложнять сюжет игр посредством открытия новых возможностей игрового общения со сверстниками, самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения;</p>	<p>Игровая программа «Вместе поиграем»</p> <p>Коллекция – игрушек «Моя любимая игрушка», Мастерская игрушек</p> <p>Выставка «Игрушка с историей» (дети приносят из дома игрушки, вместе с воспитателем устраивают выставку)</p> <p>Отв. Безрученко С. В.</p> <p>Кукольный театр «Мои игрушки»</p>	<p>3-5 лет:</p> <p>С.-р. игры: «Мишутка заболел», «Кукла Катя готовит обед», «У куклы Кати день рождения» «Пьем чай», «Случай с подарком», «Магазин игрушек» и т.д.</p> <p>Беседы и ситуативные разговоры: «Твоя любимая игра, игрушка», «Совместные игры», «Новая кукла (поиграл – дай сверстнику)», «Как мишка с матрешкой играли», «Почему поссорились Саша и Наташа?», «Мы убираем игрушки», «К нам пришли новые игрушки», «Игрушка в игрушке-такое бывает?»</p> <p>Рассматривание картины: из серии «Мы играем», иллюстрации к сказкам В. Сутеева, иллюстрации «Наши игрушки», иллюстрации к стихотворениям А. Барто «Игрушки», игрушки народного промысла.</p> <p>Образно-игровые этюды(ОИЭ): «Щенок», «Удивленный щенок», «Весёлый щенок», «Расскажи и покажи животное», «Кто в домике живет?». «Изобрази Петрушку», «Обезьянки»</p> <p>Игры: «Кто как двигается», «Вот лежит лохматый пес», «Кто как разговаривает», «Киска серая сидит», «Вот лягушка по дорожке скачет, вытянувши ножки», «Рыбка плавает в водичке...», «Пчелки, вы пчелки» и т.д.</p>

	<p>- развивать умение принимать игровую роль, обмениваться ролями, в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонаже, согласовывать свой замысел с замыслом партнера; -способствовать самостоятельному построению игры на основе сотрудничества, способствовать становление микро групп детей на основе интереса к разным видам игр.</p>	<p>Выставка «Игрушка с историей» (дети приносят из дома игрушки, вместе с воспитателем устраивают выставку)</p>	<p>Восприятие худ. лит.: А, Барто: «Наша Таня», «Идет бычок» Чтение рассказа Т. С. Шорыгина «Как игрушки убежали от Маши», З. Александрова «Прятки», З. Мошкова «Капризы», В. Берестов «Большая кукла», Г. Бойко «Медвежата», И. Плакида «Игрушки», «Кто сказал «мяу?»», С. Михалков «Котята», «Жили у бабуся», Л. Зубкова «Мы делили апельсин», К. Чуковский «Путаница» и т.д. Драматизация: «Театр игрушек», игра имитация «Пьем чай», «Кто в домике живет», «Заюшкина избушка» и т.д. 5-7 лет С.-р. игры: «Магазин игрушек», «Мастерская игрушек» и т.д. Беседа и ситуативные разговоры: «Моя любимая игрушка», «Во что мы играем», «Я люблю играть с конструктором, а ты?», «История игрушки», «С какими игрушками бабушки и дедушки», «Из чего сделана твоя любимая игрушка», «Где живут игрушки», «Игрушка моей мечты», «Придумай новую игрушку» и т.д. Рассматривание старинных игрушек, народных игрушек, альбомы по росписи народных игрушек и т. д. Экспериментирование с материалами из которых будут изготавливать игрушки: глина, бумага, ткань и т. д. Игровая ситуация «Беседа работа и куклы», «Навстречу с любимыми игрушками» и т.д. Игра «Фанты или угадай, какая игрушка любимая у твоего друга», «Парашют», «Мы - туристы», «Я - змея, змея, змея», «Волшебный сундучок (мешочек) с игрушками», «Чего не хватает», «Придумай имя любимой игрушке» и т.д. Музыкальные этюды на тему «Я - Игрушка». Восприятие худ. лит.: «Игрушки и старушки»- чтение с обсуждением, Г. Остер «Вредные советы», Драгунский «Друг детства», Коллекционирование «Моя любимая игрушка», «Игрушки наших бабушек и дедушек», «Дымковская игрушка» и т. д. Творческая мастерская: изготовление игрушек, народных, из разных материалов «Самодельная кукла»</p>
4	"Будь внимательно зимой!"	Игровая ситуация	3-5 лет

недел я	<p>Цель: формировать основы элементарного безопасного поведения в зимнем времени года на улице (на дороге, правила поведения на ледяной горки, при экспериментировании). Задачи: обучать способам безопасного манипулирования (экспериментирование) с предметами окружающего мира; передвижения по наледи, на дороге в темное время суток и ввремя плохой видимости; во время зимних забав в ледяном городке) -развивать умение удерживать и соблюдать правила безопасного поведения в зимний период на улице; -воспитывать бережное отношение к себе, своему здоровью.</p>	<p>«Одеваемся на прогулку зимой», развлечение «Почему Заболел-ка заболел» Лэпбук , памятки «Алгоритм правил безопасности на улице зимой»</p>	<p>С-р игра: «Семья», «Магазин одежды», «Кукла Катя катается на санках», «Мы строим снежную(Ледяную) горку для кукол», «Мы едим на елку» и т.д. Беседы и ситуативные разговоры: «Я люблю кататься зимой с горки», «Я играю со снегом», «Какой снег (лед)?», «Зачем нужны рукавички зимой», «Осталась одна сухая рукавичка», «Что светиться на моей одежде?», «Как катаются с горки на ледянке», «Я первый!», «Можно и нельзя», «Наш зимний участок» и т.д. Рассматривание: сюжетные картины из серии «Таня», из серии «Безопасность», «Времена года. Зима», «На катке», «Улица зимой», «Части суток» и т.д. Наблюдение: снегопад, метель, улица в вечернее время Опыты: таяние снега, замерзание воды, Восприятие худ. лит.: Берестов В. «Гололедица», «Нет, руки зимой не у тех горячей...», Брусов И. «Хитрые санки», А. С. Пушкин «Месяц, месяц, мой дружок», Е. Благинина «Научу одеваться братца», А. Чепурнов «Вьюга по полю не скачет...», В. Берестов «Снегопад», К. Чуковский «Растет она вниз головою...», Игры: «Зайка беленький сидит». «Берегись, заморожу», «Снежиночки - пушиночки» катание на санках, на ледянке, снежки, «Найди Снегурочку», «Снежинки и ветер» и т.д. Мастерская: создание коллекции зимней одежды для кукол, коллаж «Мы на горке» 5-7 лет С.-р. игра: «Спасатели», «Инспектор ГИБДД», «Семья» и т.д. Беседы и ситуативные разговоры: «Как не замерзнуть зимой», «Во что я люблю играть зимой на улице», «Я умею ходить по ледяной дорожке», «» Рассматривание: сюжетные картины из серии «Безопасность», «Времена года. Зима», «На катке», «Улица зимой», «Части суток» и т.д. Проблемные ситуация: «Найди и покажи правильное решение», «SMS здоровья», «Переходи улицу». Восприятие худ. лит.: А. Барто «Вовка добрая душа», Б. Житков «На льдине», Квитко Л. «Лыжники», «На катке», Н. Носов «На горке», А. Вайнер «Морозко», В. Лунин «Кому зимой жарко», Козлов С. «Зимняя сказка»,</p>
------------	---	--	---

			<p>Шульжик В. «Мороз», «Два Мороза» в обр. Афанасьева, Д. К. Ушинский «Четыре желания», Шахнович Г. «Полярник», В. Осеева «На катке», С. Маршак «Ежели вы вежливы», И. Туригин «Человек заболел», Суриков «Зима» и т. д.</p> <p>Игры: «Мы веселые ребята», «Два Мороза», «Вороны и воробьи», «Снежный бой», Найди последовательность», «Что здесь неправильно», «Помоги Незнайки», катание на санках, лыжах и т. д.</p> <p>Мастерская изготовление памяток «Безопасные горки», изготовление световозвращающих элементов, плакат «Будь внимателен зимой» и т. д.</p>
25-28	<p>3-5 лет «Наша улица» 5-7 лет «Город мой - Красноярск родной!» Цель: формировать элементарные представления о городе Красноярске, о достопримечательностях, о ближайших улицах, его истории, о труде людей по благоустройству города, о людях, которые сделали его знаменитым, об истории родного города, Задачи: - обучать способам исследовательской деятельности: наблюдать, отмечать основные признаки, выражать словами увиденное, рассуждать, делать элементарные выводы; принятым в обществе нормам поведения посредством непосредственно участвуя в мероприятиях города; - развитие познавательного интереса к своему городу, к жизни</p>	<p>3-5 лет 5-7 лет Энциклопедия городов российских. Красноярск.</p>	<p>3-5 лет: С.-р. игра: «Семья», «Мы въезжаем в новый дом» и т. д. Беседа и ситуативные разговоры: «Где я живу с папой и мамой», «Как называется моя улица», «Что есть во дворе моего дома», «Угадай в каком доме я живу», «как найти дорогу к моему дому», «Кто дорожку убирает в детском саду», «Приглашаем в гости сказочных героев», «Куда я люблю ходить с мамой и папой в нашем городе» и т. д. Целевая прогулка: «Наша улица», «Двор возле моего дома» Ситуация: «Где я живу?», «Давайте поиграем в дочки- матери», «Мы любим с мамой гулять...» Рассматривание: картины «Зима в городе», иллюстрации из серии «Времена года», «Город, улица», картин о профессии дворника, мусороуборочной машины, иллюстрации с видом родного города о достопримечательностях и т. д. Восприятие худ.лит: А. Барто. «Уехали», «Дом гнома, гном — дома!» Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги) А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. Песенки «Идет лисичка по мосту...» обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. М. Булатова; «Зимовье», Мастерская: коллективная работа «Наша улица» 5-7 лет С.-р. игры: «Экскурсовод», «Бюро путешествий» Беседы и ситуативные разговоры: «Где я живу?», «Красноярск зимой», «Куда я люблю ходить с мамой и папой в городе», «Мой любимый город -</p>

	людей в городе, посредством участия в значимых городских событиях, посредством знакомства с прошлым и настоящим города, достопримечательностями, деятельностью знаменитых Красноярца через непосредственное наблюдение; - формировать положительное отношение к прошлому и настоящему города.		Красноярск», «Что ты покажешь гостям в нашем городе», «За что я люблю свой город», «История нашего города», «Путешествие по достопримечательным местам города», «Труд людей в нашем городе», «О чём рассказывают памятники», «Люди, прославившие наш край», и т.д. Рассматривание: картины В. И. Сурикова, альбомы о историческом и современном Красноярске, иллюстрации «Времена года. Зима», картин о профессии дворника, мусороуборочной машины, иллюстрации с видом родного города о достопримечательностях и т. д. Экскурсия в библиотеку. Природоохранная акция «Красота и чистота»: наводим порядок на участках ДОО. Игры: «Посмотри и расскажи», «Чего не достает», «Почему так называется...», Восприятие худ. лит.: В. Степанов. «Что мы Родиной зовем», С. Михалков «А что у Вас?», С. Михалков «Моя улица», М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице», Чтение и разучивание стихов о родном крае Мастерская: изготовление макета зимнего города, энциклопедия о городах российских, макет крепости и т.д.
	ФЕВРАЛЬ		
4-8	Младший: «Мы на транспорте поедem» Старший: «Если только захотим мы поедem, полетим...» Цели и задачи: Формирование позитивных установок к различным видам транспорта в соответствии с возрастными возможностями детей, видам профессий работников транспорта. Задача: - обучать познавательным действиям о видах транспорта, о профессиях занятых на транспорте;	Младший возраст: Сюжетно-ролевая «Путешествие по городу» Старший возраст: презентация проектной деятельности "Транспорт будущего" (по группам)	3-5 лет Беседы: «На чем я ездил, плавал, летел» «Кто водит автобус поезд и тд.» "Правила поведения на дороге «Для чего нам нужен транспорт?» Беседа по ОБЖ «Как нужно вести себя в автобусе» Ситуации «Как дети добираются до детского сада» . «Откуда возникло название транспорта», «Собери велосипед», «» Дид.игра «На чем мы ездим?» « Едет, плавает, летает». Чтение худ. Л. Гальперштейн «Трамвай и его семья» Б. Житкова «Светофор Внести новую д/и «Собери машину». С/р игра «Шофёры», «Водитель трамвая» (пассажир, водитель, пешеход) П/и "Трамвай" Разучивание стихотворения В. Степанова "Шофер" Рассматривание картины

	<p>-развивать умения классифицировать, соотносить профессии и виды транспорта</p> <p>-воспитывать уважительное отношения работников транспорта.</p>		<p>«На дороге» Разрезные картинки «Транспорт» Изготовление творческих работ детей по теме. 5-7 лет Беседы: «Зачем нужен транспорт», "Труд людей на транспорте", «Что сначала, что потом», "Правила поведения на дороге", «Знакомство с видами транспорта» «Транспорт специального назначения» «Для чего нам нужен транспорт?» Ситуации«Что я видел на улице, когда шёл в детский сад «Знакомство с видами транспорта», «Транспорт специального назначения», «Откуда возникло название транспорта», «Собери велосипед», «Представьте, что было бы если не было транспорта», «Что предмет расскажет о себе» Дид.игра «Мир транспорта» «На чем мы ездим?» Внести в центр ПДД новую игру «Кто больше назовет автомобилей» Внести в познавательный центр иллюстрации по теме. Чтение худ. Л. Гальперштейн «Трамвай и его семья» Б. Житкова «Светофор» Рассматривание картин «Шоферы», «Едем в автобусе». П/и "Трамвай" Разучивание стихотворения В. Степанова "Шофер" - учить детей выразительно рассказывать стихотворение. Рассматривание картины «На дороге» Целевая прогулка по улице. Изобразительная деятельность «На аэродроме», «Пароход с двумя трубами»(оригами),</p>
11-15	<p>«Мебель в нашей группе» Старший «Я бы в столяры пошёл пусть меня научат»</p> <p>Цель: Формировать первичных представлений о разных видах мебели, о назначении мебели, профессиях связанных с производством мебели.</p>	<p>Младший возраст: С\и «Новоселье у куклы Кати» Старший возраст: Изготовления макетов кукольной комнаты для режиссерских игр</p>	<p>3-5 лет Р.Н.С. «Три медведя» театрализация Заучивание «У стола четыре ножки» С. Маршак Чтение Н. Нищева «Мебель бывает разная», С. Маршака «Откуда стол пришел» «Федорено горе» К. Чуковский обсуждение сказки по теме – мебель. Загадки, стихи о мебели. Беседа«Какая бывает мебель ». С/Р игра «Новоселье куклы Кати».</p>

	<p>-обучать способам познавательных действий формировании элементарных представлений о назначении, происхождении, видах мебели и материалах из которых сделан предмет и его строением; - развивать умение устанавливать связи между свойствами и материалами предметов мебели из которых они изготовлены, сравнивать, классифицировать по назначению предметов мебели; - воспитывать бережное отношение к мебели и труду взрослых.</p>		<p>Д/И «Назови предметы мебели», «Расставь мебель» Ситуативный разговор о возможных травмах при неправильном обращении с некоторыми предметами мебели. 5-7 лет Беседа «Какая бывает мебель», «Кухонная мебель», «Мебель для спальни», «Мебель для гостиной» «Мебель для прихожей» "Из чего делают мебель?" «Что мы знаем о мебели?» «Зачем человеку нужна мебель?» "Мебель в моем доме" Рассказ педагога о способах ухода за предметами мебели и бережном отношении. Рассказ об истории создания различных предметов мебели. Экскурсия в "Светелку" " В мастерскую к плотнику" Ситуация «Конструкторское бюро» разговор о профессии плотник (столяр) Ситуативный разговор о возможных травмах при неправильном обращении с некоторыми предметами мебели. Заучивание стихотворения. Отгадывание загадок о предметах кухонной и спальной мебели Загадывание загадок по теме «Что может понадобиться плотнику для создания и ремонта мебели? Составление описательного рассказа «Моя комната» Сюжетная ролевая игра: «Магазин мебели», «Новоселье», Д/И «Назови и позови» (предметные картинки из серии «Предметы мебели» , «Мы переезжаем в новый дом» Опытническая работа «Мебель делают из разных материалов» (образцы различных материалов: пластик, дерево, ДСП, мебельная ткань и т.д.). Экскурсия в «Светёлку»: «Старинная мебель» Аппликация. Тема: «Мебель в моем доме» Рисование. «Моя комната», «План моей комнаты, групповой» Беседа «Что я знаю мебели», "Мебель в моем доме"</p>
18-22	<p>«Наши папы – защитники России» «Почему армия родная?» Цель: формирование первичных</p>	<p>Спортивно – музыкальные развлечения «Бравые</p>	<p>3-5 лет Пальчиковые игры «Вертолет». «Кораблик» Беседа: «Мой папа», «Военные профессии», "Профессии пап и дедушек»,</p>

<p>представлений детей об Российской армии: образ мужчин-защитников, имена отцов, их дела и обязанности дома; особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские занятия; о защитных функциях армии, о родах войск, нравственных качествах воинов; о былинных защитниках Родины.</p> <p>Задачи: обучать способам исследовательской деятельности при работе с информацией об российской армии</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать умение обобщать, анализировать, сравнивать полученную информацию о российской армии; -воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. 	<p>солдаты» «Ура ура! У нас военная игра».</p>	<p>«Растем здоровыми, пойдем в армию служить» Рассматривание альбома «Наша Армия родная». Чтение С.Маршак «Наша Армия родная» Слушание «Солдатский марш» Рассказ воспитателя «Защитники Родины» Подвижная игра. «Догони самолет», «Самолеты», Конструирование «Самолет», «кораблик» Изготовление открыток Лепка: "Самолет" Аппликация: "Танк" Рисование "Открытка для папы"</p> <p>5-7 лет</p> <p>Беседа «Моя родина - Россия»- «Наша Армия родная» «Мужские профессии». "Каким должен быть защитник Отечества?" Ситуации ""Богатырское здоровье", "Богатыри земли Русской". Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества» Загадывание загадок «Отгадай военную профессию» Творческое рассказывание «Если бы я был военным» - «Военная техника» (составление описательного рассказа по набору игрушек на военную тематику). Заучивание наизусть стихов о Российской Армии. «Твои защитники» Л.Кассиля и др. Чтение «Оловянный солдатик» С. Михалков «Быль для детей», А. Твардовский «Рассказ танкиста», «На заставе». Просмотр мультимедийных материалов «Парад Победы» Подвижные игры «Чья команда быстрее соберется» и «Охотники и звери»- развивать ловкость, быстроту реакции. «Мы военные» «Меткий стрелок», «Военный самолет», «Снайперы», «Дорожка препятствий (эстафета) Просмотр слайдов презентации на тему «Наша Армия» Слушание музыки В.Агапкин «Прощание славянки», рассказ воспитателя об истории создания произведения.</p>
---	--	---

			<p>«Моя Россия» Г.Струве, «Кавалерийская» Д.Кабалевского, «Марш» С.Прокофьева, «Бравые солдаты» А.Филипенко, «Будем солдатами» З.Ротт.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Метлова, «Будь ловким» Н.Ладухин</p> <p>Рисование на тему: «Солдат на посту», «Военная техника»</p> <p>Аппликация на тему: «Только в полетах живут самолеты»</p> <p>Лепка собаки для службы на границе</p> <p>Фотовыставка "Мой папа в армии служил"</p> <p>Поздравительные открытки с 23 февраля</p>
25-7	<p>«Приходите в гости к нам. К нам искусным поварам!»</p> <p>Цель: формировать позитивное отношение к труду взрослых по профессии «Повар»:</p> <p>происхождение профессии, социальная значимость профессии, трудовые процессы, оборудование и предметы, правила безопасного поведения</p> <p>Задачи</p> <p>- обучать способам исследовательской деятельности при поиске новой информации о профессии «Повар»: социальная значимость профессии, трудовые процессы, оборудование и предметы, правила безопасного поведения</p> <p>- развивать умения классифицировать блюдо по разным основаниям, соблюдать алгоритм приготовления блюд,</p>	<p>Музыкальные развлечения «Угощение для мамы»</p> <p>Чемпионат «БебиСкилс»</p>	<p>3-5 лет</p> <p>Пальчиковые игры «Варим компот». «Пекарь» "Засолка капусты</p> <p>Беседа «Кто такой повар», «Вспомним, как надо правильно кушать»</p> <p>Экскурсия на кухню детского сада</p> <p>Дидактическая игра «Разрезные картинки» «Сварим суп из овощей», «Накроем стол к чаю» «Угадай по вкусу» «Где живут продукты»</p> <p>Игра-драматизация: «Угощение», «Накормим куклу обедом»</p> <p>«Пословицы, поговорки»,</p> <p>Загадки «Посуда».</p> <p>Чтение Чуковский "Федорино горе", М.Борисенко «Посуда»</p> <p>Трафареты «Солонка», «Чайник», «Молочник»</p> <p>Рисование Праздничный торт. " «Фартуки для повара»", «Роспись блюда».</p> <p>Лепка «Посуда для чая», «Блюдец для котёнка», «Чашки трех медведей</p> <p>Конструирование</p> <p>П/и «Передай ведро с медом»</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Готовим обед», «В гостях у матрешки», «Кукольное кафе»</p> <p>Беседа «Как появилась профессия «Повар», «Что такое «кухонная утварь?»», «Когда я ем я глух и нем», «Назначение посуды», «Из чего и кем сделана посуда», «Если бы я был волшебником, какую бы посуду изобрел», «Для чего нужен дуршлаг?»», «Как вести себя за столом»</p> <p>Чтение рассказа «Голубая чашка» А. Гайдара, Притча о «Лягушке которая попала в молоко», В. Осеевой «Печенье», С.Я. Маршака "А что у вас?", В. Маяковского «Кем быть». Д. Родари «Чем пахнут ремёсла», Н.Носов</p>

	<p>оформление и декорирования готового блюда, пользоваться терминологией соответствующей профессии, демонстрировать способы действий соответствующие профессии, формировать наборы продуктов в соответствии с рецептом блюда; использовать предметы и инструменты с соблюдением техники безопасности, составлять меню;</p> <p>-воспитывать представления о профессиях, связанных с производством посуды;</p> <p>-воспитывать осторожное, бережное отношение к предметам посуды</p> <p>-воспитывать уважительное отношение к труду профессии «Повара».</p>		<p>«Мишкина каша», В. Осеева «Почему?», «Королевство столовых приборов» Н. Литвинова, Л.Лихачева « Уроки этикета», Г.Р. Лагздынь «Дедушкина кружка» Заучивание «Посуда». Алябьева, скороговорки «Петр-пекарь пек пироги в печи» Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин Рассматривания иллюстраций «Семья обедает», «Обед (завтрак) в детском саду, репродукций, фотографий с изображением различных видов посуды Ситуации: "Что вы любите есть больше всего?" В чем разница между «вкусным» и «полезным»? Витаминов много, но самые главные – это витамины А, В, С., «В посудной лавке» Словесная игра «Ждём гостей» Презентация «Труд поваров», «Вкусная профессия» Д/и «Кто больше назовет молочные продукты», «Съедобное – Несъедобное», «Горячее-холодное», «Опиши не называя», «Найди лишнюю картинку», «Назови одним словом», «Разложи по полочкам», «Собери целое из частей", «Что нужно повару для работы», «Какой предмет посуды я задумала?» «Посуда», «Что для чего?» (сахарница для сахара...), Посудная лавка Игра-конкурс «Кто больше знает правил пользования посудой и столовыми приборами». Рисование «Повар в белом халате», «Тарелка под гжель» «Разные вкусы», «Роспись кувшинчиков», « Сервиз» (праздничная посуда по мотивам гжели). Лепка «Я пеку, пеку, пеку...» «Вылепи полезные продукты» «Чашка с блюдцем» Аппликация «Кухня», "Посуда" Конструирование «Повар» из киндер сюрприза, из бумаги овощей и фруктов С/р игра «Супермаркет. Молочный отдел", «Кондитерская», «Кафе», «В столовой», «Готовим праздничный обед»; «Угощаем гостей» П/и «Горячая картошка» (передача 2х мячей), «Приготовим мы обед» Экскурсия на кухню детского сада Кукольный спектакль «Спор овощей»</p>
25-1	<p>"Я вырасту здоровым!" Цель: становление ценностей</p>	<p>Развлечение «День здоровья»</p>	<p>3-5 лет Беседы: ««Какие опасности таятся на улице весной?» (скользящая дорога,</p>

<p>здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучать способам бережного отношения к своему телу и органам чувств.</p> <p>1. Развивать выносливость, силовые способности, смелость, уверенность в себе во время бега в среднем и быстром темпе; приучать при ходьбе и беге согласовывать свои движения с движениями других детей.</p> <p>2. Знакомить детей со спортивными упражнениями в процессе проведения игр и эстафет.</p> <p>3. Воспитывать у детей умение быстро ориентироваться в условиях игровых действий; вырабатывать умение быстро реагировать на сигнал в игровых упражнениях.</p>	<p>Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья»</p>	<p>падающие сосульки, дождь, ветер, лужи и т.д.), «Что ты знаешь о весне?», «Птицы весной», Пальчиковая гимнастика «Весна шагает».</p> <p>Ситуативный разговор «Весенние приметы».</p> <p>Составление рассказов: "Весна пришла."</p> <p>Сюжетные картинки «Весна в лесу»</p> <p>Чтение: Ф.Тютчев «Весенние воды» и А.Плещеев «Весна», А. Барто «Апрель», С. Дрожжин «Весной», И. Токмакова «Весна», Н.Сладков «Весенние радости», В. Бианки «Март», Е. Баратынский «Весна, весна», З. Александрова «Капель» и «Весенняя уборка», весенние заклички. Стихи В.Демьянов «Веселые льдинки»</p> <p>Наблюдения за неживой природой, растительным и животным миром (сосульки на крыше, первые проталинки)</p> <p>Словесная игра «Назови весеннее слово».</p> <p>Рассматривание: предметные картинки (солнышко, ручей, проталина, травка, почки, насекомые), альбомы, «Растения весной», «Животные весной»</p> <p>Д/и «Весенние месяцы», «Кто больше назовет слов-признаков весны?», «Расскажи, чем весна тебя удивила», «Подбери слово»: весна– ранняя, поздняя, дружная, красивая, долгожданная, дождливая, сухая, солнечная, шумная, веселая, звонкая, цветущая, холодная, теплая и т.д., «Один - много» (образование множественного числа имен существительных)</p> <p>С/р игры: «Семья», «Магазин цветов», «Дом», «Больница», «Идем в гости», «Шоферы», «Автобус»,</p> <p>П/игры: «Весна, красная», «Веснянка»</p> <p>Слушание: Песенки: «Весна красна, ты с чем пришла?», «Весною», «Облака плывут» — С.Майкапор</p> <p><u>Песни</u>: «Пришла весна» — С.Альхимович, «Весенняя хороводная» — А.Филиппенко, «Соловей» — А.Филиппенко, «Много солнышку работы» — Е.Гомонова. Пение песен: «Весна, весна...», «Кап-кап-кап...» «отгадай какая музыка?»</p> <p>Речевое развитие «К нам весна шагает быстрыми шагами»</p> <p>Рисование: «Пришла весна», «Перчатки»</p> <p>Лепка: барельеф Весенние цветы</p>
---	---	---

			<p>Аппликация: Корзина с цветами. «Весна красна идет и песенку поет...» (скворечник) Конструирование: из кубиков Кораблик Игры со светом – «Пускаем солнечные зайчики»</p> <p>5-7 лет</p> <p>Беседы: «Что такое ледоход?» (использование иллюстраций), «Что было бы, если бы не было весны?», «Весна – время бурного пробуждения и расцвета», «Что ты знаешь о весне?». «Жизнь диких животных весной», «Первоцветы», «Значение растений в жизни человека»</p> <p>Ситуативный разговор «Нужны ли птицы в природе? Что было бы, если исчезли все животные и растения?» «Весна»</p> <p>Чтение: Чтение Л.Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...», Н. Сладкова «Медведь и солнце», А.Прокофьев «Раннюю весною», Ф. Тютчев «Весна» и «Весенние воды», Н. Усова «Фиалка» и «Ландыш», М. Познанская «Воробушек качаться захотел», Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы». В. Сухомлинский « Пусть будут соловей и жук», В.Берестов «Песенка весенних минут»</p> <p>Рассматривание: альбома: «Весна», И.И.Левитана «Весна. Большая вода» и «Разлив. Весна», С.Герасимов «Последний снег», «Ива цветёт», «Лёд прошёл» А.Грицай «Молодая зелень"., картины из серии «Первоцветы» (подснежник, мать-и-мачеха, крокус, прострел, медуница, ветреница). картин: С.Герасимов «Последний снег», «Ива цветёт», «Лёд прошёл» А.Грицай «Молодая зелень»</p> <p>Рассматривание веток деревьев «Что изменилось?»</p> <p>Разучивание стихотворения о весне С.Вангели «Подснежники</p> <p>Д/и «Встречаем гостей», «Когда это бывает?», «Так бывает или нет?», «Кто что любит», «Приглашение», «Скажи наоборот», «Какие бывают привычки», «Кто где работает», «Ласковые слова», «Наши имена», «Разбери посуду», «Подбери нужное слово». «Узнай птицу по описанию»,</p> <p>С/р игры «Телерепортёр: весенний репортаж с улиц города», «Огородники», «Весеннее путешествие в лес», «Путешествие на автомобиле в весенний лес».</p> <p>Слушание: Песенки: «Весной» — Э.Григ, «Дождик» — Г.Свиридов. слушание: П. Чайковский «Времена года», «Апрель. Подснежник», А.</p>
--	--	--	---

			<p>Вивальди «Весна», «Весной», - пение:»Песенка о весне»,«Солнышко».</p> <p>П/игры: «Лесные тропинки», «Караси и щука»</p> <p>Развитие речи. «Придумывание сказки на заданную тему»</p> <p>Рисование: "Цветущая весна". пальчиковая техника рисования. "Весенний пейзаж"</p> <p>Лепка: "Цветы"</p> <p>Аппликация: обрывная "Деревья зацвели"</p> <p>Конструирование: из бумаги "Кораблик"</p> <p>Экология: "Как поссорились март и февраль"</p> <p>Экспериментирование со льдом (таяние льда на асфальте и на земле)</p>
	МАРТ		
1 недел я	"Весна - красна" Цель: Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года	Праздник "Мама милая моя, поздравляю я тебя".	<p>3-5 лет</p> <p>Беседы: ««Какие опасности таятся на улице весной?» (скользкая дорога, падающие сосульки, дождь, ветер, лужи и т.д.), «Что ты знаешь о весне?», «Птицы весной»,</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Весна шагает».</p> <p>Ситуативный разговор «Весенние приметы».</p> <p>Составление рассказов: "Весна пришла."</p> <p>Сюжетные картинки «Весна в лесу»</p> <p>Чтение: Ф.Тютчев «Весенние воды» и А.Плещеев «Весна», А. Барто «Апрель», С. Дрожжин «Весной», И. Токмакова «Весна», Н.Сладков «Весенние радости», В. Бианки «Март», Е. Баратынский «Весна, весна», З. Александрова «Капель» и «Весенняя уборка», весенние заклички. Стихи В.Демьянов «Веселые льдинки»____</p> <p>Наблюдения за неживой природой, растительным и животным миром (сосульки на крыше, первые проталинки)</p> <p>Словесная игра «Назови весеннее слово».</p> <p>Рассматривание: предметные картинки (солнышко, ручей, проталина, травка, почки, насекомые), альбомы, «Растения весной», «Животные весной»</p> <p>Д/и «Весенние месяца», «Кто больше назовет слов-признаков весны?», «Расскажи, чем весна тебя удивила», «Подбери слово»: весна– ранняя, поздняя, дружная, красивая, долгожданная, дождливая, сухая, солнечная, шумная, веселая, звонкая, цветущая, холодная, теплая и т.д., «Один - много»</p>

			<p>(образование множественного числа имен существительных)</p> <p>5-7 лет</p> <p>С/р игры: «Семья», «Магазин цветов», «Дом», «Больница», «Идем в гости», «Шоферы», «Автобус»,</p> <p>П/игры: «Весна, красная», «Веснянка»</p> <p>Слушание: Песенки: «Весна красна, ты с чем пришла?», «Весною», «Облака плывут» — С.Майкапор</p> <p><u>Песни</u>: «Пришла весна» — С.Альхимович, «Весенняя хороводная» — А.Филиппенко, «Соловей» — А.Филиппенко, «Много солнышку работы» — Е.Гомонова. Пение песен: «Весна, весна...», «Кап-кап-кап...» «отгадай какая музыка? »</p> <p>Рисование: Пришла весна", " «Перчатки»</p> <p>Аппликация: Корзина с цветами. «Весна красна идет и песенку поет...» (скворечник)</p> <p>Конструирование: из кубиков Кораблик</p> <p>Игры со светом – «Пускаем солнечные зайчики»</p> <p>5-7 лет</p> <p>Беседы: «Что такое ледоход?» (использование иллюстраций), «Что было бы, если бы не было весны?», «Весна – время бурного пробуждения и расцвета», «Что ты знаешь о весне?». «Жизнь диких животных весной», «Первоцветы», «Значение растений в жизни человека»</p> <p>Ситуативный разговор «Нужны ли птицы в природе? Что было бы, если исчезли все животные и растения?» «Весна»</p> <p>Чтение: Чтение Л.Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...», Н. Сладкова «Медведь и солнце», А.Прокофьев «Раннюю весною», Ф. Тютчев «Весна» и «Весенние воды», Н. Усова «Фиалка» и «Ландыш», М. Познанская «Воробушек качаться захотел», Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы». В. Сухомлинский « Пусть будут соловей и жук», В.Берестов «Песенка весенних минут»</p> <p>Рассматривание: альбома: «Весна», И.И.Левитана «Весна. Большая вода» и «Разлив. Весна», С.Герасимов «Последний снег», «Ива цветёт», «Лёд прошёл» А.Грицай «Молодая зелень"., картины из серии «Первоцветы» (подснежник,</p>
--	--	--	---

			<p>мать-и-мачеха, крокус, прострел, медуница, ветреница). картин: С.Герасимов «Последний снег», «Ива цветёт», «Лёд прошёл» А.Грицай «Молодая зелень» Рассматривание веток деревьев «Что изменилось?» Разучивание стихотворения о весне С.Вангели «Подснежники Д/и «Встречаем гостей», «Когда это бывает?», «Так бывает или нет?», «Кто что любит», «Приглашение», «Скажи наоборот», «Какие бывают привычки», «Кто где работает», «Ласковые слова», «Наши имена», «Разбери посуду», «Подбери нужное слово». «Узнай птицу по описанию», С/р игры «Телерепортёр: весенний репортаж с улиц города», «Огородники», «Весеннее путешествие в лес», «Путешествие на автомобиле в весенний лес». Слушание: Песенки: «Весной» — Э.Григ, «Дождик» — Г.Свиридов. слушание: П. Чайковский «Времена года», «Апрель. Подснежник», А. Вивальди «Весна», «Весной», - пение:»Песенка о весне»,«Солнышко». П/игры: «Лесные тропинки», «Караси и щука» Развитие речи. «Придумывание сказки на заданную тему» Рисование: "Цветущая весна". пальчиковая техника рисования. "Весенний пейзаж" Лепка: "Цветы" Аппликация: обрывная "Деревья зацвели" Конструирование: из бумаги "Кораблик" Экология: "Как поссорились март и февраль" Экспериментирование со льдом (таяние льда на асфальте и на земле)</p>
2 недел я	"Растения и животные весной." Цель: обобщить знания детей о изменениях в жизни животных и растений весной.	Фотовыставка"Растения и животные нашего края	<p>3-7 лет Беседы: «Дикие и домашние животные», «Почему появилась Красная книга?» Рассматривание открыток, иллюстраций, альбомов Чтение художественной литературы, отгадывание загадок Рисование «Несуществующее животное», дорисовывание Д/и: «Кто где живет», «Чьи детки», «Кто как кричит», «Найди пару», «Кто спрятался» П/и: «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц», «Зайка серый умывается» С/р игра: «Ветеринарная больница»</p>

3 - недел я	<p>"Перелетные птицы"</p> <p>Цель: Расширить представления о перелетных птицах, их образе жизни, внешнем виде, повадках, пользе.</p>	Сочинение рассказов детьми о птицах	<p>3-5 лет</p> <p>Беседы: «Птицы весной», «Птицы прилетели, весну принесли». «Какие птицы к нам прилетели».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Птички в гнезде», "Десять птичек стайка", "Это птичка воробей", «На окошко села птаха»,</p> <p>Составление рассказов:</p> <p>Чтение Ушинский Ласточка, М. Горький «Воробышко», К.Д. Ушинский «Дятел», А. Толстого «Сорока», Л. Толстого «У Вари был чиж...», М. Пляцковский «Веселый жилец», И. Соколов-Микитов «Кукушонок», русской народной сказки «Гуси-лебеди»</p> <p>Разучивание поговорок: У каждой пташки свои замашки»; «Всякая птица своим пером гордится»</p> <p>Наблюдения за неживой природой, растительным и животным миром (воробьи, купающиеся в лужах)</p> <p>Словесная игра «Назови перелетных птиц».</p> <p>Составление рассказа по картине А.К Саврасов «Грачи прилетели».</p> <p>Рассматривание: альбомы «Перелетные птицы», картины из серии «Птицы» (кукушка, соловей, грач, скворец, ласточка, дятел),</p> <p>Д/и «Один - много» (образование множественного числа имен существительных): утка - утки, лебедь - лебеди; «Назови фигуры, из которых построена птичка». «Какая птица»</p> <p>Знакомство с моделью «Птица»</p> <p>С/р игры: «Семья», «Магазин цветов», «Дом», «Больница», «Идем в гости», «Шоферы», «Автобус»,</p> <p>П/игры: «Перелёт птиц», «Воробышки и автомобиль», «Гуси-лебеди», «Птицелов», «Журавль и лягушка»</p> <p>Рисование : "Птицы", «Гнездо для птицы»</p> <p>Лепка: "Птицы на ветке"</p> <p>Аппликация: "Скворечник"</p> <p>Конструирование: из бумаги «Перелетная птица».</p> <p>Конструктивная игра «Скворечник».</p> <p>Игры со светом – «Пускаем солнечные зайчики»</p>
-------------------	--	---	--

		<p>Раскраски по теме «Перелетные птицы».</p> <p>Просмотр презентации "" Детям о перелетных птицах.</p> <p>3-5 лет</p> <p>Беседы: «Какие птицы прилетают весной», «птицы весной», «Чем питаются птицы», Какие птицы прилетают к нам на участок? «Птицы – наши друзья», Ситуативный разговор «Нужны ли птицы в природе? Что было бы, если исчезли все животные и растения?», «Как ты поступишь, если увидишь, как разрушают гнезда птиц»</p> <p>Приметы: Перелетная птица большими стаями летит – к дружной весне.</p> <p>Чтение: М. Познанская «Воробушек качаться захотел», В. Сухомлинский « Пусть будут соловей и жук», Г. Снегирев « Ласточка», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», Н. Сладкое Своя песня. Синичка необыкновенная. Вороний сигнал. Еловая каша. Без слов. Вежливая галка. Весенняя баня. Ранняя птичка. Незваные гости. Гнездо. Кто что умеет. На чужих крыльях. Скворцы-молодцы, Е.Благинина «Сорока-белобока», И. Токмаковой «Птичек стайка», В.Бианки «Подкидыш», Ласточка Армянская. Обраб. И.Токмаковой.</p> <p>Загадывание загадок о разных птицах.</p> <p>Рассматривание: альбома "Птицы", картин «Грач», «Отлёт птиц», А Саврасов «Грачи прилетели», «Перелетные птицы».</p> <p>Д/и «Улетели птицы» (упражнение в словоизменении: употребление родительного падежа имен существительных в единственном и множественном числе): Нет (кого?) - нет лебеда, утки... . Нет (кого?) — нет лебедей, уток...; «Узнай птицу по описанию»,</p> <p>С/р игры ««Весеннее путешествие в лес»,</p> <p>Слушание: Э. Григ «Птичка», «Весной», - пение:»Песенка о весне», «Солнышко».</p> <p>П/игры: «Перелёт птиц», «Птички в гнёздышках», « Воробьи" , " Попади в цель"вороны», «Я знаю пять названий птиц", " «Птицы — гнезда — птенцы"», «Птички и клетка». «Ласточка».</p> <p>Рисование: «Пришла весна – прилетели птицы».</p> <p>Лепка:"Птичка на кормушке",</p> <p>Аппликация: « Скворец». Обрывная аппликация "Птицы наши - друзья!", «Домики для птиц»</p>
--	--	---

4 недел я	<p>«Мечтаем строить мы дома!»</p> <p>Цель: Формирование позитивных установок труду строителя: первичных представлений о профессии строителя, показать значимость этой профессии, познакомить с трудовыми процессами, мотивами и целями деятельности, специальной одеждой, орудиями труда и правилами безопасности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать представления о труде строителя с трудовыми процессами, мотивами и целями деятельности, специальной одеждой, орудиями труда и правилами безопасности. - развивать конструктивные умения, создавать оригинальные архитектурные сооружения - формировать позитивное отношение к труду строителя, показать важность данной профессии. 	<p>Викторина "Путешествие в мир профессий</p> <p>Конструирование «Строители» «Городок» (из снега)</p>	<p>Конструирование: из природного материала "Птицы",</p> <p>3-5 лет</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Дом», «Строители», «Каменщик»</p> <p>Чтение «Мастер-ломастер» С.Маршак «Кем быть?» В. Маяковский (о столярах и плотниках), "Три поросенка"Бианки «Лесные домишки», «Плохой молоток и непослушные гвозди» С.Маршак</p> <p>Игра исследование « Из чего построим дом!»</p> <p>Дидактическая игра, «Дом с чем?», «Кому что нужно?»,«Мой дом»</p> <p>Беседа по ОБЖ об опасных играх. «Стройка –не место для игр»</p> <p>Беседа: «О доме», «Какие дома вы знаете?», «Кто строит дома?"</p> <p>Рассматривание картины «На стройке», «Дети играют в кубики»</p> <p>Рисование «Домик трёх поросят»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра«Строим дом»</p> <p>Игры с конструктором лего.</p> <p>Рисование «Домик трёх поросят»</p> <p>Лепка: «Этот домик не простой»</p> <p>Аппликация "Стройка ", "А мы – монтажники-высотники!"</p> <p>Конструирование Игры с конструктором лего.</p> <p>Просмотр мультфильма «Песенка мышонка»</p> <p>Восприятие музыки: «Песенка строителей», муз. В. Шаинского.</p> <p>5-7 лет</p> <p>Беседы «Строительные профессии», "Для чего нужна профессия строитель?", "Кто такие строители?", «Мои родители - строители»</p> <p>Составление рассказа по теме «Дом, в котором я живу»</p> <p>Образовательные ситуации «Как менялось жилище человека», «Какие дома в других странах». «Кто скорее построит дом»</p> <p>Загадки о строительных профессиях, техники.</p> <p>Чтение и разучивание «Новый дом» Г. Ладонщиков, «Маленькие строители.» К. Гогиашвилию,</p> <p>«Заюшкина избушка», рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны», «Строители» Б. Заходера. С. Баруздин «Строим дом», А. Маркуши « Здесь будет город»</p>
-----------------	---	---	---

			<p>Игра с мячом «Строительные специальности».</p> <p>Просмотр презентации «Стройка», «Строительная техника», «Строительные профессии».</p> <p>Дидак. игры «Собери свой город», «Строительные профессии», «Строительные машины», «Строители», «Предмет бери, кому и для чего он нужен, расскажи», «Профессии», лото «Профессии», «Где, какая профессия нужна?»</p> <p>Аппликация «Мы - строители»</p> <p>Рисование «Дом, в котором я живу».</p> <p>Лепка «Грузовик»</p> <p>Конструирование «Микрорайон города»</p> <p>Оригами «Дом»</p> <p>Подвижная игра «Строительная эстафета».</p> <p>С\р игры «Наша стройка» «Стройплощадка», «Мы строим город будущего»</p> <p>Игра-путешествие «Гуляем по городу» (достопримечательности города)</p> <p>Инсценировка Сказки «Заюшкина избушка», «Теремок», «Три поросенка».</p>
АПРЕЛЬ			
1 недел я	<p>"Тайна третьей планеты"</p> <p>Цели и задачи:</p> <p>Формировать начальное представление о космосе, космической системе, планетах солнечной системы.</p> <p>Формировать доступные пониманию детей представления о государственном празднике «День космонавтики»</p> <p>Формировать представления о деятельности людей по освоению космоса (профессии космонавта, его личностные качества.)</p> <p>Расширять знания детей о космических кораблях, ракетах и</p>	<p>Творческие выставки</p> <p>Конкурс рисунка «Космический корабль будущего» - совместно с родителями</p>	<p>3-5 лет</p> <p>Беседы: «На чём люди путешествуют?», о безопасности: «О пользе и вреде солнечных лучей», «Что мы видели вечером на небе?», «Может ли космонавт находиться в космосе без скафандра?»</p> <p>Чтение: балканской сказка «Как Солнце и Луна друг к другу ходили в гости», сказки Н.Носова «Незнайка на Луне», Г. Лагздынь «Космонавт», А. Митяева «Первый Полёт»</p> <p>Загадывание загадок о ракете и космонавте.</p> <p>Рассказ воспитателя о том, что Земля – шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли, что есть другие планеты</p> <p>Составление рассказа о Ю.Гагарине</p> <p>Разучивание стихотворения «По порядку все планеты...</p> <p>Разучивание физ. минутки «Звездные лучики», «На ракете», «Я – пилот», «Ты сегодня – космонавт!»</p> <p>Ситуации: «Земля - планета, на которой мы живем», «Кто такие инопланетяне?»</p>

<p>другой космической техники. Развивать познавательную активность и интерес к познанию окружающего мира.</p>		<p>Решение вопроса: «Зачем необходимо летать в космос?» Рассматривание: иллюстраций «Голубая планета Земля», энциклопедий, красочных книг о небесных светилах, планетах Солнечной системы, иллюстраций в книгах Н.Носова «Незнайка на луне», о природном мире планеты Земля., «Космос», «Полет Гагарина». Просматривание видеофрагментов природном мире планеты Земля, книг «О звёздах и планетах», Д/и: «Разложи звезды на небе», «Собери ракету, «Самолет», «О звёздах и планетах», «Здравствуйте, я – космонавт!», «Найди свою планету», «Какие предметы космонавт возьмет в полет?», «Астрономы». Словесная игра «Ассоциации» на тему Космоса. С/р игры «Полёт на Луну», «Космическое путешествие», «Я здоровье берегу космонавтом быть мечтаю» Игры-путешествия «Мы будущие космонавты!» Строительная игра «Космодром» П/игры: «Найди свой домик» Рисование: «Недорисованные картинки» Лепка: Ракета, "Планеты" Аппликация: «Космический корабль» Конструирование: конструктор Лего "Ракеты и луноходы" Игры с зеркалом («Поймай солнышко»: маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика») Восприятие музыки: «Полёт шмеля» из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» (А. С. Пушкин) <i>Пение: песня «Самолёт»Муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина.</i> Муз. игра Т. Морозовой «Самолётик»</p> <p>5-7 лет</p> <p>Беседы: «Какими представляли Землю и небеса люди в древности», «Знакомьтесь, Гагарин», «Полет в космос», о первых животных, побывавших в космосе, “Голубая планета Земля” Чтение: сказки «Звездочет и обезьянка Микки», рассказа В. Бороздина</p>
---	--	--

			<p>“Ракета”, Булычев К. «Тайна третьей Планеты», Клушанцев «О чем рассказал телескоп», Русская народная сказка «Солнце, Месяц и Ворон-Воронович». Ситуативный разговор «Можно ли смотреть на Солнце?», «Как сделать, чтобы наша планета стала еще краше и чище?»</p> <p>Общение «Зачем нужны сегодня искусственные спутники Земли?», «Что осуществляют спутники связи для передачи информации ?», «Центр подготовки космонавтов в Звездном Городке, расскажите , что вы запомнили?».</p> <p>Просмотр видео-презентации “Космос”, «День космонавтики». мультфильмов о космосе: «Озорная семейка», «Смешарики», «Тайна третей планеты», видео с Ю.Гагариным</p> <p>Рассматривание: глобуса – макета Земли,</p> <p>Д/и: «Звезды на небе» , «Загадки о Космосе», «Строим ракеты», «Что из чего сделано?» , «Собери картинки». (Космическая тематика), «Что можно взять в космос».</p> <p>Игровое упражнение «Ракеты на старт».</p> <p>С/р игры: “Космонавты” сюжет: “Проведение испытаний”, «Полет на Луну», «Космическое кафе», “Лётчики”, инсценировка “Путешествие на чужую планету”</p> <p>П/игры: «Солнце и планеты», «Ждут нас быстрые ракеты», «Третий лишний», «Цветная комета», Упражнение «Невесомость».</p> <p>ФЦКМ «Звезды и планеты», «В космосе, так здорово!»</p> <p>Речевое развитие. Составление фантазийного рассказа о неизведанной планете.</p> <p>Рисование: «Лунный пейзаж», «Мы в космосе»</p> <p>Лепка: "Космическая еда", "НЛО"</p> <p>Аппликация: "Полет на Луну"</p> <p>Конструирование из строительного материала «Космодром», "Космический корабль» - конструктор</p> <p>Мастер - класс «Вселенная» Познакомить родителей с нетрадиционной техникой аппликации</p> <p>Викторина: «Удивительный мир космоса». Вопрос-ответ.</p> <p>Прослушивание песен о космосе, “Знаете, каким он парнем был! ” (А.</p>
--	--	--	--

			<p>Пахмутова, Н. Добронравов, «Песня жаворонка» М.Глинки. Восприятие музыки: марш «Всё выше!» Муз. Ю. Хайта, сл.П. Германа; "Ты да я да мы с тобой" (песня из к/ф "Тихие троечники", муз. В. Иванова, сл. В. Потоцкого); песня «Мы – дети солнца» Муз. Е. Крылатого, сл. Ю. Энтина, “Знаете, каким он парнем был!” (А. Пахмутова, Н. Добронравов), «Я – Земля». Вокал: песня «Радуга» Муз. Г. Голосова, сл. Н. Комовской Танец «Чудики» Муз. игра «Лётчики, на аэродром!» М. Раухвергера</p>
2 недел я	<p>"Книжкина неделя" Цель и задачи: Воспитание любви и бережного отношения к книгам. Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность. Познакомить детей с видами и назначением книг. Учить детей создавать книгу своими руками. Развивать творчество, воображение, фантазию. Создать условия для развития творческих способностей детей. Формировать у детей представление о роли книги в жизни человека. Дать детям знание о роли библиотеки. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге. Побуждать детей к сочинительству. Вовлечь родителей в совместную с детьми творческую деятельность.</p>	<p>Изготовление книжек-самodelок. Литературная викторина «В мире сказки» Экскурсия в библиотеку Конкурс детского рисунка: «Поспешим на помощь краскам – нарисуем дружно сказку», «Разукрась героя сказки»</p>	<p>3-5 лет Беседы: «Моя любимая сказка», «Кто пишет книги?», «Моя любимая книга», «Береги книгу» Артикуляционная гимнастика: «Поймаем мышку», «Шарик», «Котенок лакает молоко» Чтение: «Снегурушка и лиса», «Заюшкина избушка», «Колобок», стихотворения В. Шипуновой «Колобок на окошке», И.Токмакова «Медведь», «Лисичка со скалочкой», Пальчиковая игра «Утка в юбке», «Горкой, горкой, горушкой», Петушиная семья», «Репка». Проблемная ситуация «Какую сказку нарисовал художник?», «Как зверюшки зимой шубками хвалились» Ситуации: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (ОБЖ – не уходить из дома без разрешения родителей, не разговаривать с незнакомыми людьми) Рассматривание: книг в книжном уголке, К.И. Чуковского «Телефон», «Мойдодыр», иллюстраций в книжках со сказками, иллюстраций к русской народной сказке «Колобок» Паззлы "Русские народные сказки" Д/и: «Сравни», «Сложи картинку» и определи сказку, «Пирамидка», «Угадай сказку», «Это что за сказка», «Кубики со сказками», «Найди пару», Игра — соревнование «Кто больше увидит на картинке», «Разложи героев по сказкам» (Репка, Колобок), «Назови сказку», «Спектакль игрушек», «Раскрась репку мозаикой» С/р игры «Семья», «В магазин за книгами» Прослушивание песен из мультфильмов</p>

			<p>Разучивание физкультминутки «Шел охотник по лесу» П/игры: «Мыши и кот», «Лохматый пес», «У медведя во бору, «Воробушки и автомобиль», », «Хоровод с солнышком», « Гуси-гуси», «Зайка беленький сидит», «Лиса и зайцы»,«Дорожка препятствий» Развитие речи «Книжка за книжкой» , «Наш книжный уголок» Рисование: «Разноцветные шарики для Винни-Пуха» , "Колобок покатился по дорожке»" Лепка: персонажей сказок, «Репка» , персонажей сказок (Заяц и Колобок) Аппликация: "Посадил дед репку", «Колобок на окошке», :«Украшим рукавичку» (ск. «Рукавичка») Конструирование: построить башню для героев сказки «Теремок», «Курочка-ряба» персонажей сказок (Заяц и Колобок) Просмотр м/ф «Колобок», «Мойдодыр» Прслушивание «Песенка Винни-Пуха», сказки «Репка» Оформление книжных уголков в группах. Изготовление книжек-малышек Выставка книг «Русские народные сказки» Драматизация любимых сказок Кукольный театр: «Колобок» Восприятие музыки:песенки кота Леопольда</p> <p>5-7 лет</p> <p>Беседы: Для чего она нужна, как нужно с ней обращаться. Что интересного можно узнать из книги? Как называется место, где собрано много книг. : «Какие книжки читают мне родители», «Любимые сказки», «Моя любимая книжка», «С.Я.Маршак» - продолжаем знакомство с произведениями С.Я.Маршака, «Для чего нужны книжки», «К.Чуковский»- продолжаем знакомство с произведениями К.Чуковского, : «Кто и как создает картинки в книжках», «А.Барто» , «История первой книги», «Герой добрый или злой?» Загадывания загадок о сказочных героях. Чтение: рассказов из книги Г . Снегирева «Про пингвинов», стихотворений С.Михалкова, сказки К. Чуковского, «Теремок» (С. Маршак) Ситуации: "Если книжка порвалась?", "Если не умеешь читать..." «Что мы</p>
--	--	--	---

			<p>знаем о книге?», «Нам никак нельзя без книг»</p> <p>Пальчиковая игра «Много книжек есть на свете</p> <p>Рассматривание: иллюстраций в книгах, журналах, открытки писателей, художников, иллюстраций «Мои любимые сказки»</p> <p>Сочинение сказки детьми</p> <p>Ди «Из какой сказки персонаж?», «Сказки», «Из какой сказки герой», : «Угадай героя сказки?», «Чей предмет?», «Чудо крестики», «Логическая ступенька», счетные палочки, «Что с начало, что потом», «Собери сказку» (из частей)</p> <p>С/р игры «Библиотека», «Книгоиздательство», «Книжный магазин», «Семья», «Детский сад»</p> <p>П/игры: «Хитрая леса», «Птички и автомобили», «Репка», «Лягушка-путешественница», «Из какой сказки герой?» (изобразить героя)</p> <p>Рисование: «По страницам любимых сказок»</p> <p>Лепка: "Твой любимый герой в сказках"</p> <p>Аппликация: "В гостях у сказки", «Цветик-семицветик»</p> <p>Конструирование: "Построй, что хочешь", «Скорая помощь» (ремонт книг)</p> <p>ФЦКМ Путешествие в прошлое книги</p> <p>Экскурсия в библиотеку «Как появились книги?»</p> <p>Пополнить развивающую среду творческими играми «Библиотека», «Книжный магазин</p> <p>Выставка поделок, игрушек-самоделок «Герои волшебных русских сказок</p> <p>Восприятие музыки: песенки сказочных героев из любимых м/фильмов</p>
3 недел я	<p>"День Земли"</p> <p>Цель: Развивать экологическую культуру детей, воспитывать гуманное отношение к природе, чувству ответственности за все живое на Земле.</p> <p>«Давайте будем беречь планету, другой такой на свете нет!»</p>	<p>Досуг «Кто живёт рядом с нами?»</p> <p>Конкурс «Стихи о природе»</p> <p>Экологический плакат «Береги планету»</p> <p>Конкурс рисунков «Земля – наш дом»</p>	<p>3-5 лет</p> <p>Беседы: «Для чего нужна природа?», «Почему нельзя шуметь в лесу?», экологический светофор «Что можно, что нельзя». : «Земля – живая планета».</p> <p>Чтение: рассказ «Как речку обидели?» (Н. Рыжова); «Цветы», «Дождик» (Е. Трутнева); «Лесные мастера» (Н. Сладков), А. Блок «На лугу», С. Городецкий. «Весенняя песенка», В. Жуковский. «Жаворонок», Ф. Тютчев. «Весенние воды», М. Зощенко «Великие путешественники, К. Коровин «Белка»</p> <p>Ситуативный разговор «Берегите добрый лес – он источник всех чудес».: «Подскажи словечко» (по картинке)</p> <p>Рассматривание: иллюстраций о природе (звуки природы)</p>

<p>Цель: Формировать умение устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать экологическую культуру детей, -воспитывать гуманное отношение к природе, чувству ответственности за все живое на Земле. - расширить представления детей о рациональном взаимодействии с природой: допустимых и недопустимых действиях на природе. 	<p>Викторина «Наш край»</p> <p>Выставка рисунков на тему : « Планета Земля – глазами детей».</p>	<p>Д/и: «Угадай, что в мешочке»</p> <p>С/р игры: «Посажу цветочек»</p> <p>П/игры:«Воробушки и кот», «Зайцы в лесу», «Зайцы», «Птички и кошки», «Поймай хвост», «Бездомный заяц», «Следопыты».</p> <p>Рисование:«Зачем идёт дождик?» (всё растёт)</p> <p>Лепка:«Ягода-малина»</p> <p>Аппликация:«Дерево в саду»</p> <p>Конструирование:«Бабочка летает»</p> <p>Восприятие музыки:Муз. пьеса «Воробей» В. Герчик</p> <p>Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы»</p> <p>5-7 лет</p> <p>Беседы:«Мы – хозяева нашей планеты», «Лес – наше богатство», «Лес – зеленое сокровище»? , «Что мы можем сделать, чтобы наша Земля была красивой» (не мусорить, озеленять, ухаживать, не рвать), "Животные средней полосы России", «Наш дом – природа», Планета Земля., о разнообразии растений на земле, «Для чего нужна почва?», «Что необходимо растениям для роста и развития», «Что мы можем сделать, чтобы наша Земля была красивой», «О последствиях нарушений правил охраны воды и земли», «О значении почвы и воды в жизни всего живого».</p> <p>Чтение: рассказов о природе В. Бианки, Е. Чарушина, К. Ушинского, загадки о природе, В. Орлова «Дом под крышей голубой», М. Дубин «Береги Землю» В. Бианки «Мастера без топора», В. Степанов «Птицы в стихах», Ю. Энтин «О многих шестиногих»</p> <p>Ситуации: правила поведения на природе, «Какие опасности таятся на улице весной?»</p> <p>Рассматривание: иллюстраций «Гнездо-Улей-Нора» (кто где живёт?), «Земля – наш общий дом», «Берегите природу». веток деревьев «Что изменилось?», «Моя планета - Земля»</p> <p>Д/и: «Что и з чего сделано?», «Угадай по описанию», «Мозаика», «Пазлы», «Кто где живет?», «Где чей силуэт?», «Что сначала – что потом»</p> <p>Игры-эксперименты с водой, песком, воздухом</p> <p>С/р игры: «Магазин семян», «Природная аптека», «Речной дозор», «Животные</p>
---	--	---

			<p>в зоопарке», «Путешествие», «Семья», сюжет «На пикнике», «Путешествие по планете Земля»</p> <p>П/игры: «Вершки и корешки», «Летает-не летает», «Море волнуется», «Воздух-Земля-Вода», «По дорожке на одной ножке», «Попади в цель», «На полянке», «Для чего нужна вода (земля и т.д.)» (с мячом), «Кто первым соберет мусор», Перенести как можно больше кубиков с одного места в корзины с помощью лопаток, «Летают, плавают, прыгают»</p> <p>ФЦКМ «Планета Земля в опасности»</p> <p>Развитие речи Рассказ Е.Чарушина «Про зайчат», «Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»</p> <p>Рисование: «Земля – наш общий дом», «Дом, в котором ты живешь», «Как мы можем защитить нашу Планету»</p> <p>Лепка: «Цветочная клумба»</p> <p>Аппликация: «Ромашка»</p> <p>Конструирование :поделки из бросового материала, графический диктант «Дерево»</p> <p>Восприятие музыки: «Подснежник» П. И. Чайковский</p> <p>Прослушивание П. Чайковский «Времена года»</p> <p>Просмотр мультфильма «Планета Земля»</p>
4 недел я	<p>Пожарная безопасность</p> <p>Цель: Обобщить знания детей по правилам пожарной безопасности. Показать роль огня в жизни человека. Продолжать знакомить с профессией пожарного.</p>	<p>Плакаты по пожарной безопасности</p> <p>Спортивный праздник «Юный пожарный»?</p>	<p>3-5 лет</p> <p>Беседы: «Профессия -пожарный», «Пожароопасные предметы. Спички», «Чего нельзя делать, чтобы не возник пожар?», «Кто они пожарные?!», : «Чтобы не случилось беды», «Правило поведения при возникновении пожара», «Детские шалости с огнем», «Чего нельзя делать в отсутствии взрослых».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Тили бом»</p> <p>Чтение: С.Маршак “Кошкин дом”, Чуковский "Путаница", Н.Афанасьев «Как сгорел дом», С. Михалков «Сказка про спички»</p> <p>Ситуации: « Как бы ты спасался от пожара»</p> <p>Рассматривание: плакатов, рисунков, иллюстраций, книг</p> <p>Д/и : "Опасные ситуации в доме", Словесные игры: : "Огонь- друг, или огонь - враг", "Закончи предложение", "Лото", "Собери картинку", "Можно- нельзя!", "Чего нельзя делать", «Опасно - неопасно», «Предметы – источники пожара».</p>

			<p>С/р игры : "Осторожно, пожар!", "Мы пожарные" П/игры: "Кто быстрее", "На перегонки", Физминутка: "Зарядка юных пожарных." Рисование: "Тушим пожар" Лепка: "Ведрышко для курочки". Аппликация: "Загорелся кошчин дом" Конструирование: "Пожарные машины" Просмотр :Девочка со спичками, «Спасик и его друзья» Экскурсия по детскому саду рассматривание стенда «Пожарная безопасность» 5-7 лет Беседы: «Спички не тронь, в спичках огонь», о полезном применении огня, «Огонь друг- огонь враг», «Береги свой дом от пожара», «Это должен знать каждый. Экстренный номер 112, 01.», «Кухня – не место для игр», о пожарной безопасности в лесу. «Непотушенный костер», «Чего нельзя делать в отсутствии взрослых». Викторина по теме: «Юный пожарный» Пословицы и поговорки, загадки Составление рассказа на тему «Откуда может прийти беда». Чтение: сказка "Как человек подружился с огнем"<i>сказки К.И. Чуковского «Путаница», С.Маршак“Пожар”,</i> “Рассказ о неизвестном герое”;; Л.Толстой “Пожарные собаки”, “Пожар”, Б.Житков “Пожар в море”, “Дым”, “Пожар”;Е.Пермяк “Как огонь воду замуж взял”, Т.А.Шорыгина «Осторожные сказки Ситуации:"Если случился пожар..", "Как вызвать пожарных?" Прослушивание частушек: "Азбука пожарной безопасности" Рассматривание: плакатов и иллюстраций «Пожар», «Наш помощник огнетушитель», репродукции “Эта спичка невеличка”, Плакаты – картинки: «Не играй с огнем», «правила безопасности» Д/и "Доскажи словечко”, «Что нужно пожарным?» , «Назови одним словом”, «Опасно -безопасно!», «Пожароопасные предметы», «разложи по порядку». (работа с моделями –действия во время пожара). С/р игры "Мы пожарные", Тренинг «Эвакуация»</p>
--	--	--	---

			<p>П/игры: «Осторожно, огонь», «Пожарные на учении», «Служба спасения».</p> <p>Рисование: "Транспорт для пожарного"</p> <p>Лепка: "Огнетушитель - пожарного друг"</p> <p>Аппликация: "Пожарная машина"</p> <p>Конструирование: "Книжки - спички детям не игрушки"</p> <p>Учебный фильм по ОБЖ. Дети и огонь.</p>
	МАЙ		
1-неделя	<p>"Мы за мир"</p> <p>Цели и задачи: Расширить представления о празднике День Победы, о воинах, которые защищали Родину. Уточнить и расширять представления детей о ВОВ Формировать у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы ВОВ. Воспитание нравственных чувств (любви, гордости) к людям старшего поколения, уважение к защитникам Отечества, ветеранам ВОВ.</p>	<p>Тематические занятия «Дети во время войны», Экскурсия в школьный музей «Воинская слава»</p>	<p>3-5 лет</p> <p>Беседы: «Какой праздник приближается?». «Наша армия сильна, охраняет мир она». «Что рассказать детям о войне?». «О празднике День победы». «Всем советуем дружить!», «Главный праздник – День Победы!», «Этот День Победы...»</p> <p>Чтение: День Победы День Победы» (Т. Белозёров), «Пусть будет мир!» (Н. Найдёнова), «Чтобы солнце улыбалось» (М. Пляцковский), «Разговор с внуком» (С. Маршак), «Салют» (О. Выготская)</p> <p>Т. Белозеров. стихов о дружбе, взаимопомощи, о Родине. Рассказ Кассиля «Памятник советскому солдату».</p> <p>Ситуативный разговор «Если в парке пожилому человеку некуда присесть, то...» «Солдаты моют руки чисто»</p> <p>Рассматривание: открытки «Города герои», иллюстраций и альбомы «Великая Отечественная Война». «Парад Победы». Альбом с иллюстрациями «Ордена Победы». «День Победы», «Они сражались за Родину»</p> <p>Д/и «Собери из частей», «Найди все красное», «Подбери по размеру»;</p> <p>С/р игры «Парад». «Моряки»; «Мы – солдаты», «Лётчики»,</p> <p>П/игры: «Самолеты», «Цветные автомобили». «Меткий стрелок». : «Канатоходец», «Защитник», «Быстрее шагай». : «Передай пакет», «Попади в цель», «Кто быстрее», «Найди себе пару»</p> <p>Рисование: «Вот какой у нас салют» . раскрашивание «Военная техника». «Салют» (пальчиками) «Солнышко», «Всем нужен мир!»</p> <p>Лепка: Танк . Георгиевская ленточка»,</p> <p>Аппликация: "Самолетов звенья". «Яркие флажки»</p> <p>Конструирование: «Танк», «Кровать для солдата» .Конструирование из песка. : «Самолет из бумаги».</p>

			<p>Просмотр мультфильма " Сильные духом, крепче стены" презентация «Защитники Отечества»</p> <p>Слушание песни «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова. «Наша Родина сильна» А. Филиппенко. "Мы идем с флажками" А. Филиппенко. песни «День победы»(муз.Д.Тухманова). «Если добрый ты» (А. Савельева), «Походный марш» (С. Василенко), «Радость» (Д. Кабалевский), «Катюша» (М. Блантер), «Наша Родина Сильна!» (А. Филиппенко), «Полюшко-поле» (Л. Книппер)</p> <p>Игры с водой и песком «Солдатики строят мост через реку».</p> <p>5-7 лет</p> <p>Беседы: «На страже мира», : «Что такое героизм?», о Георгиевской ленточке, «Родина-мать зовёт». «Парад на Красной площади». «Какой праздник наша страна отмечает 9 Мая». « Фотографии военных лет», «Какой праздник отмечают в России 9 Мая?», «Дети-герои войны», «Наша Армия»,«День победы». «И помнит мир спасённый...», «Поклонимся погибшим тем бойцам...», «Герои, которые ковали Победу в тылу», «История георгиевской ленточки», «Они сражались за Родину»</p> <p>Чтение: А. Митяев «Землянка». стихотворения К. Симонова «Тот самый длинный день в году». :«Навек запомни!» (М. Исаковский), «На заставе» (А. Барто),«Пограничники» (С. Маршак), «Рассказ танкиста» (А. Твардовский), «На братских могилах» (В. Высоцкий), «Возвращение» (В. Костецкий), «Победой кончилась война!» (Л. Сорокин), «Горбушка» (А. Алмазов), военные пословицы</p> <p>Ситуативная беседа «Мы помним, мы гордимся!» «Если в автобусе стоят люди пожилого возраста, а я сажу...»</p> <p>Рассматривание: плаката «Родина -мать зовет». семейные альбомы, найти фотографии родственников - участников Великой Отечественной войны. репродукций «Отдых после боя! (Ю. Непринцев), «Письмо с фронта» (А. Лактионов), «Оборона Севастополя» (А. Дейнека)</p> <p>Д/и: «Морской бой», «Часы и время», «Найди отличия», н/п «Лото», «Домино». «Назови много», «Я знаю пять названий военной техники». «Военный транспорт», «Военные профессии», «Защитники Отечества»</p> <p>С/р игры «Секретное задание». «Помоги раненому» «Если в автобусе стоят</p>
--	--	--	---

			<p>люди пожилого возраста, а я сижу...» «Мы – военные», Граница»</p> <p>П/игры: «Меткие стрелки». «Радисты» «Передай пакет», «Зарница», «Минное поле», «Санитары», «Передай автомат», «Зенитчики», «Переправа», «Разведчики»</p> <p>Рисование: «День Победы». «Праздничный салют». «Военная техника». «Вечный огонь». «Пусть всегда будет солнце!», «Звёздочка»</p> <p>Лепка: «Воин-солдат». Военная техника»</p> <p>Аппликация: «Голуби мира». (оригами) «Звезды». «День Победы». Гвоздики», «Салют Победы», «Георгиевская ленточка», открытка</p> <p>Конструирование: из цилиндра «Бинокль», «Летят самолеты». военная техника</p> <p>Речевое развитие: «Этот праздник со слезами на глазах». «Аты - баты, шли солдаты».</p> <p>ФЦКМ: «День Победы».</p> <p>Посмотреть художественные фильмы о Великой Отечественной войне, о героях - защитниках Отечества.</p> <p>Познавательное развитие : «На военном корабле»</p> <p>Слушание песен: «Прадедушка», «День Победы» муз. А. Ермолова «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста»; «Священная война» (муз. А. Александрова), «С чего начинается Родина» (муз. М. Матусовского).</p> <p>Восприятие музыки: «Вечный огонь» (А. Филиппенко), «Священная война», Гимн РФ (А. Александров), «День Победы» (Д. Тухманов), «Москва» (О. Газманов), «Мир нужен всем» (В. Мурадели), марш «Прощание славянки» (В. Агапкин), «Алёша» (Э. Колмановский), «Тёмная ночь» (Н. Богословский), «Неизвестный солдат» (Б. Флотин), «На безымянной высоте» (В. Баснер), «Мы хотим, чтоб птицы пели!» (Я. Жабко)</p> <p>Пение: «Памятник» (А. Филиппенко), «Споём про мир! (Ю. Михайленко), «Солнечный круг» (А. Островский), «Солдат молоденький» (В. Шаинский), «Наше детство» (А. Пряжников)</p>
2-недел я	"Я - изобретатель" Цель:		

3-неделя	<p>Мир природы. Насекомые.</p> <p>Цели и задачи: Уточнить и расширить знания детей о насекомых (внешний вид, питание, способ передвижения). Формировать (закреплять) обобщающее понятие насекомые. Учить детей соотносить конкретные предметы с обобщенным понятием. Формировать у детей элементарные экологические представления, расширять и систематизировать знания о мире природы. Познакомить детей с многообразием родной природы. Формировать представления об охране растений и животных.</p>		<p>Беседы о насекомых</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», К. Чуковский «Муха – цокотуха», А.Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Разговор с пчелой» М. Бородинская</p> <p>Рисование «Бабочки на лугу»</p> <p>Д/и: «Собери цветок», «Найди ошибки художника», «Превращение гусеницы»</p> <p>Игра-перевоплощение «Если бы ты был бабочкой»</p> <p>П/и: «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Поймай комара», «Где ты живешь»</p> <p>Наблюдения за насекомыми на прогулке</p> <p>С/р игра: «На даче»</p>
4-неделя	<p>3-5 лет "Мы выросли!"</p> <p>5-7 лет</p> <p>Скоро в школу я пойду, всем знакомым говорю...</p> <p>Цель: Формирование первичных представлений о себе, других людях, уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в Организации.</p> <p>Задачи:</p>	Выпускные	<p>3-5 лет</p> <p>Беседы: «Вот какие мы большие!», «Мамины помощники»</p> <p>Чтение: «Девочка чумахая» (А. Барто), «Мяч» (С. Маршак), «Медведь» (И. Токмакова), «Цыплёнок» (К. Чуковский)</p> <p>Ситуации: «Как я маме помогаю»</p> <p>Рассматривание: иллюстраций «Зачем цветку корни?»</p> <p>Д/и: «Мамины помощники», парные картинки, «Магазин», «Разберём и соберём»</p> <p>С/р игры: по желанию</p> <p>П/игры: «Перенеси покупки», «Собери игрушки», «Догони обруч»</p> <p>Рисование: «Цветы»</p> <p>Лепка: «Прянички для мамочки», «Пирожки»</p> <p>Аппликация: «Мячики большие и маленькие»</p> <p>Конструирование: «Пирамидка»</p>

	<p>Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>		<p>Слушание: «Светит солнышко для всех!» (А. Ермолов), «Чистюля» (Е. Железнова)</p> <p>Пение: «Хорошо у нас в саду», Песня про солнышко, «Воспитательницы наши» (А. Филиппенко), «Зарядка», «Вот как мы умеем», «Вот какие мы большие!» (Е. Тиличеева)</p> <p>5-7 лет</p> <p>Беседы: «Скоро в школу мы пойдём!», «И гордимся мы, конечно, этим словом – выпускник!», «Мы теперь друзьями стали», «Чем занимаются в школе?», «Зачем нужна «Перемена?»</p> <p>Чтение: «Лесная академия» (С. Михалков), «В школу» (А. Барто). «Чебурашка идёт в школу» (Э. Успенский), «1-е сентября» (Ю. Мориц), «1-й день календаря» (С. Маршак), «Сказка про Азбуку» (Л. Петрушевская), «Лесная школа» (М. Понфилов), «Как хорошо уметь читать!» (В. Берестов)</p> <p>Ситуации: «Что такое школа?», «Как вести себя в школе?»</p> <p>Рассматривание: школьных принадлежностей</p> <p>Д/и: «Школа», «Что кому принадлежит?», «Сложи слово», «Кто больше назовёт школьных принадлежностей?», «Что лишнее?»</p> <p>С/р игры: «Школа»</p> <p>П/игры: «Собери портфель», «Встань по порядку», «Я с тобой дружу!» (И. Сиротина), «Воробушки и автомобиль», «Школьник»</p> <p>Рисование: «Мы идём учиться!», «Я и школа»</p> <p>Лепка: «Буквы и цифры»</p> <p>Аппликация: «Закладки»</p> <p>Конструирование: «Новая школа»</p> <p>Восприятие музыки: «Учат в школе» (В. Шаинский)</p> <p>Пение: «Мы теперь – ученики» (Г. Струве), «До свиданья, д/сад!», «Призвание», «Наш д/сад» (А. Евтодьева); «Есть друзья» (Т. Залужная), Песенка расставания (Н. Куликова), До свидания, д/сад» (Л. Некрасова)</p>
	ИЮНЬ		
1 недел я	<p>3-5 лет</p> <p>«Мои любимые сказки»</p> <p>Цель:</p>	<p>Развлечение</p> <p>"Сказочный калейдоскоп"</p>	<p>3-5 лет</p> <p>С/р игры: «Театр», «Кукольный театр», «Магазин книг».</p> <p>Ситуативная разговор, беседа: «Письмо доброго сказочника» (Сорокина А.</p>

<p>Формирование целостной картины мира через чтение сказок</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучать детей вступать в беседу по прочитанному содержанию литературного произведения; -способствовать расширению представлений о домашних и диких животных и их детенышах, особенностях их поведения и питания -воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения <p>"Мы хотим узнать про лето. Лето ты какого цвета?"</p> <p>Цель: развитие познавательных интересов и любознательности посредством формирования первичных представлений о свойствах и отношений объектов природы, безопасное поведение в природе.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучать способам обобщения, сравнения и анализа полученной информации посредством наблюдения, экспериментирования и схематичной фиксации; -развитие умение сравнивать, анализировать полученные знания, 	<p>Театрализация сказки «Почемучка»</p>	<p>И. «Дидактические игры в детском саду» ст.60-62). «Позовем сказку» (Сорокина А. И., стр. 65-66), «О дружбе и щедрости», «Каким бывает сказочный дом для животных?» «Что такое сказка?», «Моя любимая сказка», «Каким бывает сказочный дом для животных?», «Кто будет в нем жить?» по сказка: «Чем нас угостит Маша?», Кому нес пирожки в сказке Маша и медведь?» «Что говорила Маша медведю, когда он хотел съесть пирожки?» «Какие слова надо говорить перед едой?» по сказке «Гуси - лебеди», «В гостях у сказки», по сказке «Лиса – лапотница»</p> <p>Восприятие худ.лит. «Теремок» С. Маршака; чтение отрывков из сказок К.И. Чуковского. «Петушки», «Чем ты занят, заяц?» «Шлепают гуськом», рассказывание сказки «Кот, петух и лиса», «Палочка-выручалочка», «Федорино горе», «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Жихарка», Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница», «Привередница», «Петушок и бобовое зернышко», «Три поросенка», «Бременские музыканты» русские народные сказки: «Смоляной бочек», «Жихарка», «Гуси-лебеди», сказки народов мира: «Два жадных медвежонка», «Три поросенка», «Как осел петь перестал» и др.</p> <p>Игровая ситуация: Игры по мотивам русских народных сказок “У медведя во бору”, “Гуси-гуси», драматизация сказок: «Заюшкина избушка», «Жихарка», «Заяц и ёж» и др.</p> <p>Рассматривание: иллюстраций к сказке С.Маршака «Теремок», иллюстраций к книгам Л.Толстого «Три медведя», «Волк и козлята», книг С.Я. Маршака, иллюстраций к русским народным сказкам</p> <p>Д/и«Назови предметы на картинке». «Узнай сказку по иллюстрациям» «Сложи сказку» «Угадай сказку», «Собери сказку», «Найди пару», «Четвертый лишний», «Какой персонаж сказки лишний», «Расскажи сказку по серии картинок», «Составь сказку», «Назови сказку», «Телефон», «Узнай сказку по иллюстрациям «Что слышно». «Что лишнее?», «Из какой мы сказки».</p> <p>П/игры: «Раз, два, три – к знаку беги». «Кап-кап-кап!», «Ловишки с ленточками» «Солнышко и дождик», «Мыши и кот», «Мыши в кладовой», «Найди свой домик», «Весёлый поезд»</p> <p>Мастерская: изготовление атрибутов для разных видов театров.</p>
---	---	--

<p>устанавливать причинно следственные связи и зависимости между объектами природы; Воспитание бережного и безопасного поведения в природе.</p>	<p>Музыкально – спортивный праздник «Детство – это я и ты»</p> <p>Конкурс рисунков на асфальте «Возьмемся за руки, друзья!»</p>	<p>Конструирование: «Построим дом для сказочных героев». «Домик для зверей» Праздник мыльных пузырей Прослушивание аудиозаписи «Три поросенка», «Котенок по имени – Гав! » и др. СРИ «Магазин книг». Просмотр мультфильма «У страха глаза велики» 1946г Эксперименты: послушный ветерок, мыло-фокусник 5-8 лет С/р игры «Зоолечебница», «Скорая помощь (ожоги, отравления)» и тд. Ситуативный разговор и беседы: «Здравствуй, лето!», «Мы радуемся когда все цветет», «Как чудесно пахнет сирень», «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью», «Лето красное пришло» . о признаках наступающего лета. «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как правильно загорать», «Почему нельзя ссориться?», «Что мы знаем о лете?», «Что растет на лугу, в поле, лесу?», «Путешествие в царство цветов», «Какие бывают грибы?», «Характерные признаки лета в деревне», «Где лето красивее?» Образовательные ситуации: «Мы помогаем высаживать рассаду цветов на участке», «Мы учим малышей строить постройки из песка», «живое – неживое», «Загадки Петрушки», «Знайки природы» («Социализация» Т. И. Бабаева и др.)» Опыты и эксперименты: «Из каких цветов состоит солнечный луч», «Как маскируются насекомые», «определение того, с какой стороны листа в растение проникает воздух», «Выяснение причины выхода червей во время дождя на поверхность земли», «Соревнования мыльных пузырей». «Наливаем –выливаем», «Испытания кораблей», «Делаем фонтан», «Пускаем солнечные зайчиков», «Вертушки», «Веер», « Таинственные письма» и т.д. и тд. Восприятие х\литер.: «Какого цвета гром. Лесная грамматика (из кН, «Ветер-водонос)», А. Кулешов «Березка», «Вот и лето подросло» В.Данько, А. Антошкин «Красное лето», М. карим «Здравствуй, солнце», «Отгадай загадки о лете», А. А. Плешаков «Зеленые страницы», «Незнайка» А. Толстой, В. Бианки «Приключения муравьишки», К.Паустовский «Кот-ворюга» и тд.</p>
---	---	---

			<p>Рассматривание: картинок с цветами, иллюстраций, открыток на летние сюжеты. : иллюстраций «Лето в городе», репродукции картины А. А. Платова «Летом»</p> <p>Д/и«Съедобное – не съедобное» «Вершки и корешки» «Далеко – близко» «Кто, где живет», «Парочки», «Когда это бывает?», «Собери картинку из геометрических фигур» (блоки Дьенеша</p> <p>П/игры: «Каравай», «Лиса в курятнике».игры с воздушными шарами и мыльными пузырями, «Прятки» «Поймай бабочку» «Беги к тому, что назову» «Гуси-гуси», «Попади мячом в корзину», «Гори-гори ясно»</p> <p>Мастерская: изготовление памяток, плаката оп безопасному поведению: «»Безопасность на воде», «Безопасность пешехода, велосипедиста», «Безопасность в природе» , коллективные работы: «Бабочки летают над лугом», «Лето красное идёт», «Мы рисуем мир», «Нарядные бабочки-подружки», оригами на тему «Лягушка», «Кораблик»</p> <p>Конструирование: «Парк развлечений»</p> <p>Труд в природе: «Вторична перекопка земли(уборка, прутьев. камешков, щепок). «Помощь взрослым в разбивке огорода на грядки», «»Перекопка клумб», «Посадка семян и декоративных растений», «Высадка рассады на огороде и на клумбах», «Выполнение разнообразных видов ухода за растениями(полив, прополка, рыхление)»</p>
2 недел я	<p>Наш город - Красноярск!</p> <p>Цель: Формирование духовно– нравственного отношения и чувства сопричастности к родному городу.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать знания о родном доме. -Знакомить с родным городом, его названием, его достопримечательностями. -Знакомить с видами транспорта, в том числе городским, с правилами поведения в городе, с 	<p>Фото-путешествие "Я и моя семья гуляет по городу"</p>	<p>3-5 лет</p> <p>Беседы: «Что интересного есть в нашем городе?», «Памятники г.Красноярска». «Мой город», «Моя улица» Как найти нужный дом? (по адресу), по иллюстрациям с изображением нашего города, «Дружат народы нашей планеты» «Дом, в котором мы живем» «Жилые дома», «Путешествие по квартире -«Мой дом, мой город»</p> <p>Показ презентации и беседа по содержанию: «Достопримечательности Красноярска», «Красноярские художники», «Природа красноярского края». Пальчиковая гимнастика хочу построить дом, «Дом».</p> <p>Чтение: В.А. Автономова «Мой город» , стихотворений о к. Красноярске\К.И.Чуковского «Муха Цокотуха», потешка «Сбил сколотил-вот и колесо», «Спящая красавица...», «Домовенок Кузя и его друзья», «Три поросёнка», «Три медведя», Б. Серикбаев «Дом», стих-я Э.</p>

<p>элементарными правилами дорожного движения, светофором, переходами.</p> <p>-Знакомить с городскими профессиями.</p> <p>-Воспитывать любовь к родному городу, желание заботиться о нем.</p>		<p>Фарджен «Маленький дом», Маяковский «Что такое хорошо – что такое плохо?», Агния Барто «Дачный адрес», р.н. сказки «Как коза избушку построила» обр. Булатовой. «Гуси - лебеди»</p> <p>Ситуации: «Правила безопасного поведения на улицах», «Улица полна неожиданностей», Ситуативный разговор «Мой домашний адрес», «Как город сделать чище?»</p> <p>Разучивание стихотворения «Привет тебе, мой край родной» С.Дрожжин</p> <p>Прослушивание песни «Наш Красноярск» гр. Яхонт</p> <p>Рассматривание: сюжетных картин «Город», «Село», иллюстраций к сказке «Как коза избушку построила» обр. Булатовой</p> <p>«Маша и медведь», «Кошкин дом», «Три поросенка», «Три медведя», открытки с видами о достопримечательностях города</p> <p>Д/и «Где позвонили?», «Скажи ласково», «Найди свой домик», «Чего не стало?», «Продолжи фразу», «Собери картинку», «Угадай, на чем играю», «Я живу на улице...», «Назови правильно», «Из чего состоит квартира?» Чей домик?». «Мой дом» «Предметы, которые есть дома». «Кто, где живёт? Найди зверей, которые свой домик носят с собой» «Строитель» «Чудесный мешочек» «Построим красивый дом» «Один - много»</p> <p>П/гимнастика «Моя семья», «Дом»</p> <p>С/р игры Идем в цирк», Обыгрывание сказки «Три медведя», «Городская поликлиника», «Улицы города», «Новоселье », «Мой город. Экскурсия в музей», «Прогулка по городу» «Семья» («Строим домик для куклы Маши». «Больница». «Уложим куклу Машу спать».</p> <p>П/игры: «Караси и щука», «Найди пару», «Беги к тому, что назову», «У медведя во бору», «Совушка», «Веревочка», «Через ручеек»</p> <p>Рисование: «Дом, в котором ты живешь», «Моя улица» «Украсим рукавичку - домик».</p> <p>Лепка: «Машины на улицах города», домика из пластилиновых жгутиков.</p> <p>Аппликация: «Красивые флажки»</p> <p>Конструирование: «Дом, в котором я живу», «Улица нашего города» «Строим дом».</p> <p>5-8лет:</p> <p>Беседы: «Моя страна – Россия», «Мой родной Красноярск», «Мой город</p>
---	--	---

			<p>строится», «Наши земляки», «Как город сделать чище», «Почему дома строят из кирпича», «В каком городе ты живешь?», "Люди, прославившие наш город" «Наш красавец – Енисей», «Театры моего города</p> <p>Чтение: В. Степанова «Что мы родиной зовем», Н. Носов «Заплата», К. Ушинский «Вместе тесно, врозь скучно», С. Маршак «О мальчиках и девочках», В. Степанов "Мы живем в России", З. Александрова "Родина" «Приезжайте, увидите сами», «На часовой горке» (К. Лисовский)</p> <p>Ситуации: «Как вести себя в общественных местах», «Как вести себя на улицах города», «Как вести себя во время экскурсии» «Береги природу», «Не сорите никогда, взрослые и дети!»</p> <p>Рассматривание: иллюстраций с видами города и его достопримечательностями, деревьев на участке (на площадке д/сада), иллюстрации «Животные и растения заповедника «Столбы», презентации «Достопримечательности Красноярска»</p> <p>Д/и «Найди пару», «Если ты переходишь через улицу», «Времена года», «Чудесный мешочек», «Шнуровка», «Путешествие по городу», «Узнай по описанию»</p> <p>Пальчиковые игры: «Семья», «Дружная семейка», «Дом», «Как у наших у ворот», «Кто живет в моей квартире?»</p> <p>С/р игры «Семья», «Поликлиника», «Поездка на автобусе по родному городу», «Поездка в зоопарк», «Детский сад», «Библиотека», «Супермаркет» Библиотека», «Кафе», «Цирк», «Экскурсионное бюро», «Моя семья», «Поездка по городу»</p> <p>П/игры: «Стая», «Светофор», «Мы — веселые ребята», «Затейники», «Ласточка», «Перебежки», «Догони пару» «Кто быстрее?», «Узнай по голосу»</p> <p>Рисование: «Прогулка в сквер», «Город вечером» Вечерний город», «Люблю свой город»</p> <p>Лепка: «Девочка играет в мяч» Лиса и Медведь</p> <p>Аппликация: «Сказочный дом» (из салфеток) цветочная клумба</p> <p>Конструирование Микрорайон города «Мост» (ч/з Енисей), «Животный мир края» - заяц, волк, медведь, белка и другие</p> <p>Восприятие музыки: «Мой Красноярск» (сл. и муз. Ю Привалова в исп. ДМЦ «Волшебный микрофон»)</p>
--	--	--	--

3 недел я	<p>«Я цветочки не сорву, полюбуюсь, погляжу» Цель: Формирование первичных представлений о растениях, как объекте окружающего мира, о его особенностях; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование основ безопасного поведения в природе;</p> <p>Задачи: Формирование основ экологической культуры. Расширять представления о разнообразии растительного мира, знакомить со свойствами лекарственных свойствах растений, условиями жизни растений. Формировать бережное отношение к природе. Воспитывать стремление беречь и любить растения, ухаживать за ними.</p>	<p>Вечер загадок "Загадки лесной феи"</p> <p>«Береги свою планету!» - развлечение</p> <p>Сказка «Чьи в лесу шишки?» - кукольный театр</p>	<p>Пение: «На горе-то калина», «Земелюшка-чернозём» (рус нар п.)</p> <p>3-5 лет:</p> <p>Беседы: «Какой мне нравится цветок?», «Лекарственные растения», «Ядовитые растения», «Как ухаживать за цветами на клумбе», «Что растет в огороде?».</p> <p>«Растения: деревья, цветы, кусты», «Овощи», «Фрукты», «Лекарственные растения леса, луга, цветника».», «Ягоды», «Правила друзей леса», «Деревья в разное время года», «Почему у рябины ягоды висят зимой», «Как помочь природе?» : «Зачем нужны растения?», «Растения: деревья, цветы, кусты», «Овощи», «Фрукты», «Лекарственные растения леса, луга, цветника», «Как растёт растение?», презентация «Зелёный мир растений»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Наши алые цветки, раскрывают лепестки»</p> <p>Прослушивание аудиозаписи: звуки природы</p> <p>Экскурсия по участку детского сада «Назови цветы, которые ты узнал»</p> <p>Экспериментирование с песком и водой</p> <p>Чтение: стихотворение А. Прокофьева «На зеленой на лужайке», «Петушок и бобовое зернышко», Загадывание загадок: «Овощи и фрукты», «Война грибов с ягодами», Бианки «Как муравьишка домой спешил», рассказ М. Пришвина «Золотой луг», С. Маршака «Что мы скажем, сажая леса...», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» «Весенняя полянка» (А. Онегова), «Что в лесу растёт?» (Ю. Дмитриев), «Хитрый одуванчик» (Н. Павлова)</p> <p>Ситуации: : «Как ухаживать за растениями», «Что делать если потерялся», «Осторожно цветы», «Помоги Незнайке разобраться, где кустарники, а где деревья», «Безопасность на улице» «Скорая помощь растениям», «Растения на нашем участке», «Комнатные растения в группе»</p> <p>Рассматривание: иллюстраций «Фрукты и овощи», «Ягоды-грибы», растения (культурные, дикорастущие), Картины и иллюстрации по теме «Растения» «Нет ничего прекраснее цветов!» (цветочный альбом)</p> <p>Д/и «4 лишний», «Бывает- не бывает», «Назови одним словом», «Что в саду растёт?» Лото «Овощи фрукты ягоды», «Один-много», «Назови фрукт», «Что из чего», «Подбери пару», «Меньше - больше», «Назови одним словом», «С какого дерева лист», «Дерево, кустарник, цветок», «Так бывает или нет», «Что было раньше, что потом», «Разрезные картинки» «Что в саду</p>
-----------------	--	--	---

			<p>растет?», «Собери растение» С/р игры «Магазин «Овощи фрукты», «Путешествие семьёй в лес», Драматизация сказки «Репка», «Магазин цветов», «На приеме у врача» «Огородно-хороводная», «Продавец цветов», «Помощники в лесу» П/игры: «Цветные автомобили», «Зайцы и волк», «Мыши водят хоровод», «Море волнуется», «Мышеловка», «Солнышко и дождик», «Ловишки» «Мы ухаживаем за цветами» Игра малой подвижности: «Где растет колокольчик?» Игра-забава с мыльными пузырями Мастерская: ромашка из соленого теста. Рисование: «Одуванчиковая поляна» Одуванчики, любимый цветок Лепка: «Грибы» Фиалка, «Лук-лучок» Апликация: «Цветы в вазе» Чудесный сад» Конструирование: «Деревья» Чудо-цветок» «Экскурсия: зеленый детский сад» (огород, цветник) Труд в цветнике, на огороде Слушание музыки: «Подснежник» (П. И. Чайковский), Пение: «Мы на луг ходили» (А. Филиппенко) 5-7 лет: Беседы: «Правила поведения в природе», «Зеленый детский сад» (огород, цветник) (экскурсии по территории), «Растения: деревья, цветы, кусты», «Что растет на грядках?» «Береги природу», «Зелёная аптека», «Загадочный мир растений» Просмотр мф: «Серебристый колокольчик» Чтение: Бианки В. В. «Лесная газета, Загадки о цветах, викторина «Удивительный мир растений», «Свойства растений», «Зелёные страницы» (А. Плешаков); «Василёк», «Крапива», «Цветок» (Л. Герасимов) Ситуации: «Растения и деревья – лёгкие Земли» (очищают воздух) Рассматривание: «На моём окошке настоящий сад!» Д/и: «Что растёт на огороде?», «Сравни», «Что лишнее?», «Что где растёт?» С/р игры: «Флорист», «Гости ходят в огород» П/игры: «Растения леса, сада, огорода», «Садовник», «Лохматый пес». «Не попадись», «Наш весёлый огород», «Цветы».</p>
--	--	--	--

			<p>Рисование: «Зелёный наряд», «Цвети, мой сад!»</p> <p>Лепка: «Волшебный цветок», «Цветик-семицветик»</p> <p>Аппликация: «Букет»</p> <p>Конструирование: «Тюльпаны», «Хризантемы» (цветная бумага)</p> <p>Восприятие музыки: «Вальс цветов» (П. И. Чайковский), «Травушка-муравушка» (рус нар п.), «Одуванчик желторотый» (песенка Несмеяны из м/ф «По щучьему велению»)</p> <p>Пение: «А я по лугу» (рус нар п.), «Летние цветы» (Е. Тиличьева), «Мир похож на цветной луг» (В. Шаинский)</p> <p>Правила - «Правильно – неправильно» - правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром. «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки»</p>	
1 недел я	<p>«Знать об этом должен каждый, безопасность – это важно!»</p> <p>Цель: формирование основ безопасного поведения на дороге посредством формирования первичных представлений о профессии инспектора ГИБДД:</p> <p>-обучать способам безопасного поведения на улице: потребность соблюдать правила вождения велосипедом, перехода дорожного перехода, применения средствами защиты</p> <p>-развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; умения управлять велотранспортом (спешиваться перед пешеходными переходами, применять защитную экипировку, а</p>	<p>Велозаезд</p> <p>«Безопасное колесо»</p> <p>Безопасный заезд на велоранспорте.</p>	<p>3-5 лет</p> <p>С\р игры «Водитель автобуса, троллейбуса, трамвая», «Поездка на дачу», «Шоферы» и т. д.</p> <p>Целевые прогулки « где мы гуляем?», «Наша улица», «Перекресток»</p> <p>Рассматривание иллюстраций по ПДД, «Таня гуляет», рассматривание макета с изображением проезжей части улицы и тротуара. Образовательные ситуации и беседы: «Дорога до детского сада», «Кто такой пассажир», «Я – водитель самоката, велосипеда»</p> <p>Мастерская: коллективная работа: «Автомобили на нашей улице», «Гаражи для наших машин», изготовление атрибутов игр.</p> <p>Игры: «Цветные автомобили», «К своим флажкам», «Пешеход», «Воробушки и автомобиль», «Лошадки», «Горелки», «Что такое улица?», «Кто такой пассажир?» и др.</p> <p>Восприятие худ. литер.: В. Лебедев – Кумач «Про умных игрушек», С. Маршак «Мяч», С. Михалков «Бездельник - светофор», Я. Пишунов «Машины», В. Берестов «Это еду я бегом», М. Пляцковский «Стоп, машин!», С. Яковлев «Нужно слушаться без спора»</p> <p>5-8 лет:</p> <p>с\р игра «Инспектор ГИБДД», «Путешествие», «Водители», «Пост ГИБДД»</p>	ИП

	<p>детям в возрасте до 14 лет разрешено кататься на велосипеде только по тротуарам, велосипедным дорожкам)</p> <p>- воспитать чувства осторожности и самосохранения</p>		<p>Наблюдения: за движением транспорта и работой водителя, правила для пешеходов, работа сотрудника ГИБДД, к остановке пассажирского транспорта</p> <p>Образовательные ситуации, беседы: «Дорога в детский сад», «Влиятельная палочка», «Улица полна неожиданностей», «Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается», «Правила для водителя детского транспорта», «Маленький шофер», «Предметы безопасной езды».</p> <p>Мастерская: по изготовлению знаков дорожного движения на велотранспорте, атрибуты к сюжетной игре, памятки «Маленький водитель» и т. д.</p> <p>Восприятие х.\литр.: Н. Носов «Автомобиль», «Зайка – велосипедист», а. Северный «Светофор», В. Семернин «Запрещается-разрешается», Н. Кончаловская «Самокат», Я. Пишумов «Самый лучший переход», «Дядя Степа – милиционер» С. маршак и т. д.</p> <p>Игры: «Глазомер», «Путешествие в страну дорожных знаков», «Сигналы регулировщика», «Самый быстрый», «Нарисуй дорогу», «К своим флажкам», «Викторина», Улица города»</p>
<p>2-я неделя</p>	<p>«Солнце, воздух, витамины и вода наши лучшие друзья»</p> <p>Цель: становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек</p> <p>Задачи:</p> <p>- обучать способам здорового образа жизни, посредством овладения его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании);</p> <p>-развивать физические качества посредством спортивных и</p>	<p>Оформление фотоальбома «Активный отдых семьи»</p> <p>Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</p>	<p>3-5 лет:</p> <p>Ср игры: «Больница». «Поликлиника», «Аптека»</p> <p>Ситуативные разговоры и беседы: «Зачем нужны глаза, ресницы, уши, сердце и тд., «Как ты дышишь», «Солнце – друг и враг?», ситуативный разговор о том, что нельзя постоянно быть на солнце «Воздух – он какой?», «Для чего нужна вода?», Беседа о здоровом образе жизни, о правильном питании, содержащем витамины: «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу», «Уроки безопасности», "Беседа о здоровье, о чистоте", «Друзья Мойдодыра»</p> <p>Чтение: «Я расту» А. Барто, «Мойдодыр» К Чуковский, «Про Мимозу» С. Михалков, «маленький спортсмен» Е. Багрян. : В. Лебедев-Кумач «Закаляйся!», С. Маршак «Дремота и зевота», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Барто «Прогулка», С. Михалков «Прогулка», С. Михалков «Прививка»</p> <p>Заучивание песенок, потешек, закличек: «Уж ты радуга-дуга», «Солнышко-вёдрышко» Дождик, дождик веселей...»</p>

<p>подвижных игр; -формировать чувство удовлетворения от возрастающей самостоятельности, ловкости, уверенности, возможности продемонстрировать свои успехи перед сверстниками и поделиться с ними накопленными умениями и знаниями.</p>		<p>Отгадывание загадок – обманок по сказке «Айболит» К. Чуковского Рассматривание: иллюстраций: «Профессия врач», книг, альбомов о спорте. иллюстраций, фотографий, картин о здоровье. Приход королевы - Зубной щетки Заучивание пословиц, поговорок о здоровье Д/и«Когда это бывает?», «Выложи солнышко» Упражнения на дыхание: «Пароход», «Спрячься в воду» П/игры: «Делай, как я», «Школа мяча», «Ловишки в кругу» «Спрыгни в воду», «Солнышко и дождик», Море волнуется», «Через ручеёк», «Невод», «Хохлатка», игры с мыльными пузырями, вертушками, «Зайцы и волк», «У медведя во бору», «Лохматый пёс», катание на самокатах и велосипедах и т.д. Мастерская: «Весёлое лето» «Оладушки для бабушки», «<i>Витаминный натюрморт</i>», «У солнышка в гостях», «Кораблик» Опытов: «Воздух нам необходим», «Вода бывает разная» (чистая, грязная, солёная, сладкая, кислая и т.д.). Восприятие музыки: «Солнышко смеётся» (Э. Ханок), «По малину в сад пойдём» (А. Филиппенко) 5-8 лет: С\р игры: «Доктор Айболит», «Больница», «Скорая помощь», «Летние забавы» Беседы и ситуативные разговоры: «Что нужно человеку для жизни?», «Как укреплять свои мышцы и кости» . «Как сделать свой сон полезным», «Зачем и как нужно закаляться», «Хочу быть здоровым», «Как улучшить своё настроение», «Если что у вас болит, вам поможет Айболит», «Живые витамины», «Вредная еда», «Спортсмены из страны мультипульти», разговор о том, что нельзя в жару есть мороженое и пить холодную воду, «Быть здоровым – это модно, быть здоровым – это можно», «Уроки Айболита», «Предметы гигиены», «Гимнастика маленьких волшебников» Восприятие с х\литер. Воспаление хитрости» А. Милн, «Прививка» С. Михалков, «Чудесные таблетки. «Айболит» К. Чуковского, Н.Заболоцкий «На реке» .Бианки «Купание медвежат», «Вот и лето подоспело» (В. Данько),пословицы и поговорки о лете, о здоровье и здоровом питании. Рассматривание: летние спортивные игры, «Профессия врач»</p>
--	--	--

			<p>Игра – драматизация по сказке «Айболит»</p> <p>Игры: «Запрещенное движение», «Дракон кусает свой хвост», «Скучно, скучно так сидеть», «Помоги Айболиту собрать медицинский чемоданчик», «Позови на помощь», «Поймай мяч», «Мой весёлый звонкий мяч», «Пузырь», «Мы пускаем пузыри», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Мяч в кругу», «Целься вернее», «Поймай мяч», «Брось через верёвку», «Кто дальше бросит мяч»</p> <p>Игры с водой</p> <p>Мастерская: любимого героя из сказки «Айболит» К. Чуковского, «Песочные фантазии», «Что нам лето подарило?», «Репка» (техника обрывания аппликации), «Шапочка от солнца» (из газеты)</p> <p>Восприятие музыки: «Выглянуло солнышко из-за серых туч!» (А. Ермолов), «Крылатые качели» (Е. Крылатов), «А солнце смеётся!» (А. Ермолов)</p>
3 недел я	<p>День почты</p> <p>«Почта – наш друг и помощник»</p> <p>Цель: Формировать первичных представлений о профессии почтальона, работы почтового отделения; о правилах составления письма, разговора по телефону.</p> <p>Задачи:</p> <p>-обучать способам общения посредством письма, телефона через знакомство с профессиональными действиями почтальонов, оператора почты, сортировщика, грузчика, шофера заведующего почтой), с истории почты, телефона;</p> <p>-развивать умение составлять письмо, правильно вести разговор по телефону</p> <p>- воспитывать уважение к труду почтовых работников.</p>	Социальная акция «Письмо другу»	<p>3-5 лет:</p> <p>С\р игра: «Почта», «Семья» и др.</p> <p>Ситуативный разговор и беседы: «Как отправить письмо», «Почта – незаменимый помощник человека», «Как приходит почта в дом»</p> <p>Чтение: «Почта» (С. Маршак), Ш. Перро «Красная шапочка», Я. Ким «письмо»</p> <p>Рассматривание: конвертов, открыток, детского журнала «Весёлые картинки», коробки для посылки</p> <p>Игры: «Кому что нужно для работы», «Что принёс нам почтальон?», «Получи письмо», «Скажи какой», «Кто быстрее», «День и ночь»</p> <p>Мастерская: изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игры «Почта», «Весёлый конверт», Посылка», «Поздравительная открытка» и тд.</p> <p>Восприятие музыки: «Ёжик-почтальон» (Л. Вихарева), «Настоящий друг» (В. Шаинский)</p> <p>Просмотр м/ф: «Трое из Простоквашино», «Фиксики», «Почта»</p> <p>Старший возраст:</p> <p>С\р игра: «Почта, телеграф», «Путешествие письма по производству Б. Житкова»Ю, «Кому письмо», «Пишем письмо другу», «Соберём посылку»</p> <p>Ситуация общения и беседы: «Я пишу письмо бабушки, дедушки» презентация «История почтовой связи», «Как посылка могла бы попасть в д/сад?», «Кто работает на почте?», «Почётная работа почтальона», «Что будет</p>

			<p>если потеряется письмо», «Как узнать о здоровье бабушки и дедушки если они живут далеко», «Как начать разговор по телефону?», «Онлайн –почта - что это?», «Видеосвязь по интернету с помощью скайпа», «Как позвонить другу из другой страны?»</p> <p>Восприятие худлит: «Почтовый ящик» (А. Шибаева), С. Михалкова «Почтальон», Б. Житков «Почта», С. Я. Маршак «Почта», загадки о почтовых принадлежностях</p> <p>Рассматривание: конвертов, военных треуголок, телеграмм, поздравительных открыток, марки, иллюстрирующих работу почтальона; детских газет и журнала «Мурзилка», «Шишкин лес», «Веселые картинки» и тд.</p> <p>Д/и: «Что лишнее?», «Отправь посылку», «Кому что нужно?», «Чего не хватает?», «Помоги почтальону Печкину», «Соберём бандероль для Буратино», «Исправь ошибку», «Почтальоны», «Передай посылку», «Отправь письма», «Кто скорее» «Передай письмо», «Кто быстрее», «Найди свой цвет»</p> <p>Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре, поздравительная открытка, конверт, изготовления почтового ящика, коробочки для посылки, бандероли и тд.</p> <p>Почтовое отделение»</p> <p>«Почтовая сумка», «Почтовый ящик» (с надписью «Почта России»), «Военный треугольник» (Фронтное письмо)</p> <p>Восприятие музыки: «Песенка о том, как почтальон приносит почту» («Секрет Сервис»), «Ёжик-почтальон» (Л. Вихарева)</p>
3 недел я	<p>«Мы очень любим рисовать»</p> <p>Цель: Создать условия для изобразительного развития детей нетрадиционными техниками.</p> <p>Задачи: обучать различным способам изображения предметов с применением различных изобразительных материалов; - развивать у детей интерес к творческой деятельности, чувство композиции, цветовосприятие и</p>	<p>3-5 лет Выставка детского рисунка "Разноцветные ладошки"</p> <p>5-7 лет: Выставка детского рисунка "Я - художник, посмотрите!"</p>	<p>3-5 лет С/р игры: «В лесу»</p> <p>Ситуативные разговоры: «Что такое натюрморт?», «Какие бывают цвета?», «Определи цвет предмета», «Мой любимый цвет», «Что можно нарисовать (красками, карандашами и т.д.).</p> <p>Восприятие худ. лит.: «Дети любят рисовать» (Э. Успенский), «Мальчик – с-пальчик», «Красная Шапочка» (Ш. Перро)</p> <p>Ситуации: «В лесу я просто погостил...»</p> <p>Рассматривание: репродукции картины «Утро в лесу» (И. Шишкин), «Радуга красок».</p> <p>Д/и: «В мире животных», «Матрёшки», Мастерская: пальцем «Разукрась героя краски», «Груша», «Пусть всегда будет</p>

	<p>зрительно-двигательную координацию. -формировать эстетическое восприятие предметов окружающего мира.</p>		<p>солнце!» Восприятие музыки: «Сладкая дрёма» (П. И. Чайковский) Пение: «Всем советуем дружить!» (В. Герчик) 5-7 лет С/р игры: «Я – художник» Ситуативные разговоры, беседы: «Что мы знаем о В. Сурикове», «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования» Восприятие худ.лит.: «Золушка», «Ослиная шкура» (Ш. Перро), «Горшок каши» (Братья Гримм) Ситуации: «Рисуем без кисточки» Рассматривание: репродукции картины «Алёнушка» (В. Васнецов) Игры: «Мы составляем натюрморт», «Дорисуй», ребусы «Краски» Рисование: мыльными пузырями, свечой и акварелью «По страницам любимых сказок», «Печатание листьями» (с деревьев), «Волшебные ниточки» Мастерская «Ёжик с яблоками», коллаж «Урожай», «Палитра», «Радуга» Восприятие музыки: «Песня о картинах» (Г. Гладков) Пение: «Пусть всегда будет солнце!» (Л. Ошанин)</p>
4 недел я	<p>Мы хотим узнать про них – обитателей морских!</p> <p>Цель: развивать познавательный интерес и любознательность об объектах живой и неживой природы водоемов.</p> <p>Задачи: обучать способам находить нужную информацию в разных источниках (наблюдение, взрослый, энциклопедии, интернет), обобщать её в единое целое, фиксировать разными способами по теме недели; -развивать познавательные</p>	<p>Выставка совместных творческих работ «Водное царство» Макет «Домик для рыб»</p>	<p>3-5 лет: С/р игры: «Моряки», «Пароход» и др. Ситуативные разговоры и беседы: «Кто живет в воде?», «Что есть у рыбки», «Каких рыб мы знаем», Восприятие худ. лит.: «Азбука подводного мира» (Г. Косов), «Кто в море живёт?» (С. Сахарнов), «Для чего морю наряды?», «Я рисую море» (В. Орлов) Отгадывание загадок о водном мире. Ситуации: «Опиши – мы отгадаем» Рассматривание: картин из серии «Наша группа» - «Дети кормят рыбок», «Обитатели морские» Игры: «Собери рыбку», «Кто здесь живёт?», «Море волнуется», «Чей дальше» - с мячом», «Прятки». Докати мяч», «Достань кольцо», «Плавает – не плавает», «Найди где спрятано», «Береги предмет», игры с мыльными пузырями, со строительным материалом и песком «Построим корабль» Мастерская: коллективная работа - макет «Аквариум», «По морям, по</p>

	<p>действия; - воспитывать бережное к объектам живой природы водоемов.</p>		<p>волнам», «Волшебный подводный мир», «Лодочка» «Необыкновенные рыбки», «Рыбка-рыбка – озорница», «Море-море – мир бездонный», «В морской глубине», «Построим корабль» Восприятие музыки: «Аквариум» (К. Сен-Санс) Просмотр м/ф: «Большой Ух», «Сокровища затонувших кораблей», «Балласт» («Смешарики»), «Приключения капитана Врунгеля», «В порту» Экспериментирование с разными материала на плавучесть. 5-7 лет: С\р игры: «В гостях у жителей подводного царства», «Водолазы» Беседы: «Путешествие в подводный мир», «Чем дышат рыбы в воде?», «А рыбы спят?», «Почему человек не может жить в воде?», Восприятие худ\лит.: «Лесная газета», В. Бианки, «Приключения муравьишки», «Где раки зимуют», «Сказка о рыбаке и рыбке» (А. Пушкин), «Русалочка» (Г. Андерсен), «Осьминог» (Ю. Дулепина), «Дельфины» (С. Баранов) Рассматривание: иллюстраций «Морской мир», «Океанариум» Просмотр м/ф: «По морям, по волнам» Игры: «Что лишнее», «Чья тень», «Отгадай по описанию», «Соедини точки», «Чей силуэт?», Эстафеты: «Рыбаки» (бег с переносом предметов в корзинке), «По волнам» (бег с прыжками); «Море волнуется», «Переправа», игра – путешествие «По дну океана» Мастерская коллективная работа «Подводное царство»: «Золотая рыбка». «По морям, по волнам», коллаж «Морские звезды», «На дне морском», «Море и морские тайны», «Морские рыбки» (оригами), «Медузы» Восприятие музыки: песня из к/фильма «Два капитана» (Е. Птичкин), «Море» (Ф. Шопен, К. Дебюсси), «Море» (Ю. Антонов), песенка медуз (м/ф «Большой Ух»), песенка рыбы-пилы (м/ «Голубой щенок»), «Аквариум» (К. Сен-Санс), «Морской капитан» (Н. Протасова) Просмотр документального фильма «Этот удивительный подводный мир». Опыты на выявление свойств воды: «Вода прозрачная», «У воды нет вкуса и запаха», «Вода жидкая, может течь», «Вода – волшебный растворитель», «Значение водных растений в водоемах»</p>
5	Мне в деревне хочется летом	Досуг загадок "Кто	Младший возраст:

недел я	<p>погостить.</p> <p>Цель: Формировать представления детей о жизни в деревне.</p> <p>Задачи: Расширять представления детей о том, в каких домах живут в деревне, как их украшают. Развивать речь, внимание, любознательность. Воспитывать уважение к труду жителей деревни.</p>	<p>живет в деревне?"</p> <p>Сказка «Кукареку» - кукольный театр</p> <p>Просмотр м/фильмов «Лето кота Леопольда», «Каникулы в Простоквашино», «Паровозик из Ромашково»</p>	<p>Беседы: «На бабушкином дворе», «Как люди живут в деревне» Чтение: «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зёрнышко» Ситуации: «Чем я могу помочь бабушке во дворе или на огороде» Рассматривание: картинок с домашними животными, огородом Д/и: «Назови животное», «Кто и где живёт?», «Кого не стало?», «Кто, как кричит?», «Чей малыш?» С/р игры Игра путешествие "Мы едем, едем, едем в деревню в гости...", «Репка», «Чем накормить козлят?» П/игры: «Собери урожай», «Передай яблоки» Рисование: «Курочка Ряба и золотое яичко» Лепка: «Котёнок» Аппликация: «Цыплёнок» Конструирование: «Забор для огорода» Восприятие музыки: «Полёт шмеля» (Н. Римский-Корсаков), «Весёлая песенка» (А. Филиппенко) Пение: «Цыплята», «По малину в сад пойдём» (А. Филиппенко), «Петушок» (р.н.п.)</p> <p>Старший возраст: Беседы: «У бабушки в деревне», «Вот и лето подросло», «Животный мир деревни», «Что мы знаем о домашних животных?», «Мойте руки после ухода за домашними животными» Чтение: «Серебряное копытце» (П. Бажов) Ситуации: «Чем кормят домашних животных?» Рассматривание: репродукции картины «Сенокос» (А. Пластов) Д/и: «Парные картинки», «Кто лишний?», «Кто, чем питается?», «Чей хвост?» С/р игры: «Кто живёт на ферме?» П/игры: «Весёлый огород» Рисование: «Птичий двор» Лепка: «Кто живёт во дворе?» Аппликация: «Овечка» Конструирование: «Собачья конура» Восприятие музыки: песенки из отечественных м/фильмов</p>
------------	--	---	--

			Пение: «На мосточке» (А. Филиппенко), песенки кота Леопольда («Если добрый ты» и «Неприятность эту мы переживём»)
	АВГУСТ		
1 недел я	Мы исследователи Цель: Формирование познавательных потребностей, развитие исследовательского интереса и творчества в процессе практического познания.	Презентация коллекций предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, глина, ткань, металл, камни, дерево и т. д.)	3-5 лет: Сюжетно-ролевые игры: «Строим дом для черепашки», «Мы ищем секретники (клад)» и т.д. Ситуативные разговоры и беседы: «Как мы играем с песком и водой», «Что я умею строить из песка», «Как слепить куличик», «Почему нельзя дуть на песок», «Как нарисовать узоры на песке» и т.д. Восприятие худож. литературы: «Песчаный дом» Г. Люшнин, «На песке» Л.

<p>Задачи: - обучать различными способами познания окружающего мира, -развивать исследовательские умения, мыслительные операции: обобщать, сравнивать, анализировать, рассуждать -воспитывать дружелюбие, взаимопонимание в процессе совместной деятельности.</p>		<p>Квитко, С. Маршак «Желтая страница» (фрагмент), В. Гвоздев «Раз, совочек! Два, совочек!», «Мы в песочнице играем» Н. Шумов, В. Бредихин «Лежал песок, Скучал песок», Проблемные ситуации: «Мало – много, пустой – полный», «Что же спрятано в песке?», «Наши отпечатки». Рассматривание картин и иллюстраций из серии «Детский сад», «Наша Таня» и т.д. Экспериментальная деятельность: Игры: «Волшебный мешочек» «Назови и покажи» (изучаем тело человека). «Помоги игрушкам найти свой дом» Сл/и «Кто скажет больше» «Выложи из кубиков дорожку для зайчика и лисички» «Что бывает синим». «Угадай по описанию». Самомассаж ушных раковин «Поиграем с ушками». П/игры: «Лошадки». «Кому катить мячик» «Попади в цель» Птичка в гнездышке» «Мой веселый, звонкий мяч». «Мыши и кот» «Найди, что спрятано». «Пролезь, не задень». Разучивание хоровода «Как на нашем лугу». «У медведя во бору». «Мыло-фокусник». Упражнение «Грязная и чистая вода». со звуком Почему все звучит? Познавательно-исследовательская деятельность «Отыщем насекомых», создание коллекций предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же» (бумага, глина, ткань, металл, камни, дерево и т.д.) 5-7 лет: Сюжетно-ролевые игры: «Строим подземные ходы (дамбу)», «Путешествие в пустыню» и т.д. Беседы и ситуативные разговоры: «кто может выжить в пустыне», «как верблюд передвигается в пустыне», «Из чего состоит песок?», «Что я люблю строить из песка», «Для чего использует человек песок?» и т.д. Рассматривание картин, иллюстраций с изображением пустыни и ее обитателей. Восприятие худ. литер.: «Садовая дорога» С. Маршак, докучные сказок .«В</p>
--	--	--

			<p>некотором царстве, в некотором государстве...», «Жил-был дед со старухой...» Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо», Е. Воробьева «Обрывок провода» Г. Мачинцев «Сказка о потерпевшем кораблекрушение». К. Д. Ушинский «Ветер и солнце», энциклопедии: «Хочу все знать» - «Тайны вселенной».</p> <p>Ситуации: «Откопай разгадку», «Сочини историю», Игры: «Парные картинки». Домино, лото. Кому без них не обойтись?» «Угадай по запаху» «Чудесный мешочек», «Кто быстрее по дорожке?». «Прыгуны». «Кошки-мышки». «Лягушки и цапля» Коршун и наседка» «Медведь и пчелы» Мастерская: «Песочные художества», «Сказочный лес», «Украсим дорожки узорами из природного материала» Эксперимент и опыты: «Что легче мокрый или сухой песок», «Откуда берется песок», «Что лучше пропускает воду глина или песок», «Из чего надо строить дамбу», «Что быстрее отмывается с рук – песок или глина?»</p>
2 недел я	<p>Азбука дорожной безопасности</p> <p>Цель: Формирование основ безопасного поведения на дороге;</p> <p>Задачи: -расширение навыков безопасного поведения в детском саду (в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём, ножницами). -расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения (о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Дети», о элементах дороги - разделительная полоса, остановка, переход)</p>	<p>«Знайте правила движения!...» (викторина)</p>	<p>Младший возраст: Беседы: «Правила поведения на улице» «Незнайка на прогулке по городу». «Работа светофора» о транспорте, о труде водителя. «Учимся соблюдать правила дорожного движения». «Я – пешеход». «Улица полна неожиданностей». «Кого называют пешеходом, водителем, пассажиром» Чтение: Михалков "Дядя Стёпа – милиционер". Б. Заходер «Шофер» Рыжова Е. «Транспорт большого города». А.Северный «Светофор», Б.Житков «Светофор» Пальчиковая игра Дорожных правил очень много Ситуации: Отгадывание загадок по «Транспорт», «Знаки дорожного движения» Рассматривание: иллюстраций "Машины в нашем городе", книги, журналы, фотографии Д/и «Четвертый лишний». «Сложи картинку» (автомобили). «Светофор»(внимание). «На чем люди ездят» . «Осторожно дорога» . Лото «Дорожные знаки». игра «Из чего состоит машина?» «Сколько глаз у светофора». «Разрешено-запрещено». «Шнуровка-машина»</p>

<p>- воспитывать культуру поведения на улице, вырабатывая потребность в соблюдении правил дорожного движения.</p>	<p>Выставка методической литературы: "Обучайте детей ПДД".</p>	<p>С/р игры «Пешеходы и водители» «Шоферы». Сюжет «Моем машину». "Путешествие к Доктору Айболиту» . «Скорая помощь» . «На дорогах города» П/игры: «Едем – едем на машине» игры «Красный, жёлтый, зелёный» . «Перекресток» «Шоферы», «Трамвай». «Встречные перебежки». «Автобус». «Такси». «Цветные автомобили». Рисование: "Машина на дороге" Лепка: "" Аппликация: "Светофор". Конструирование: «Строители дороги для машин».</p> <p>Старший возраст: Беседы: «Что я видел на улице, когда шел в детский сад»"Станция, дорога и я".«Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице» "Дорожные знаки – наши друзья". «Какие бывают машины» «Твои помощники на дороге» Чтение: Берестов «Про машины». М. Ильин, Е. Сигал «Машины на нашей улице»; С. Михалков «Моя улица»; В. Семерин «Запрещается – разрешается»; Б. Житков «Что я видел»; С. Михалков «Дядя Степа - милиционер» Цыферов Г. "Сказки на колёсах". Известкова Н. "Штаб "Светофор". Драгунский В. "Человек с голубым лицом". В.Суслов «Его сигнал для всех закон» Отгадывание загадок о транспорте. «Заучивание стихотворения Р.Фархади «У любого перекрестка нас встречает светофор». Ситуации: Игровая «Ты вошел в автобус» Рассматривание: сюжетных картинок на тему: «Участники дорожного движения» Д/и "Светофор". «Подбери колесо для машины»; «На чем я путешествую»; «Говорящие знаки»; «Кому что нужно» «Где играют зверушки?» «Стоп, машина!» «Важные знаки – дорожные знаки». «Дорожные знаки и разметка» «Кто больше назовет автомобилей» «Пешеходы- пассажиры, (перекресток, подземный переход, пешеходный переход, тротуар и проезжая часть)» «Узнай дорожный знак»</p>
---	--	---

			<p>С/р игры «Водители и пешеходы». «Гараж»; «В автобусе»; «На остановке автотранспорта» «Автосалон». «На улицах города» и «За городом» «Путешествие» «Автобус»</p> <p>Разучивание считалки: «Стоп машина, стоп мотор!»</p> <p>Игры: «Светофор»; «Цветные автомобили». «Ловкий пешеход» «Мы – водители» «Стоп, машина!» «Обходи транспорт правильно»</p> <p>Рисование: «Портреты дорожных знаков». «Запрещающие знаки на дороге»; «Гараж для спецтранспорта»; «Наш город»; «Перекресток»</p> <p>Лепка: «Придумай дорожный знак».</p> <p>Аппликация: «Машины едут по улице» (коллективная работа)</p> <p>Строительные игры: «Гараж»; «Новый район города»; «Пассажиры на остановке», «Различные виды дорог»</p> <p>Конструирование: "Дома на нашей улице". «Гараж»; «Новый район города»; «Пассажиры на остановке», «Различные виды дорог»</p> <p>Театрализованное представление «Внимательный пешеход»</p> <p>Слушание и сравнение музыкальных произведений: «Песенка красного светофора», «Песенка желтого светофора», «Песенка зеленого светофора» муз. Т. Чудовой, сл. Г.Георгиева</p>
3 недел я	<p>Мы хотим узнать с тобой, почему наш флаг такой?</p> <p>Цель: Формировать первичных представление о России как государстве – государственное устройство, имеет символику, столицу, граничит с другими государствами.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать формированию уважительного отношения к гербу и флагу России; -развивать конкретные представления о государственном устройстве, природных 	Создание в группе центра «Россия – Родина моя», составление альбома с символами России	<p>Младший возраст:</p> <p>С/р игры: «геремок, «Семья путешествует на воздух»</p> <p>Ситуативные разговоры и беседы «Кто был на море, в горах», «Наша Родина – Россия», разговор о народных сказках «Флаг России», «Белый, синий, красный», «Всякому мила родная сторона» - почему так говорят. «У каждой страны свой флаг», «Где флаги увидеть можно»</p> <p>Чтение: стихотворение о березке, рассказы народные сказки «Жихорка», В.Степанов «Песня», «Флаг России», «Герб России», «Москва», «Наш дом», С.Маршак отрывок «Алфавита», М.Лисянский «Моя Родина»,</p> <p>Ситуации: «Наш дом – Россия»</p> <p>Рассматривание иллюстрации о природе России, куклы в русском народном наряде, матрешка, иллюстрации Е. Рачева к русским народным сказкам, флага и герба России, Москвы, Кремля.</p> <p>Игры: хороводные игры «Колпачок», «Каравай», «Зайка», «Посчитай</p>

<p>особенностях, о прошлом России, странах –соседях; -воспитывать у детей чувство гражданской принадлежности к своей Родине – России.</p>		<p>сколько флажков», «Определи какой формы флажки «Собери флаг», «Найди флаг Российской Федерации», «К своему флажку беги».</p> <p>Мастерская: коллективная работа «Хоровод матрешек», «Украсим улицу флажками», изготовление игрушек из травыкуполка, лошадка, конструирование: «Флаги на башнях» , бумаги « Флажок» из счётных палочек разных флажков.</p> <p>5-8 лет</p> <p>С\р игры: «Путешествие по России», «Мы строим крепость» и др.</p> <p>Ситуативные разговоры и беседы: «Я живу в России», «Россия -большое независимое государство», «Если я был президентом страны...», « Знаете ли вы, что такое флаги, флажки?», «Где можно увидеть флаги и герб?», « Для чего нужен флаг и герб нашей стране?» «Кто изображён на гербе России?», «Что ты покажешь гостям Москвы?», « Что вы знаете о гербе родного города?» о значении слов «Родина, Россия», «Россия – страна в которой мы живем», «Армию по флагу узнают»</p> <p>Рассматривание Картинки, фотографии с изображением зданий на которых изображены герб, флаг России, альбом « Природа России». Карта мира и России, глобус, иллюстрации о городах и столице нашей родины, энциклопедии о России. Просмотр и обсуждение видеofilьмов и презентаций «Экскурсия по Красной площади и Кремл» «»Прогулка по Москве».</p> <p>Восприятие х\лит.: «Наша Родина!» Г. Ладонщиков., « Что мы Родиной зовем?», В. Степанов. «Наша Родина» по С.Соловейчику, Илья Муромец и Соловей – райзбойник (запись Гильфердинга), К. Сергиенко «Мы приехали в Москву», П. ершов «Конек-горбунок», Б. Житков «Что я видел» (главы о Москве); В. крупин «Отцовское поле», Г. Цыферов «15 сестер» и др.</p> <p>Игры: «Найди флаг и герб России», «Кто больше назовет городов (рек, героев, писателей) России». «Найди пару (герб и флаг России и стран-соседей)», «Найди соседей России», «Самолеты», «Мы веселые ребята», «Бездомный заяц».</p> <p>Мастерская изготовление макета неприступной древнерусской крепости, план-схема Красной площади или Кремля, «Любимый город» и т.д.</p> <p>Восприятие музыки: Песня «Россия» муз. Н. Ф. Скворцова. Гимн России.</p>
---	--	--

4 недел я	<p>Были мы в гостях у лета, рассказать хотим про это!</p> <p>Цель: Задачи</p>	<p>Оформление альбома «как я провел лето» - совместно с родителями</p> <p>Оформление выставки «Звонкое лето» творческие работы (рисунки, поделки)</p>	<p>Опыты: « Как получить голубой цвет».</p> <p>Младший возраст: Беседы «Хорошо у нас в саду» Чтение: Л. Барто «Игрушки», А.Барто «Наша Таня», потешки «Дождик, дождик...» Ситуации:«Помогаем кукле Маши выздороветь» «По дорожке Маша шла», «Замечательное лето» Рассматривание: изображениями лошадей, коров, пасущихся на лугу. Д/и «Домино», «Лото», «Пазлы» «Найди растение по описанию» «Узнай по части». «Сложи цветок» «Собери цветок из геометрических фигур». «Назови лишний цветок» «Разбери цветы» «Лото», «Найди такой же», «Собери букет», «На лугу», «Когда это бывает? », «Времена года», «Лето» «Найди среди цветов только луговые» Разрезные картинки «Цветы». Пальчиковые игры: «Дружба» Кукольный театр «Краденое солнце» С/р игры «Больница» Игры с зеркалом: «Что отражается в зеркале» Игры с водой, песком и природным материалом Игры с водой «Пускаем кораблики». Игра «Тонет – не тонет» П/игры: Хороводная игра «Ровным кругом...», Большие и маленькие ноги», «Воробушки и автомобиль». «Ребята и зверята», «Мыльные пузыри» Рисование палочками «Картинки на песке» Аппликация «Красивые цветы» Рисование мелками на асфальте разных цветов. Экспериментирование с бумажными лентами «Куда дует ветер» Старший возраст: Беседы: «В гостях у лета» Лето красное прошло». «Чем вам запомнилось лето» Чтение: В. Воронько «Вот и лето пролетело» Г. Новицкая «Одуванчики», «Ромашка» Ситуации :Где я был летом. Рассматривание: фотографий, рисунков, книг</p>
-----------------	---	---	---

			<p>Д/и «Собери букет». «Что я построю из песка?». «Угадай цветок по описанию». Д/и «Цветочное лото», «Волшебные цветы», «Каждое растение на свое место», «Мал, мала, меньше» «Кузовок» (летние слова). «Найди такой же», «На лугу», «Когда это бывает? », «Времена года», «Лето»</p> <p>С/р игры «Поездка на море»</p> <p>П/игры: Школа мяча. Не попадись. Эстафеты: «Достань до флажка», «Попади в цель», «Меткие футболисты», «Быстрые наездники» «Земля, вода, огонь, воздух» - с мячом, «Солнечные зайчики», «Скакалки», «Прятки», «Ловишки»,</p> <p>Мастерская: лепка цветов (барельеф), «Наша клумба». «Укрась поляну цветами» (с использованием разного материала: салфетки, бумага, кожа, стружка от цветных карандашей...)</p>
--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса:

1.	<p><u>Спортивный зал</u> <u>- 124 м²</u></p>	<p>Фортепиано - 1, Музыкальный центр - 1, Турник – 3, Батут детский – 1, Бревно гимнастическое напольное – 3, Доска гладкая с зацепами – 2, Доска с ребристой поверхностью – 2, Дорожка – балансир – 1, Коврики - 20 , Степ-платформы-13, Мячи диаметром 200 мм- 30, Мячи-фитболы- 39, Обручи -20, Скакалки – 20 , Гимнастические палки – 24 , Гантели – 40 , Теннисные мячи – 19 Дорожка-змейка - 1 Канат – 2 Дуги разные – 3 Маты разные – 4, Кольцеброс (набор) – 3, Кольцо плоское – 10, Контейнер для хранения инвентаря – 2, Кубы деревянные разные – 14, Ленты разной длины – 75, Лестница веревочная – 2, Массажеры разные, Мишени навесные – 4, Мячи разных размеров – 15, Волейбольные мячи – 2, Баскетбольные мячи – 22, Стенка гимнастическая – 6, Стойки для прыжков – 2 набора, Конусы, фишки – 6, Щит с баскетбольной корзиной – 2, Эспандер детский – 10. Барьер – 15, Мешочки для метания – 30, Мяч для метания – 25, Лыжи – 40 пар.</p>
2.	<p><u>Театральная студия – 57,5</u> <u>м²</u></p>	<p>Фортепиано – 1, Стул детский – 20, Стол «хохлома» - 1, Табурет «хохлома» - 4 Скамья – 2, Стол детский – 2. Музыкальный центр – 1, Магнитола – 1.</p>

		<p>Зеркальный шар – 1, Световой эффект – 1, Занавес – 4, Декорации к сказкам, Костюмерная .</p>
3.	<u>Изостудия – 30 м²</u>	<p>Шкаф жарочный – 1, Стенка для пособий – 1, Стол детский – 8, Стул детский – 19, Столы для рисования песком – 5, Магнитная доска – 1, Образцы изделий народных промыслов – 15:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хохлома, • Гжель, • Дымка, • Палех, • Городец, • Филимоновская игрушка, • Каргопольская игрушка. <p>Станковая скульптура – 5, Подставка деревянная – 11, Материалы для детского творчества</p>
4.	<u>Музыкальный зал – 73,8м²</u>	<p>Стул - 40, Стол «хохлома» - 3, Музыкальный центр – 1, Фортепиано – 1, Синтезатор – 1, Детские музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Металлофон – 5, • Кселафон – 1 • Колокольчики – 20, • Треугольники – 4, • Валдайские колокольчики – 2, • Барабан – 3, • Свирель – 2, • Бубны – 10, • Свистульки – 10. • Арфа – 1, • Губная гармошка – 2, • Коробочка – 1, • Трещотки – 10, • Хлопушка – 1, • Рубель – 1, • Кучиклы – 2 набора <p>Кулы – 6, Мягкая игрушка разная – 10, Микшерный пульт – 1, Микрофоны – 4.</p>
5.	<u>Территория для игры в шахматы (зимний сад)– 20 м²</u>	<p>Стол детский - 3, Стул детский – 10, Доски шахматные с набором шахмат – 5, Магнитная демонстрационная доска – 1,</p>

		Часы шахматные – 4 .
6.	Бассейн – (длина 7 м., ширина – 3 м., глубина – 1,05 м., общая площадь – 21 м²)	Игры для надводного и подводного плавания- 6 наборов, Доски для обучения плаванию – 20, Ласты детские – 20 пар, Разделительная дорожка – 1 шт.
7.	<u>Территория для познавательно-исследовательской деятельности (экологическая лаборатория) в зимнем саду (20 м²)</u>	Познавательные настольно-дидактические игры – 15, Наборы посуды для экспериментальной деятельности – 15, Телевизор – 1, DVDпроигрыватель – 1, Стол – 6, Стулья – 18, Глобус – 1, Модель Земли и Солнца – 1, Микроскоп – 1, Мольберт магнитный – 1, Спиртовка химическая – 1.
8.	<u>Кабинет педагога - психолога</u>	Лицензированная методика определения уровня готовности дошкольников к школьному обучению (комплект) – 1, Развивающие игры – 15, Стол для игры с конструктором – 1, Интерактивное панно – 1.
9.	<u>«Марьюшкина светелка» - минимусей, комната ручного труда</u>	Стол – 4, Скамейки – 4, Интерактивная доска – 1, Проектор короткофокусный – 1, Материалы для детского творчества.

Перечень имеющегося методического материала, средств обучения и воспитания по образовательным областям

№ п/п	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов	Ед. изм
Центры активности: познание		
1	Конструктор «Лего»	набор
2	Конструктор гигант	набор
3	Игра «Танграмм»	набор
4	Пазлы	набор
5	Логическая мозаика	набор
6	Магнитный конструктор	набор
7	Тетрис	набор
8	Доски вкладыши (с основными формами из 6 – 8 частей)	набор
9	Шнуровки различного уровня сложности	набор
10	Набор кубиков с буквами и цифрами	набор
11	Цветные, счётные палочки Киюзенера	набор
12	Логические блоки Дьенеша	набор
13	Дидактическая игра	набор
14	Игра – конструктор	набор
15	Матрёшки	набор
16	Домино «Фрукты», «Игрушки», «Цифры», «Сказки в картинках» и др.	набор
17	Разрезные картинки	набор
18	Шахматы	набор
19	Стол для экспериментирования	Шт.
20	Магниты	набор
21	Весы	набор
22	Сосуды разной величины и формы	набор
23	В закрытых ёмкостях натуральный материал: песок, почва, глина, крупы.	набор
24	Календарь наблюдения за погодой	набор
25	Альбом	набор
26	Сундучок исследователя	набор
27	Комплект больших и маленьких мягких модулей	набор
28	Наборы строительного материала, имеющие основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	набор
29	Схемы, модели, фотографии построек	набор
30	Коврики трансформеры	набор
31	Настенная панель	набор
32	Набор фигурок (домашние животные)	набор
33	Набор фруктов и овощей	набор
34	Набор раздаточного материала (овощи и фрукты)	набор
35	Дидактический материал по темам	набор
36	Пескотерапия, живой песок	набор
37	Подставка для рамок с застёжками	набор
38	Рамки с застёжками, с кнопками, с крючками, с булавками, с пуговицами, с липучками.	набор
39	Цветные цилиндры	набор
40	Декоративно-развивающая панель (например времена года)	набор
41	Куб для мелкой моторики	набор

42	Дидактический манеж	Шт.
Центр творчества		
43	Мольберт двухсторонний	набор
44	Ширма напольная	набор
45	Ширма настольная	набор
46	Стол с подсветкой для рисования	Шт.
47	Акварель, альбомы, бумага А4 (в пачках), бумага: бархатная, цветная,	набор
48	Восковые мелки, простые карандаши, цветные карандаши	набор
49	Глина, пластилин, доска для лепки, кисти, стеки, ножницы	набор
50	Набор образцов рисунков, трафареты	набор
51	Фартуки	набор
52	Музыкальный альбом (иллюстрации к песням по возрасту)	набор
53	Фонотека с песнями по возрасту (диски)	набор
54	Портреты детских композиторов и композиторов классиков по программе	набор
55	Музыкальные дидактические игры	набор
56	Игрушки с фиксированной мелодией (пианино)	набор
57	Музыкальная лесенка (семь ступенек)	набор
58	Ритмические ударные инструменты (бубен, барабан, трещотки, коробочка, колокольчики, погремушки)	набор
59	Пальчиковый театр	набор
Игровой центр		
60	Автомобили мелкие, средние	набор
61	Набор чайной посуды	набор
62	Набор кухонной посуды	набор
63	Куклы, пупсы	набор
64	Детский телефон, кукольные коляски	Шт.
65	Модуль для сюжетно-ролевой игры и набор «Пожарная станция», «Больница», «Строители», «Магазин», «Парикмахерская»	набор
66	Фигуры животных	набор
67	Набор детской мебели (мелкий , крупный)	набор
68	Железная дорога (лего – конструктор, деревянный)	набор
69	Набор «Правила дорожного движения», «Фрукты, овощи», «Ферма», «Магазин», «Больница»	набор
70	Фигурки сказочных персонажей	набор
71	Набор масок	набор
Литературный центр		
72	Альбомы по патриотическому воспитанию	Шт.
73	Флаги России	набор
74	Фотоальбомы «Город, в котором я живу»	набор
75	Фотоальбом «От рождения до школы»	набор
76	Фотоальбом «Моя семья»	набор
77	Книги известных детских авторов	набор
78	Детская энциклопедия	набор
79	Моя первая книга о человеке	набор
80	Альбом «Фотографии детских писателей»	набор
81	Книга сказок (Например: «Рыжая курочка», «Кот в сапогах», «Три медведя», «Три поросёнка», «Мальчик с пальчик»)	набор
82	Книги загадок, пословиц, поговорок	набор
83	Книги чистоговорки и скороговорки	набор
Спортивный центр		

84	Коврик массажный	Шт.
85	Шнур длинный, короткий	Шт.
86	Куб деревянный	Шт.
87	Мяч – попрыгунчик, мяч	Шт.
88	Обруч плоский, обруч малый	Шт.
89	Палка гимнастическая короткая	Шт.
90	Скакалка короткая	Шт.
91	Кегли, кольцоброс, обруч большой	набор
92	Серсо	набор
93	Шар цветной (фибропластиковый)	Шт.
94	Дуга для подлезания	Шт.
95	Мешочек с грузом малый	Шт.
96	Мяч – шар (цветной прозрачный)	Шт.
97	Ленты	набор
Учебно-дидактический комплекс по образовательной области «Познавательное развитие»		
98	Набор счетного материала (магнитный)	набор
99	Геометрические фигуры	набор
100	Набор цифр и арифметических знаков	набор
101	Иллюстративный материал по изучаемым темам	набор
102	Серия картин по изучаемым темам	набор
103	Полоски разной длины и цветом	набор
104	Блоки Дьенеша	набор
105	Палочки Кьюзнера	набор
106	Экологические игры	набор
107	Счётный материал	набор
108	Комплекты карточек с заданиями	набор
109	Комплекты пособий со шнурком	набор
110	Развивающие тренажеры «Разноцветные окошки» Комплекты игровых тренажеров «Карусель»	набор
111	Комплекты демонстрационных таблиц	набор
112	Средства обратной связи «Веера»	набор
113	Комплекты материалов для конструирования	набор
114	Геометрические тела	набор
115	Демонстрационный стенд	Шт.
115	Ящик с тканью	набор
116	Шумовые карточки, тепловые таблички	набор
117	Материал из бусин для счета	набор
118	Глобус	Шт.
119	Зоологические рамки вкладыши	набор
120	Пирамидка с кубиками	набор
121	Умные тропинки	набор
122	Блоки с цилиндрами	набор
123	Столик для упражнений	Шт.
124	Пальчиковый театр	набор
125	Шашки	набор
126	Логические задачи	набор
Учебно – дидактический комплекс по образовательной области «Речевое развитие»		

127	Дидактические игры (От слова к букве, игры со словами)	набор
128	Шероховатые, тактильные буквы – печатные, прописные	набор
129	Большой подвижный алфавит	набор
130	Игра с буквами, словами	набор
131	Иллюстративный материал по изучаемым темам	набор
132	Схемы для обучения составлению описательных рассказов. Сюжетные картинки, портреты писателей	набор
133	Мнемотаблицы и мнемодорожки	набор
134	Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок для обучения рассказыванию	набор
135	Игры на развитие дыхания, силы воздушной струи	набор
136	Книжки, кубики	набор
137	Учим звуки	набор
Учебно – дидактический комплекс по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»		
138	Предметные картинки (инструменты, профессии, мебель, продукты и т.д.)	набор
139	Игры и упражнения	набор
140	Игровые комплекты для игровой деятельности	набор
141	Комплект: развивающий конструктор «Изобретатель», «Техник», «Супер маг»	набор
142	Детская энциклопедия	Шт.
143	Говорим правильно	набор
Учебно – дидактический комплекс по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»		
144	Предметные картинка: Музыкальные инструменты	набор
145	Диски знакомых детских песен, произведения классиков	набор
146	Картинки с танцевальными элементами	набор
147	Дидактический материал «Национальные костюмы народов России»	набор
148	Игры на развитие музыкальных способностей	набор
149	Схемы для обучения последовательности рисования, лепки, аппликации	набор
150	Альбом поэтапного рисования (лепки, аппликации)	набор
151	Цветовое лото, круг	набор
152	Творческий альбом дошкольника	набор
153	Набор трафаретов	набор
Учебно – дидактический комплекс по образовательной области «Физическое развитие»		
154	Иллюстрированный материал по изучаемым темам	набор
155	Предметные картинки развивающих упражнений	набор
156	Картотека подвижных игр в группе	набор
157	Картотека подвижных игр на прогулке	набор
158	Спортивно – игровой набор, детский уголок	Шт.
159	Коврик массажный	Шт.
160	Скалка, мяч	Шт.
161	Канат для перетягивания	Шт.
162	Диск здоровья	Шт.
163	Обручи плоские	Шт.
164	Балансировочный диск	Шт.
165	Маты	Шт.
166	Сухой бассейн	Шт.